

## 98 年專門職業及技術人員高等考試 記帳士 考試試題

科目：國文(作文與測驗)

甲、作文部分：(70 分)

作為一名具有專業知能的服務人員，工作不僅僅是換取薪資，養家餬口而已。試以「**服務的真諦**」為題，闡述你從日常生活中得到的體會。

【擬答】

### 服務的真諦

舟船，若是沒有引路的燈塔，必會尋不著靠岸的方向；巍樓，假如不具穩固的地基，易使建築崩塌傾毀；機器，倘或缺失小小的螺絲，定然無法正常的運轉。同樣地，作為一名身具專業知能的服務人員，一旦缺乏服務的熱忱與高度的責任感，必然會令自己走上凡事推諉塞責的怠惰之路。

現今的社會，在功利主義掛帥的驅使之下，「好逸惡勞」成了我們一般人常見的通病，諸多的人對自己的工作抱持著得過且過的心態，工作的意義，往往只是換取薪資、養家餬口而已。殊不知，如此的消極態度，自然無法領略工作中的樂趣，更遑論有所成就；長此以往，不僅僅是喪失了一名身為專業知能人員的自我尊嚴，更會讓自己日復一日地耗損生命的靈魂。

「態度決定高度」，這句智慧之語正提點出我們該如何面對一切事物的真諦；身為一名具有專業知能的人，「熱忱的服務心」當是我們對待工作的最佳態度。倘若有人問道：世界上什麼事能令人感動？我想，發自內心真誠的服務，一定會是選項之一。我們若是能在工作的角落默默耕耘、靜靜付出，將服務的種子灑下，則將處處可見快樂的花朵。然而，究竟我們該如何尋覓出服務熱忱的動力呢？

首先，要熱愛自己的工作。對於自己所選擇的職業，必須始終保持一份熱情，始能成就一番令人稱羨的亮眼成績；許多人會對工作產生排斥與倦怠，漸漸失去服務的熱忱，這多是未曾真心去看待自己的工作，於是挫折叢生，無法由工作中體會樂趣，自然拿不出服務的真心。

其次，要有敬業的精神。在擇定自己的工作之後，就要心無旁騖的全力以赴，細心謹慎地處理每一件經手的事；遭逢困難時更要堅持到底，絕對不可有虛應故事、半途而廢的想法產生。

要知道，服務並非是為了自身的利益，服務更不是為了他人的回報；而是，「服務」就如同是生命的維他命，能使生命光彩奪目。社會的巨輪之所以能不停的向前滾動，即賴於人人堅守崗位，恪守職責，貢獻所學；只要我們能敬重自己的工作，本著

虔敬的服務心，必定更能肯定自我的價值，點燃生命的活力。

乙、測驗部分：(30分)

- (C) 1. 韓愈〈送孟東野序〉云：「大凡物不得其平則鳴。草木之無聲，風撓之鳴；水之無聲，風蕩之鳴。其躍也，或激之；其趨也，或梗之；其沸也，或炙之。金石之無聲，或擊之鳴；人之於言也亦然。」，這段話的主旨是：
- (A)物類各有其聲，此之謂天籟  
(B)人定可以勝天，意志能撓萬物  
(C)風撓物而成聲，人不平而後言  
(D)物有鳴聲之本性，人有自衛之本能
- (A) 2. 若要寫一篇題目為「謙虛」的文章，下列無法緊扣主題的選項是：
- (A)見其誠心，則金石為之開            (B)自高則必危，自滿則必溢  
(C)常存不如人之心，則有進            (D)自矜者敗，自傲者愚
- (C) 3. 下列各句與「腹有詩書氣自華」意思最相近的是：
- (A)學而不思則罔，思而不學則殆  
(B)古之學者為己，今之學者為人  
(C)玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯  
(D)不患人之不己知，患不知人也
- (C) 4. 下列句意的解釋，何者最為正確？
- (A)「差以毫釐，失之千里」—意謂欲速則不達  
(B)「此言雖小，可以喻大」—人微言輕，所說的話隱含大道  
(C)「柔亦不茹，剛亦不吐」—不欺低下之人，不畏權勢之人  
(D)「斟酌損益，進盡忠言」—事有利於己，方提供建言
- (A) 5. 下列各組成語，解釋完全正確的是：
- (A)形容讀書勤奮：懸樑刺股／焚膏繼晷／韋編三絕  
(B)形容罪惡極多無法細數：罄竹難書／擢髮難數／肉腐生蛆  
(C)形容奢侈浪費：酒池肉林／穿金戴玉／虎尾春冰  
(D)比喻雙方實力相當：不分軒輊／伯仲之間／霄壤之別
- (D) 6. 下列成語，「指不屑與凡庸之輩或自己所鄙視的人在一起」的是：
- (A)不棄葑菲            (B)膠柱鼓瑟            (C)推群獨步            (D)羞與噲伍
- (A) 7. 〈中庸〉：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」句中的「率」字，與下列選項意義相同的是：

- (A)「率」道而行，端然正己（《荀子·非十二子》）  
 (B)從許子之道，相「率」而為偽者也（《孟子·滕文公上篇》）  
 (C)丞相吾所重，其「率」先之（《史記·絳侯世家》）  
 (D)屯田待敵，「率」士當衝（《舊唐書·黃巢傳》）
- (D) 8. 下列有關律詩的敘述，錯誤的是：  
 (A)以八句為定格 (B)為近體詩的一種  
 (C)凡偶數句必須押韻 (D)前四句必須兩兩對仗
- (C) 9. 下列書信的提稱語，適用於同學的是：  
 (A)函丈 (B)青鑒 (C)硯右 (D)尊前

閱讀下文，回答第10.至12.題

幽默是適時適地適情適景所表現的機智，有時是自嘲，有時是警動，以博得一粲。有人問你喜孜孜的在樂什麼？你來一句「抱歉呀，我發現最糟糕的告密者竟是我的臉！」有人的車子被滿街示威者堵住，你也不訪幽默一下：「上帝幸好住在高高的天上，不然，天堂的門窗天天會被抗爭的人潮砸爛了！」

先培養自己多從好的一面去看事物的習慣，因為高雅的談吐，總是稱讚多於譏刺，西方的人說：「語言是思想的衣裳」，思想高尚，才能從平凡尋常中體味出優點美處，加以欣賞。

多用歡喜的心情說話，消弭怨恨之氣，多用灑脫的想法說話，增添自在之樂，眼光含有悟性，隨處俱成美景，胸中稍存雲氣，嘴角常帶花香，必然誰都愛聽你說話，而且風雅萬分！相對的，專喜挑三揀四的人，言談一定沒趣！

（黃永武〈談吐高雅〉）

- (D) 10. 文中「上帝幸好住在高高的天上，不然，天堂門窗天天會被抗爭的人潮砸爛了！」，意謂：  
 (A)受困堵車，祈求上帝解救 (B)感嘆人事，上帝無力管轄  
 (C)揶揄嘲弄上帝，高居天上 (D)自嘲無辜殃及，羨慕上帝
- (D) 11. 文中「語言是思想的衣裳」，下列選項哪一個與此無關：  
 (A)學養俱佳則談吐高雅 (B)見多識廣則言談豐富  
 (C)品味低下則言談無味 (D)錦囊佳句則自樹一格
- (C) 12. 根據本文，下列選項何者不是作者之意：  
 (A)以歡喜心說話，消弭怨恨 (B)以灑脫心說話，增添自在  
 (C)以差別心說話，體現風雅 (D)以幽默心說話，表現機智

閱讀下文，回答13.至15.題

一個都市人，如果清晨五點醒來，連想都不用想，他的第一個本能大概就是

急急按下電燈開關，讓屋子大放光明。他已經完全不能了解，一個人其實也可以靜靜的坐在黎明前的幽光裡體會時間進行的感覺。那時刻，彷彿宇宙間有一把巨大的天平，我在天平此端，幽光，在彼端。我與幽光對坐，並且感知那種神秘無邊的力量。方其時，人，彷彿置身密林，彷彿沉浮於深澤大沼，彷彿穴居野處的上古。彷彿胎兒猶在母體，又彷彿《易經·乾卦》裡的那隻「潛龍」正沉潛某處，尚未用世。方其時，「天地玄黃，宇宙洪荒」——這是《千字文》的句子，古代小孩啓蒙時要唸的第一篇，是幼童蒙昧的聲音在唸宇宙蒙昧時期的畫面——一切還停頓在《聖經·創世紀》的首章首句：「未始之始，未初之初，……地則空虛渾沌，淵面黑暗。」

坐在這樣黎明前的幽光裡，何須什麼菲力蒲或旭光牌的電燈來打擾。此時此刻，那曾經身處幽潛子宮中的我，一起回到暖暖幽光中，一起重溫我們的上古史。當此之際，我與大化之間，心會神通，了無窒礙。此刻，燈光，除了是罪惡，還會是什麼呢？  
(張曉風〈我的幽光實驗〉)

- (A) 13. 在本文中「天平」是隱喻什麼？
- (A)我與自然的相對平衡                      (B)黑夜與白晝的相對平衡  
(C)明與暗的相對平衡                      (D)宇宙與幽光的相對平衡
- (C) 14. 本文使用許多意象來形容黎明前的幽光，以下何者不是？
- (A)穴居野處的上古史                      (B)結胎於幽潛子宮  
(C)了無窒礙的燈光                      (D)幼童蒙昧之時
- (A) 15. 本文主旨在於闡發：
- (A)文明時代，返璞歸真的生活美學  
(B)遠古時代，開闢草萊的奮鬥精神  
(C)工商時代，歸隱山林的避世思想  
(D)科學時代，回歸傳統的教育理念