

【98 專業國文 考題分析】

學校	系所	98 年專業國文考題分析
師大 ok	國文所在職專班 語文能力測驗	兩題翻譯(加新式標點)，一篇作文。前者考劉基、文心雕龍，皆是名作，為高中程度，只要標點明確，不難掌握。後者為單題廣義類論說文，應偏重「什麼型」、「為何型」、「如何型」，相互論說為佳。
師大	國文所	一題翻譯(加新式標點)、一題賞析、一篇作文。翻譯是西湖漁隱主人作品，不算耳熟之作，但用字平淺，有四六之法，亦可掌握。賞析題是蘇軾名篇詞作，對中文學生應是送分題目。作文以「水」為題，由哲學諸說著墨，應可開展。
中央	戲曲研究所	兩題文學作品賞析，一題是蘇軾詞、一題是唐傳奇《離魂記》改編之〈王宙〉，都為文學史名作，題旨偏易，甚好發揮。
台大	中文所	作文一篇，題型是單題廣義類論說文，應偏重「什麼型」、「為何型」、「如何型」，相互論說為佳，但亦應酌加個人經驗實例，佐證推動力道。
成大	現文所 作品閱讀與寫作	不是專業國文考法，應算是專業科目。
成大	中文所在職專班 (含文字聲韻學)	兩題翻譯、一題賞析、一題聲韻學。翻譯題由《禮記·學記》、姜夔【暗香】而來，前者為送分基礎題，後者需先斷句，再酌句翻譯。賞析題為知覺結構表，需有練習分析，否則可能無法得到高分。 聲韻學為閩語保留若干古音例證，課堂基本題型。
政大	高階國文	兩題翻譯(加新式標點)、一篇作文。翻譯題一出《淮南子》、一出陸游詩論，都不算熟稔之作，宜審慎斷句解之。作文題出《禮記·中庸》可以「尊賢體遠」為題論說之。
清大	國文	一題閱讀測驗、一題詩文分析、兩題寫作。測驗出自劉義慶《幽明錄·龐阿》屬志怪名篇，問題不未刁難。詩文分析考陸游《詩南劍稿》，需明白《入蜀記》與詩文比較基本概念。寫作一為短文(見解擴寫)、一為摘要(重要縮寫)。
靜宜	中英文語文能力測驗	國英各 50%，國文部份一題翻譯，一題作文。翻譯出自歐陽修〈相州畫錦堂記〉知名段落，用字淺顯，不難得分。作文考抒情文〈生活中的美〉，除表現個性，亦需控制感性，情調統一才有含蓄抒情效果。
中興	在職專班 中國語文能力測驗	兩題閱讀測驗、一題文字學、一篇作文。測驗都出於清人作品(魏源、曾國藩)，抓出適切主題，酌詞語譯即可。作文考的是「如何型」論說文，應提出三至五點實際可提升語文能力之做法或建議。

銘傳	專業國文	一題古文句讀、三題翻譯、一篇鑑賞。五篇文本皆是中文系必讀篇章，其中翻譯題出自《論語》、《韓非子·定法》、李白〈春夜宴桃李園序〉，鑑賞題出自蘇軾〈定風波〉都屬高中基礎命題，僅古文句讀出於《史記·太史公自序》稍具程度，但只考句讀，亦非難題。
屏教大	中國語文能力	兩題句讀、五題字詞解釋、一題翻譯、一題文學鑑賞。句讀兩題出自《笑林》、李卓吾〈童心說〉題旨清晰，不難辨識。五題解釋亦出自經典篇章，難度不高。翻譯出自《詩品·序》屬文學史概念題。僅文學鑑賞稍具難度，需有文學批評之理論基礎，或可融合魏晉玄學解釋之。
台北大	中文所 國文	十題名句出處、十題人物典故、翻譯兩題、作文一篇。名句出處有六成都出自高中國文，難度不高。人物典故更應該中文系所擅長，有相對選項可以挑選，至少應拿下八題。翻譯一為文言、一為白話，都是高中基礎題。作文屬主觀細部描寫，分數應不至於相距過大。
台北大	文獻所 國文	一題翻譯，一題摘要，十題填充，作文一篇。翻譯出自曾國藩名作，屬高中程度。摘要題出自《孟子》語句不難，應可從孟子基本理念著墨。填充為成語填充題，不少是常見誤用字，需謹慎。作文是議論說明文，宜定義，多舉例，重點在主觀見解多方說明。
中興	國文	改錯五題，摘要一題，翻譯一題，作文一篇。改錯題型較不易見，出處雖非冷僻，卻有其難度。摘與翻譯，用字淺白，較易得分。作文為單題開放式題型，任一中外名言或座右銘，言之成理即可。