

【98 文字訓詁學 考題分析】

學校	系所	98 年文字訓詁考題分析
台大	中文所	<p>台大共計五題。其考情重點如下：</p> <p>1、字形題乃每年必考的題目，主要分為兩類：寫出古文字字形與隸定古文字，各有 10 字，每字半分，佔總分的 20%。此部分出現之考題重複率頗高，同學們無需過度擔心。</p> <p>2、其他申論題部分，關於六書的評論、王國維的古文觀念、同源詞等皆為基本概念的測試。題目不難，常見偏重於「評論」的問題，較具批判性，只要細心解答，將相關概念與例子依序寫清，應可十拿九穩。</p> <p>3、近年台大常出現一些較切近時勢的問題，讓考生闡述自己的意見，如「漢語與漢字之關係」、「簡化字」等問題，此部分於中國大陸學者撰寫的文字學概論書籍中往往可見相關內容，如張桂光《漢字學簡論》等，宜多留意。</p>
台師大	國文所	<p>共六題申論題，其中文字學佔兩題，訓詁學佔兩題。</p> <p>1、文字學部分測驗多形、多聲，省形、省聲等相關問題，訓詁學則考「反訓」，此皆傾向定義背誦與舉例說明，容易取分。</p> <p>2、師大亦幾乎每年必出現字形題，偏重於「以新材料補證《說文》說法」的題型。</p> <p>3、近 2-3 訓詁部分常見列出古文段落，要求考生比較當中某一字的不同用法（本義、引申義、假借義等），同學平日需多加強古文的閱讀能力。</p>
政大	中文所	<p>共四題申論題，其中文字學佔兩題，分別測驗「金文的文字特色」，屬古文字學的範圍；此外，測驗「闡述簡化字的影響」。政大的考題風格有時與台大較為接近，多古文字、批判性強、題型活潑。</p>
中央	中文所	<p>共六題申論題，其中文字學佔一題，訓詁學佔兩題。文字學為基本「六書」、「說文」相關概念的簡答題，偏重記憶；訓詁測驗「形訓」難度亦低，此皆不脫課程所授內容。訓詁另外考「舉例說明利用語言與文化習慣解釋詞意的訓詁法」，則是較為冷僻的題目，但在大部分訓詁學教材中仍可找到答案。</p>
成大	中文所	<p>共四題申論題，其中文字學佔兩題，分別是六書的「轉注」問題（評論單一人物「鄭樵」的轉注觀，這種題型近年來已甚少見）與古文字學的「漢字起源」問題。題目較有變化，範圍亦較狹，較具難度。</p>
中山	中文所	<p>共五題申論題，其中文字學佔兩題，訓詁學佔一題。訓詁學測</p>

		驗古書注解體例，文字學測驗《說文》體例，皆為偏重記憶的簡單題型；文字學另外舉出三段大徐本與段注本原文要求考生斷句、說明，考驗同學們閱讀古文的能力，較具難度。 中山亦為喜考古文字的學校，今年雖然沒有出現古文字學相關的考題，仍不可掉以輕心。
淡江	中文所	共三題申論題，一題作文，其中文字、訓詁學各佔一題，分別為辨識小篆的字形題，與訓詁方法中的「義界」，題目偏易。
靜宜	中文所	共七題申論題，其中文字學佔三題，訓詁學佔一題。 文字學測驗段玉裁有關假借方面的若干重要術語，及轉注觀念，訓詁部分則測驗「四聲別義」，此皆為一般記憶型的題目，容易掌握；近 2-3 年靜宜皆出現「金文拓片」的辨識與金文內容說明的題目，幾已成為該校特色，宜多留意。
暨南	中文所(甄)	共五題申論題，其中文字學佔三題，字形題兩題，解釋名詞一題，題目偏易，不脫課程所授內容。
彰師	國文所	共七題問答題，其中文字學佔三題，訓詁學佔二題。 彰師近年的題目數量增多（約 6-8 題左右），每題配分約 10-15 分，有時僅需舉例簡答，而不需過多申論，考生宜仔細觀看題目再下筆，並注意答題時間。 題目考小篆、假借、推因、聯綿字等，基本上皆在授課範圍內，容易取分；古文字部分有一題要求考生閱讀楚簡文字，為較新的題型。
銘傳	中文所	共四題申論題，其中文字學佔一題，訓詁學佔二題。文字學考段玉裁「聲義同源」、「形聲多兼會意」之說；訓詁則考「文字與聲韻關係」此皆為簡單的記憶型題目。訓詁部分出現列舉古文段落，要求考生比較當中某一字的不同用法（本義、引申義、假借義等）與訓詁方式，此種類型近年來有明顯增加的趨勢。
屏教大	中文所	共五題申論題，其中文字學佔三題。考 5 個解釋名詞、漢字演進法則、假借與通假之差異，題目偏易，不脫課程所授內容。
中正	中文所	共五題申論題，其中文字學佔二題。分別考形聲字形成原因及其聲母與聲子之語音演變問題，另一題則為寫出古文字形體與初形本義的字形題。訓詁學佔一題，要求考生舉例說明小學三科對於閱讀古籍之功用。另外解釋名詞中有「初文」、「同源詞」兩子題。整體而言，考題皆在課程內容範圍之內。
中興	中文所	共五題申論題，其中文字學佔三題。分別考「右文說」、「介紹近十年重要出土古文字材料」與辨識古文字的字形題。中興大學考古文字的比例非常高，宜多留意。