

一、選擇題（請以 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）每題 2 分，共 100 分

1. 老師看見三歲的瑋瑋因玩具被搶，哭得很激動，請問下列何種處理方式最合宜？
(A) 「是誰搶了你的玩具？」 (B) 「不要哭了！男孩子要勇敢！」
(C) 「玩具被搶好難過又好生氣喔！」 (D) 「哭有什麼用？又不能解決問題！」

2. 下列關於多元文化教育的敘述，何者較適當？
(A) 介紹來自不同文化的書籍、音樂和玩具
(B) 有關性別平等的議題不宜在幼兒園實施
(C) 考量國際化趨勢，禁止幼兒在幼兒園使用母語
(D) 考慮在地文化，教師只進行與自己社會文化有關的課程

3. 下列有關教師實施性別教育的描述，何者正確？
(A) 多強調男生要勇敢，女生要溫柔
(B) 鼓勵小男生男扮女裝，體驗性別角色
(C) 請幼兒展示，幫助認識男女性別器官
(D) 欣賞接受小男生選擇到娃娃家玩扮家家酒

4. 下列關於幼兒教室空間規劃的設計，何者有利於幼兒的學習？
(A) 各學習區域沒有清楚的空間定位
(B) 積木區與閱讀區設置於相鄰的區域
(C) 教具包含適合單獨操作及合作遊戲者
(D) 幼兒作品展示區在 150 公分以上壁面

5. 劉老師第一次帶中班幼兒玩「大風吹」遊戲，小明很怕坐不到椅子，推撞、拉扯其他的幼兒，對於小明的行為，劉老師應如何處理？
(A) 為常規建立與安全考量，應立即反應
(B) 為維持遊戲的流暢度，等到團體遊戲結束後再處理
(C) 為降低小明想要引起成人注意的行為，應以忽略方式處理
(D) 為顧及小明的自尊，等到一天活動結束後再與小明單獨進行對談

6. 為了讓幼兒認識蔬菜，下列何者為最直接的經驗？
(A) 帶幼兒參訪蔬菜園
(B) 讓幼兒參與烹調活動
(C) 講述「拔蘿蔔」故事，並和幼兒進行戲劇活動
(D) 運用各種蔬菜造型之教具，請幼兒進行外觀的比較

- 7.明明是位小班新生，整天緊跟林老師寸步不離，依據安全依附處理原則，請問林老師的處理方法，何者最適宜？
- (A)請媽媽盡量來園陪伴 (B)想方法逃避，轉移其焦點
(C)跟他說，你不要一直跟著我 (D)先讓他跟著，有時請他幫忙
- 8.下列何者為幼兒班級常規的訂定或實行原則？
- (A)要讓幼兒了解制定及遵守班級常規的理由
(B)應運用同儕壓力，讓幼兒由「他律」轉為「自律」
(C)師生共同制定的班級常規不要進行更換或另行修訂
(D)不必於開學初就訂好，等幼兒熟悉環境後再慢慢規定
- 9.下列關於國內兒童權益的相關敘述，何者錯誤？
- (A)教育基本法已明文規定體罰的違法性
(B)因罰站而造成兒童心理上的傷害亦屬於體罰的範圍
(C)實際照顧幼兒者，不得使其獨處，違反者雖不需罰鍰，應接受親職輔導
(D)教育人員或保育人員發現幼兒遭受身心虐待時，應在 24 小時內向直轄市、縣(市)主管機關通報
- 10.下列有關幼兒學習區的規劃原則，何者為宜？
- (A)高阻隔性、高創造性 (B)低阻隔性、高自主性
(C)高指導性、高學習性 (D)低指導性、高架構性
- 11.針對 2-3 歲幼兒的班級，下列何種身體動作的活動最適合？
- (A)將幼兒分成兩組，玩簡易踢足球遊戲
(B)玩雕像遊戲，模仿靜態的單腳站立動作
(C)老師說出身體部位，幼兒就必須觸碰該身體部位
(D)玩一二三木頭人，當鬼的人在數數時，要快速變換動作
- 12.幼兒對園裡新設的沙坑很好奇，下列哪一種引導方式最能引發幼兒創意思考？
- (A)看誰可以挖得最深？ (B)這個沙坑可以玩些什麼？
(C)我們要在沙坑玩多久？ (D)玩沙坑要注意什麼才安全？
- 13.針對幼兒學習和發展的評量，下列敘述何者為非？
- (A)評量結果可能影響課程與教學
(B)可以蒐集描述性和計數性的資料
(C)評量時要考量幼兒園的課程取向和目標
(D)為了客觀公平，不宜邀請幼兒家長提供資訊

- 14.撲克牌接龍遊戲最有助於幼兒建立下列哪一種概念？
(A)配對 (B)序列 (C)型式 (D)一對一
- 15.下列關於主題網絡圖的敘述何者較適當？
(A)主題網絡圖提供課程發展的參考方向
(B)主題網絡圖中的每一項概念均須予以實施
(C)主題網絡圖內容不應改變，否則容易陷入混亂
(D)主題網絡圖該由幼兒發想決定，老師不應插手
- 16.下列有關方案教學(project approach)的敘述何者較適當？
(A)方案應以全班的方式進行
(B)方案教學構成幼兒園全部的課程和學習活動
(C)選擇方案時宜考量幼兒園所在地區的情境脈絡
(D)實施學校本位課程的幼兒園都應採取方案教學的模式
- 17.提出學齡前階段是個體語言、秩序、感官和良好行為等重要能力發展的敏感期，並就這些能力設計教具，這是下列哪一種課程所強調的？
(A)華德福課程(Waldorf approach)
(B)高瞻課程(High/Scope approach)
(C)瑞吉歐課程(Reggio-Emilia approach)
(D)蒙特梭利課程(Montessori method)
- 18.下列關於蒙特梭利教學法理念與作法的敘述，何者正確？
(A)每樣教具應具備多元功能
(B)教室中每樣教具應有多份，足供幼兒取用
(C)以童話故事培養學齡前幼兒的想像力與創造力
(D)為幼兒預備一個適合的環境，其中重視自由與自律的觀念
- 19.下列關於華德福教育幼兒階段課程的特色，何者正確？
甲、強調使用天然素材
乙、以歌謠、故事、韻文等提供幼兒語文經驗
丙、幼兒剛到園進行體能活動可促進其精神的甦醒
丁、每週進行一次優律思美活動以培養幼兒的韻律感
(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁

- 20.下列關於各種幼教課程模式或取向的敘述，何者正確？
- 甲、華德福課程(Waldorf approach)重視幼兒靈性的培養
 - 乙、河濱街課程(Bank Street approach)重視維高斯基理論之應用
 - 丙、義大利瑞吉歐課程(Reggio-Emilia approach)重視多元文化教育
 - 丁、建構取向課程(constructive approach)重視提供幼兒豐富的材料動手操作並對現象反思
- (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- 21.下列關於各課程模式之教學環境規劃的敘述，何者正確？
- (A)單元教學教室內教具多以操作性教具為主
 - (B)華德福課程(Waldorf approach)重視教室內色彩的柔和性
 - (C)高瞻課程(High/Scope approach)教室內以可自我校正之教具為主
 - (D)蒙特梭利課程(Montessori method)教室內的教具多以非結構性材料為主
- 22.有關幼兒園的戶外遊戲場的設計，下列敘述何者正確？
- (A)金屬材質的滑梯是最適合臺灣氣候的材質
 - (B)鞦韆跟組合遊具結合可創造更多樣的遊戲
 - (C)好的遊戲場要能鼓勵多種型態的幼兒遊戲
 - (D)為保持乾燥，沙坑的設計以無蓋開放式為宜
- 23.有關規劃幼兒學習環境的理論觀點，下列敘述何者不正確？
- (A)史密蘭斯基(S. Smilansky)認為戲劇遊戲可提升幼兒的復原力
 - (B)皮亞傑(J. Piaget)強調學習環境應能協助幼兒主動建構知識
 - (C)維高斯基(L. Vygotsky)強調與能力較高的同儕一起遊戲的益處
 - (D)福祿貝爾(F. Froebel)認為恩物可以提供幼兒點、線、面的空間概念
- 24.為保障幼兒的健康，在幼兒園的環境維護上應遵循的規範，下列何者為宜？
- (A)教室內若出現蟑螂要趕快用殺蟲劑撲殺
 - (B)幼兒教室儘量避免採用獨立空調的設計
 - (C)教室的室內濕度維持在約 40%-60%的範圍
 - (D)用 50%比例稀釋的漂白水來清潔玩具及桌面

- 25.張老師想知道幼兒在扮演區的角色扮演及語言互動情形，下列觀察記錄的方式何者較無法得到詳盡的互動樣貌？
- 甲、檢核表
 - 乙、事件取樣
 - 丙、時間取樣
 - 丁、軼事記錄
- (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- 26.下列有關幼兒環境設計與幼兒行為的描述，何者正確？
- 甲、高密度的環境可引發幼兒之間更多正向的社會互動
 - 乙、將教室區隔出不同空間，可提高幼兒的學習專注力
 - 丙、教室的傢俱與設備應選用高亮彩的顏色來創造活潑感
 - 丁、具柔軟性的設備(如抱枕)可降低教室內的噪音量
- (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- 27.下列有關學習區佈置原則，何者錯誤？
- (A)學習區需預留參與的空間，以配合實際操作之需要
 - (B)教室內陳列與課程主題有關的實物或可供操作的物品
 - (C)學習區的數量越多越好，以廣泛包含主題相關的內容
 - (D)可利用簾幕營造隱密區域，以提供情緒舒緩的空間
- 28.兒童遊戲場的動線安排對於提高遊戲的樂趣及安全具有決定性的影響，下列何者是正確的動線安排原則？
- (A)溜滑梯的出口緊接牆面，以避免其它幼兒穿越動線
 - (B)將鞦韆置於遠離交通動線的盡頭，以避免碰撞傷害
 - (C)綜合遊戲設備設置單一出入口，以降低動線之複雜度
 - (D)將鞦韆置於動線循環最頻繁點，以提高幼兒活動樂趣
- 29.為了安全考量，下列敘述何者正確？
- (A)不應讓幼兒單獨使用馬桶
 - (B)不應在室內設置大肌肉活動空間
 - (C)角落時間不能允許幼兒在角落裡單獨遊玩
 - (D)不應讓二歲與五歲的幼兒同時使用遊戲設備

- 30.下列關於美勞角的設計與規劃的敘述，何者正確？
- (A)為了保持角落的清潔，美勞角不應擺設容易弄髒的水彩
 - (B)為了讓班上幼兒可延續好幾天的藝術活動，教保服務人員可提供作品收藏的空間
 - (C)為了讓班上幼兒的美術能力都能提升，教保服務人員不應提供範本供幼兒作參考
 - (D)為了讓班上所有幼兒都能使用到美勞角的材料與工具，所以應為每位幼兒準備 1 支剪刀、1 盒彩色筆
- 31.下列關於幼兒園作息時間的安排，下列敘述何者較適宜？
- (A)因為幼兒注意力較短暫，宜縮短團體靜態活動時間
 - (B)為了讓幼兒充分學習，宜增加大人引導的活動時間
 - (C)為了讓幼兒熟悉作息，每天的活動與時間不要改變
 - (D)為了讓幼兒有社會合作的機會，一天中大部分的時間應以團體活動進行
- 32.教保服務人員對於幼兒在午餐時的挑食行為，下列哪一種處理方式不適切？
- (A)透過以身作則的方式，讓幼兒學習不挑食
 - (B)為養成幼兒良好之飲食習慣，應立即糾正
 - (C)為保持愉快的用餐氣氛，無須立即強制糾正
 - (D)透過說故事或角色扮演的的方式，讓幼兒知道均衡飲食的重要
- 33.下列哪些教學活動不利幼兒的創造思考發展？
- 甲、日記畫活動
 - 乙、故事接龍活動
 - 丙、角色扮演活動
 - 丁、著色本塗色活動
 - 戊、依摺紙工具書指示進行摺紙活動
- (A)甲乙 (B)丁戊 (C)甲乙丙 (D)丙丁戊
- 34.幼兒點數 10 個積木，數完後說：「這裡有 10 個」，幼兒展現了下列哪一種概念？
- (A)序列 (B)形式 (C)保留 (D)基數
- 35.王老師和幼兒討論後，決定在科學角養小雞來學習照顧小動物，她須將買回來的小雞經由獸醫檢查，以避免何種細菌感染？
- (A)阿米巴原蟲 (B)沙門氏桿菌 (C)結核桿菌 (D)腸病毒

- 36.下列何者是幼兒園教材組織的原則或作法？
- (A)細分知識領域，並加深知識的孤立性，以求教材的深度
 - (B)新經驗較能引發幼兒的好奇心，因此應先於舊經驗教材之安排
 - (C)教材的水平(橫向)組織原則中，強調提供學習者統整學習的經驗
 - (D)為重視多元文化教育，教材內容應強調對世界上不同國家的認識
- 37.地震時，下列何者為教保服務人員應有的正確作法？
- (A)引導幼兒靠牆站穩
 - (B)立即引導幼兒快跑
 - (C)指導幼兒雙手抱頭，保護頭頸
 - (D)如果娃娃車正在行進中，應停車讓幼兒在車內躲避
- 38.下列敘述何者不符合福祿貝爾(F. Froebel)之主張？
- (A)恩物包括球、立方體與圓柱體、毛線三大類
 - (B)恩物反映出教育必須由具體事物著手，知覺先於抽象的思考
 - (C)恩物是給幼兒操作的教育，除自然界的恩物外，老師及家長應提供人為的恩物給幼兒
 - (D)無結構的遊戲代表著一種潛在的危險，任何幼兒依照自己的意志行事，很可能什麼都學不到
- 39.布朗菲布列納(U. Bronfenbrenner)主張幼兒是受到環境影響的有機體，環境因素對幼兒的成長與發展產生直接的影響。下列敘述何者為誤？
- (A)生態系統理論(Ecological Systems Theory)提出小系統(microsystem)、中間系統(mesosystem)、外在系統(exosystem)與大系統(macrosystem)
 - (B)小系統是指幼兒和現有的環境有關，如大眾媒體等
 - (C)大系統所指文化與次文化脈絡，包括了信念與價值觀
 - (D)外在系統指幼兒從未直接經驗但仍會影響其發展的環境
- 40.下列有關行為改變技術的敘述，何者為誤？
- (A)增強物包括社會性、符號性、活動性與實物性增強物
 - (B)當幼兒間發生輕微衝突時，盡量採取隔離的方式處理
 - (C)自我引導策略是認知行為改變技術中自我控制的一種方法
 - (D)行為之後如果得到增強，該行為就會被強化

- 41.有關蒙特梭利教學法之敘述，下列何者為誤？
- (A)老師最需要的條件是精神涵養，是內心的態度
 - (B)強調在老師規範的環境下，幼兒有選擇的權利
 - (C)強調成人需提供幼兒邁向獨立自主之途所需的環境
 - (D)為培養幼兒獨立自主的能力，因此強調自由不需要加以限制
- 42.皮亞傑(J. Piaget)是建構主義的代表人物，對於幼兒的認知發展提出許多看法，下列敘述何者為誤？
- (A)道德推理是對行為好壞、對錯的判斷，屬於社會性知識
 - (B)對知識區分為物理知識、邏輯數理知識及社會性知識
 - (C)邏輯數理知識所強調的事物間的「關係」，是存在於物體本身
 - (D)了解物理性知識的唯一方法是對物體採取行動，然後觀察物體對自己行動的反應
- 43.下列關於幼兒日常作息時間表的安排，何者較不適宜？
- (A)當幼兒專注投入於某活動時，可適時延長活動時間
 - (B)對年紀較小的幼兒，團體活動時間的比例不應太高
 - (C)老師指導性活動以及幼兒自由選擇性活動的時間需取得平衡
 - (D)作息時間表可經常變動，以增進幼兒參與活動的興趣以及新鮮感
- 44.課程的概念可以區分為外顯課程(explicit curriculum)、潛在課程(hidden curriculum)與虛無課程(null curriculum)。下列敘述，何者為誤？
- (A)幼教現場目前常見的立即視訊系統可視為一種外顯課程
 - (B)外顯課程是指有計畫、有組織、有意圖所組織而成的課程
 - (C)虛無課程指課程中所缺乏的部分，即學校沒有教或是有意忽視的教材
 - (D)潛在課程是學生在正式與非正式課程外的許多學習經驗，隱藏在學校的各種情境中
- 45.下列哪一個敘述比較符合適性發展課程(Developmentally Appropriate Practice, DAP)發展合宜的幼兒語文課程的精神？
- (A)鼓勵幼兒聽辨兒歌的韻腳
 - (B)立即糾正幼兒自創的、不正確的字
 - (C)不宜引導華文一字一音對應關係的概念
 - (D)逐步以「每日一字」的方式讓幼兒學習書寫簡單的國字

- 46.下列哪一個敘述符合檔案評量的作法？
- (A)平日持續收集資料，直到學期末再作分析
 - (B)根據評量指標選擇幼兒作品放到學習檔案中
 - (C)幼兒學習檔案中不適合有檢核表、量表等量化資料
 - (D)為了有豐富的資料，幼兒所有的作品都要放入學習檔案中
- 47.下列何者為實施華德福課程(Waldorf approach)的幼兒園的課程特色？
- 甲、生活作息具有韻律節奏
 - 乙、強調幼兒豐富的感官經驗
 - 丙、強調繪本閱讀以培養幼兒的想像力
 - 丁、教室中有許多樂高積木供幼兒建構
- (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁
- 48.下列內容何者不屬於課程四大要素之「課程內容」要素？
- (A)學校所提供的學習經驗
 - (B)課程範圍的寬廣度或多樣性
 - (C)為未來學習與未來生活做準備
 - (D)課程組織的繼續性與程序性原則
- 49.為了提昇大班幼兒參與規則性遊戲的能力，下列哪些做法可達成目的？
- 甲、提高扮演道具的真實性
 - 乙、在積木角加入建構的配件
 - 丙、教師積極介入幼兒的遊戲
 - 丁、在益智區增加大富翁遊戲
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 50.為提升三歲幼兒的邏輯能力，下列哪些活動較為適合？
- 甲、提供時鐘觀察指針移動情形
 - 乙、提供磅秤讓幼兒秤物品的重量
 - 丙、在數個圖案中讓幼兒找出完全相同者
 - 丁、運用大小、形狀、顏色不一的積木讓幼兒分類
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁

試題至此為止