

102 年度高級中等以下學校及幼兒(稚)園教師資格檢定考試

檢定類科：國語文

一、選擇題每題 2 分，共 60 分（請以黑色 2B 鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣）

- (C) 1. 下列詞語中的「白」字，屬於顏色屬性用法的是哪一選項？
(A)空白課程 (B)白手起家 (C)青紅皂白 (D)含冤莫白
- (C) 2. 「唐突」屬於雙聲聯綿詞，下列亦為雙聲聯綿詞的是哪一選項？
(A)抬腿 (B)打斷 (C)慷慨 (D)冰棒
- (A) 3. 下列各組詞語，用字完全正確的是哪一選項？
(A)哀矜勿喜／按圖索驥／愛屋及烏 (B)好高騖遠／妙語解怡／粉紅駭綠
(C)雲淡風輕／天壤之別／暗然失色 (D)暗潮洶湧／英雄豪傑／安幫定國
- (B) 4. 「綠艾懸門添彩色，青蒲注酒益芬芳。」此聯適用於下列哪一選項？
(A)元宵節 (B)端午節 (C)中秋節 (D)重陽節
- (D) 5. 下列各句，沒有錯別字的是哪一選項？
(A)小雞在草叢間追逐玩耍，牠們喜歡找炸蝻
(B)他的病情嚴重，醫生一再交待家屬要悉心觀照
(C)他擅場說故事，每則故事都發人深省，奈人尋味
(D)今夏高溫溽暑，在家中坐立難安，心情特別煩悶焦躁
- (B) 6. 下列「 」中的連接詞，使用正確的是哪一選項？
(A)他年紀不大，「而且」面容看來很老
(B)他夜以繼日勤奮學習，成績「因而」長足進步
(C)運動家要有服輸的精神，「況且」要有超越勝敗的心胸
(D)自甘墮落的人，「反而」是在優渥的環境中也依舊一事無成
- (D) 7. 下列各組「 」中的字，字形相同的是哪一選項？
(A)「丁一尤」應／「丁一尤」宴
(B)「一」笑大方／甘之如「一」
(C)「一」想不到／見「一」思遷
(D)上山採藤「×」／荒涼「×」穢
- (A) 8. 下列各組「 」中的字，讀音兩兩相同的是哪一選項？
(A)繾「綣」難分／「畎」畝之中 (B)飲水啜「菽」／「跼」踖不安
(C)分淺緣「慳」／「鏗」然有聲 (D)取青「媿」白／護長「庇」短

- (C) 9.陶淵明〈五柳先生傳〉：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」句中「戚戚」和「汲汲」，意旨最適當的為下列哪一選項？
(A)困惑；嚮往 (B)沮喪；欣慰 (C)憂慮；急切 (D)茫然；強求
- (A) 10.下列詞彙依所敘年齡由小而大排序，正確的是哪一選項？
甲、荳蔻年華
乙、花信年華
丙、及笄之年
丁、二八年華
(A)甲丙丁乙 (B)乙丁丙甲 (C)丙甲丁乙 (D)丁甲乙丙
- (A) 11.下列「 」中的詞語，使用正確的是哪一選項？
(A)那麼好的人竟慘遭橫禍，真是作夢也沒想到，人有「旦夕禍福」，一點也不錯
(B)這山陰處，連一隻小鳥都不曾飛來啼叫。只在竹林的樹梢上，飄著一抹「栩栩如生」的日影
(C)每當夜幕低垂，車馬雜沓，人聲鼎沸。百貨商場更是「燈火闌珊」，成為人潮和錢潮的集散中心
(D)這時有人躡手躡腳來到我的身旁，一切「歷歷在目」。我想看清究竟是誰，但我的周圍已籠罩著薄暮
- (C) 12.《孟子·梁惠王下》：「夫人幼而學之，壯而欲行之。」意旨是下列哪一選項？
(A)人定勝天 (B)教子有方 (C)學以致用 (D)學思並重
- (B) 13.下列各語句，表現出「胸懷開闊」的是哪一選項？
(A)昨日勝今日，今日老去年 (B)海内存知己，天涯若比鄰
(C)春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰 (D)憶來唯把舊書看，幾時攜手入長安
- (B) 14.倒是言辭表面的意思和作者內心真正想表達的意思相反。下列語句，使用倒反修辭的是哪一選項？
(A)天空流下的淚水，成串落在大地上
(B)我的力氣大到連一根針都拿不起來
(C)你真是聰明，還沒發生的事就先知道
(D)她的歌聲就像黃鶯出谷般，清脆悅耳
- (D) 15.下列「 」內之詞性，與其他三者不同的是哪一選項？
(A)沙鷗翔集，錦「鱗」游泳 (B)形骸且健，「方寸」甚安
(C)時窮節乃現，一一垂「丹青」 (D)齊侯以晏子之觴而「觴」桓子
- (C) 16.李白〈月下獨酌〉：「花間一壺酒，獨酌無相親；舉杯邀明月，對影成三人。」擬月為人，下列修辭法與之相同的是哪一選項？

- (A)我道歉一番，聳聳肩作鸞鷲笑。(梁實秋《雅舍小品》)
(B)時光增長了年歲，卻減削了記憶。(芳子《夕陽山外山》)
(C)粉紅的海棠，含著幸福的微笑。(謝冰瑩《愛晚亭·秋戀》)
(D)十九歲是一個美妙的音符，演奏出的是生命最美妙的聲音。(孟浪《金色的十九歲》)
- (B) 17.下列屬於神話故事的是哪一選項？
(A)庖丁解牛 (B)夸父逐日 (C)程門立雪 (D)伯牙絕絃
- (A) 18.「雄髮指危冠，猛氣衝長纓；飲饒易水上，四座列群英。」詩句所描述的歷史人物是下列哪一選項？
(A)荊軻 (B)伍子胥 (C)項羽 (D)岳飛
- (A) 19.李清照〈如夢令〉：「昨夜雨疏風驟。濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦。」作者與捲簾人對於風雨中「海棠」的關注，敘述正確的是下列哪一選項？
(A)作者比捲簾人憂心 (B)捲簾人比作者憂心
(C)作者與捲簾人都很憂心 (D)作者與捲簾人都不憂心
- (C) 20.下列「行業聯」應用最正確的是哪一選項？
(A)春風惠萬物，桃李滿天——水果行
(B)入門盡是彈冠客，去後應無搔首人——衣帽店
(C)四海五湖無遠弗及，九州萬國有線可通——郵電業
(D)公月旦評見聞悉備，執春秋筆褒貶無私——印刷業
- (C) 21.顧炎武嘗謂：「君子之為學，以明道也，以救世也。徒以詩文而已，所謂雕蟲篆刻，亦何益哉！」對於上文理解，敘述最正確的是下列哪一選項？
(A)雕蟲篆刻等技藝，有助於明道以救世
(B)君子為學最重要的理念是透過詩文以救世
(C)君子追求學問，是為了明白道理，拯救世人
(D)君子追求道理之後，還需要追求詩文之成就
- (D) 22.張老師任教四十年，接受公開盛大表揚，下列賀詞最適切的是哪一選項？
(A)春風化雨，功勳彪炳 (B)著手成春，百年樹人
(C)呦呦鹿鳴，鼓瑟吹笙 (D)作育英才，亶亶不息
- (B) 23.下列屬於對仗句子的是哪一選項？
(A)江湖多風波，舟楫恐失墜 (B)昔時人已沒，今日水猶寒
(C)海上生明月，天涯共此時 (D)風勁角弓鳴，將軍獵渭城

- (C) 24. 余光中詩：「凡迎風紅妝的都紅過了／唯壓你不倒，壓不倒／逆風赫赫擬標舉的燦爛／列黃旗簇金劍耀眼的長瓣／昂向秋來肅殺的風霜／綻不盡重陽高貴的徽號」，其所歌詠的植物為下列哪一選項？
- (A)梅花 (B)楓葉 (C)菊花 (D)桂花
- (A) 25. 下列文句「 」內的詞語，使用正確的是哪一選項？
- (A)大丈夫當建功樹名，出將入相，「列鼎而食」
- (B)二人同窗十年，情投意合，誠可謂「一日之雅」
- (C)睽違教範，倏忽三載，遙想先生「音容宛在」，時在念中
- (D)選舉結束，當選諸公，皆懷「五日京兆」之心，希圖一展雄才
- (D) 26. 作家的文風往往會受到時代與際遇所影響，例如南唐李後主在亡國前後，風格顯然有別，下列屬於亡國前作品的是哪一選項？
- (A)胭脂淚，留人醉，幾時重？(〈相見歡〉)
- (B)夢裡不知身是客，一晌貪歡。(〈浪淘沙〉)
- (C)四十年來家國，三千里地山河。(〈破陣子〉)
- (D)鳳簫吹斷水雲間，重按霓裳歌遍徹。(〈玉樓春〉)
- (D) 27. 下列有關季節描述的詩文，按照「春、夏、秋、冬」的順序加以排列，正確的是哪一選項？
- 甲、納涼時，波漲沙，滿湖香菱荷蕖葭
- 乙、停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
- 丙、陰風四野彤雲密，繚繞長空瑞雪飛
- 丁、由斷橋至蘇堤一帶，綠煙紅霧，彌漫二十餘里
- (A)甲乙丁丙 (B)乙甲丁丙 (C)丙甲乙丁 (D)丁甲乙丙
- (B) 28. 下列「 」中的詞語，結構形式與其他三者不同的是哪一選項？
- (A)「窈窕淑女」，君子好逑。(《詩經·周南·關雎》)
- (B)輕輕的我走了，正如我「輕輕的來」。(徐志摩〈再別康橋〉)
- (C)那是神話的雨，「斷腸的雨」，美麗又哀愁。(周芬伶〈傘記〉)
- (D)「蒼蔚的綠意」並未因冬季的來臨而枯黃憔悴。(路寒袖〈等待冬天〉)
- (D) 29. 《韓非子·說難》：「凡說之務，在知飾所說之所矜，而滅其所恥。」其意義正確的是下列哪一選項？
- (A)遊說者必須用華麗的辭藻修飾自己所提出的意見
- (B)遊說者必須掩飾自己的缺點，以取得在上位者的信任
- (C)遊說者必須無視於在上位者的喜怒，真實表現自己的想法
- (D)遊說者必須增飾在上位者自認為得意的想法，並掩飾其缺點

- (D) 30.「走累之後我走進一家通宵營業的喫茶店，決定一面喝咖啡讀書，一面等第一班電車。過一會兒逐漸進來更多同樣在等第一班電車的人。服務生走過來我這邊，說對不起 可以讓別的客人也一起坐嗎？可以呀，我說。反正我只是在看書而已，對面要坐誰 我一點也不介意。」下列最適合用來接續這段引文的是哪一選項？
- (A)我從背袋裡拿出裝了白蘭地的金屬扁壺，含一口在嘴裡，慢慢喝下去。可以感覺到溫暖的觸感從喉嚨慢慢往胃裡流動
- (B)由於月光非常明亮，於是我把燈關掉，躺在沙發上聽比爾伊文斯的鋼琴。從窗戶 照進來的月光把各種物體的影子拉長
- (C)在那裡面安靜吃著飯時，我竟不可思議地懷念起人們吵雜的聲音來。懷念起人們的笑聲，無意義的叫喊聲，和誇張的動作表現
- (D)和我同席的兩個女孩子都稱不上漂亮，但感覺不錯。化妝和服裝也很正經，看起來不像是早晨五點前會在歌舞伎町閒逛的類型。一定有什麼原因沒趕上最後一班電車

二、作文 40 分（請以黑色、藍色原子筆或鋼筆於作文卷上由左而右、由上而下、橫式書寫）

題目：認真的人最美麗

提示：一般人對「美麗」的看法，往往是外表的、形象的，然而外在的美麗並非每個人都能擁有，有時不如內在美麗來得恆久、動人！內在的美麗，不必是與生俱來的，人人都可以認真去追求取得。試以「認真的人最美麗」為題，作文一篇。