



幼兒園課程與教學品質評估表

— 2020 版

教育部國民及學前教育署委託

計畫主持人 | 林佩蓉（臺北市立大學幼兒教育學系副教授）

專案助理 | 葉育秀

版權聲明

《幼兒園課程與教學品質評估表—2020 版》本著作除另有註明外
採用創用 CC「姓名標示—非商業性—禁止改作」3.0 版台灣授權條款

本評估表建議使用方法

字	型	思源黑體 Noto Sans CJK (開放原始碼字型)
版	面	A4 橫式
最佳列印效果	黑白／雙面／短邊左翻列印	
搭	配	紀錄表 (可自動計算評估結果)

如有任何問題或使用回饋，歡迎於「幼兒園專業發展輔導」臉書粉絲專頁分享。



國內幼兒園教保服務人員互相交流分享的平台，分享國內外教學資源應用。
由林佩蓉教授研究團隊建置與管理。
掃描 Qrcode，或洽網址：tinyurl.com/rthmxcj

關於作者 |

林佩蓉 Pei-Jung Lin

最高學歷 | 美國喬治亞大學兒童發展 博士

服務單位 | 臺北市立大學幼兒教育學系 專任副教授

1989 年，筆者自美國喬治亞大學獲得博士學位後即返台服務，因緣際會肩負將臺北市立師範學院（現改制為臺北市立大學）二年制幼專轉型為四年制幼兒教育學系的重責大任，這是全國第一所大學設立的四年制幼兒教育學系，作者因此擔任第一任系主任，投身教學研究至今。超過三十年的師資培育及學術研究生涯，有幸見證台灣幼教蓬勃發展的盛事，以及參與有實質影響力的研究計畫，包含科技部補助的「馬氏氣質量表修訂」、「幼兒階段人權教育之探討研究」、「托育系統與幼兒發展：學齡前幼兒的追蹤觀察研究」、「臺灣兒童發展追蹤觀察與研究：小學環境與托育場域之長效影響」，以及教育部委託的「國民教育幼兒班實施條例之政策評估」、「幼稚園之教保服務實施準則之研擬」、「幼稚園設備標準修訂」、「幼稚園空間規劃與硬體設施設備檢核表之研編」、「研擬教保服務人員條例（草案）」、「不同文化背景中新住民家庭中四-八歲子女之語言學習能力發展」、「幼兒園師資類科教學實務能力檢測計畫」、「幼托專班教學演示取代半年實習檢測機制之研發」、「公私立幼兒園專業發展輔導計畫」、「幼兒園好好玩統整教學影片拍攝」及「幼兒園課程與教學品質評估表編製」等研究案。以人為本、人人都可以學習是筆者的教育理念，而因材施教、終生學習、開創新局是筆者的自我期許。



序 |

「幼兒自主，遊戲為本，全人發展」是國內外幼兒教育學術界共通的理念，對幼兒來說，「遊戲」就是學習，遊戲最能促進幼兒全人發展。然而長久以來，師資培育與實務現場、理論與實作有極大的斷層，明顯落入「說一套、做一套」、「你說你的，我做我的」學用分離的窘境。

師資是教保品質好壞最關鍵的因素，幼兒園第一線老師若不知道、不會教還可以學習，但如果是覺得教什麼、怎麼教都無所謂，或不認同「幼兒自主，遊戲為本，全人發展」的幼教理念，那即使幼兒園的師資資格已從二專提高至大學以上，幼教現場的教學品質還是難以提升，且任何幼教理念都注定流於空談。

研發評估表的初衷是希望將我所理解認同的幼教學理及我三十年來輔導幼兒園教學轉型所累積的實戰經驗，採系統化、層級化、具體化的規劃設計，轉化為分析式的 Rubric^註評量規準，以作為幼兒園老師用來自我評估教學表現、終身追求高品質教學的葵花寶典，讓教科書的學理可在現場逐步體現，也讓老師對自己的教學表現及成效更有感，不只知道層級 2 或 3 有差異，也知道該如何改進。

無論新舊版，評估表的研發是嘔心瀝血的歷程，數不盡有多少披星戴月的日子。感謝教育部長官的信賴與支持，感謝許多學界實務界夥伴的參與（名單參見附錄）及提供寶貴的專業建議，也感謝一路陪伴的親密戰友及研究助理群，你們的貢獻良多，我無法在此一一點名致謝，相信大家都同心期望能藉由此次新版評估表的問世，順利推展幼兒園教保活動課程大綱以「幼兒」為主體與落實「遊戲」取向之統整性課程及十二年國教以「自發、互動、共好」為核心素養的教育理念，也有效推進臺灣幼兒教育再進化為 3.0 版，與 OECD 先進國家的優質學前教育接軌。

^註 Rubric 是一套建立評分之評量規準，以質性描述列表，結合量化分數，評估老師特定教學表現，每個標準明列達成的程度，能清楚讓老師了解各項標準下自己的教學成果，知道自己的教學強項、弱項及可加強的方向，而不單只得到某項目單一總和的分數。評估程度係使用數字 1、2、3、4、5，代表待改進(未達成基本要求)、可、良、優、特優等。

林 佩 蓉

1 0 9 年 3 月

目 錄

前 言.....	9	構面壹 學習環境規劃.....	41
研修宗旨與理念	10	1.1 學習區整體規劃	43
研修歷程	11	1.2 學習區教師角色	55
一、評估表架構.....	13	1.3 各學習區環境規劃	63
整體架構.....	14	基本區	
學習區類別	15	1.3.1 扮演區.....	65
二、指標/層級說明.....	17	1.3.2 積木區.....	71
層級界定	18	1.3.3 組合建構區.....	77
特殊符號之解釋	19	1.3.4 美勞區.....	85
特殊用詞之解釋	20	1.3.5 語文區.....	95
三、使用時機.....	21	1.3.6 數學區.....	105
四、實施原則.....	25	特別區	
五、評估結果應用.....	29	1.3.7 科學區.....	115
六、計分方式.....	31	1.3.8 生活自理區.....	123
計分方式	32	1.3.9 烹飪區.....	129
計分表格使用方式	33	1.3.10 鬆散材料區	139
七、指 標.....	39	1.3.11 木工區	147
		1.3.12 童玩區	155
		1.3.13 音樂律動區	163
		1.3.14 室內沙土區	169
		1.3.15 自然觀察區	177

戶外區	
1.3.16 飼養區	183
1.3.17 種植區	191
1.3.18 玩沙區	199
1.3.19 玩水區	207
1.3.20 大肌肉遊戲區	213
構面貳 班級經營	221
2.1 作息規劃	223
2.2 師生及同儕關係的增進	231
2.3 常規的制定與執行	237
2.4 幼兒適應問題或困難的輔導	241
2.5 班級文化的形成	245
2.6 親師關係的建立與經營	249
構面參 課程規劃與實施	253
3.1 課程與教學規劃	255
3.2 教學實施	261
3.3 學習評量與教學評鑑	269
八、參考文獻	275
附錄、參與名單	279



前言



前言 | 研修宗旨與理念

《幼兒園課程與教學品質評估表—2020 版》（以下簡稱本評估表）

宗旨

- 基於「幼兒自主・遊戲為本・全人發展」理念，旨在以「幼兒」為主體思考，從幼兒學習環境出發，落實「遊戲」取向課程，發展幼兒自主與合作學習的核心素養，以促進幼兒全人發展。

理念

- 與《101 幼兒園課程與教學品質評估表》相較，本評估表更強調以「個別學習計畫取向」（Individualized Learning Plan, ILP）發展自主遊戲/自主學習之個人方案，以「5P 取向」（Play, Passion, Project, Problem & Peer Approach）實踐自發之小組合作方案。



前言 | 研修歷程

研修背景	配合「公私立幼兒園專業發展輔導計畫」，由《101 幼兒園課程與教學品質評估表》四個層級調整為本評估表五個層級標準，以協助不同層級之幼兒園逐步提升課程教學品質
研修目的	- 作為幼兒園教師課程教學自我評估之工具，幼兒園教師可參考本評估表各層級指標，自我診斷課程與教學品質之層級，並參考更高層級指標調整環境、改善教學，以提升品質 - 呼應幼兒園教保活動課程大綱「統整教學」及十二年國教「自發、互動、共好」之理念，引導幼兒園教師團隊針對園本位課程，參考本評估表各層級指標，形成專業對話且提升課程與教學品質，以達成終身學習、共學共好的目的
研修方向	- 融入國內外最新相關研究文獻之重要概念，包含美國史丹福大學心理學家 Carol Dweck 提出的成長型思維模式（Growth Mindset）與固定型思維模式（Fixed Mindset）；美國麻省理工學院 Mitchel Resnick《學習就像終身幼兒園：打造 X 人才，培養創意思考者的 4P 新教育》一書；Lee S. Shulman 提出的學科教學法知識（Pedagogical Content Knowledge, 簡稱 PCK）等 - 與世界知名高品質幼教方案接軌，以義大利瑞吉歐取向為主，融入美國河濱街、美國高瞻、義大利蒙特梭利、德國華德福的優點 - 配合當前教育部推動之相關政策措施，增訂「多元文化」與「美感」面向的指標 - 針對幼兒園教學現場普遍偏弱之實際需要，強化「2-3 歲幼兒學習環境規劃」、「戶外學習」與「教保人員鷹架能力」面向的指標

前言 | 研修歷程

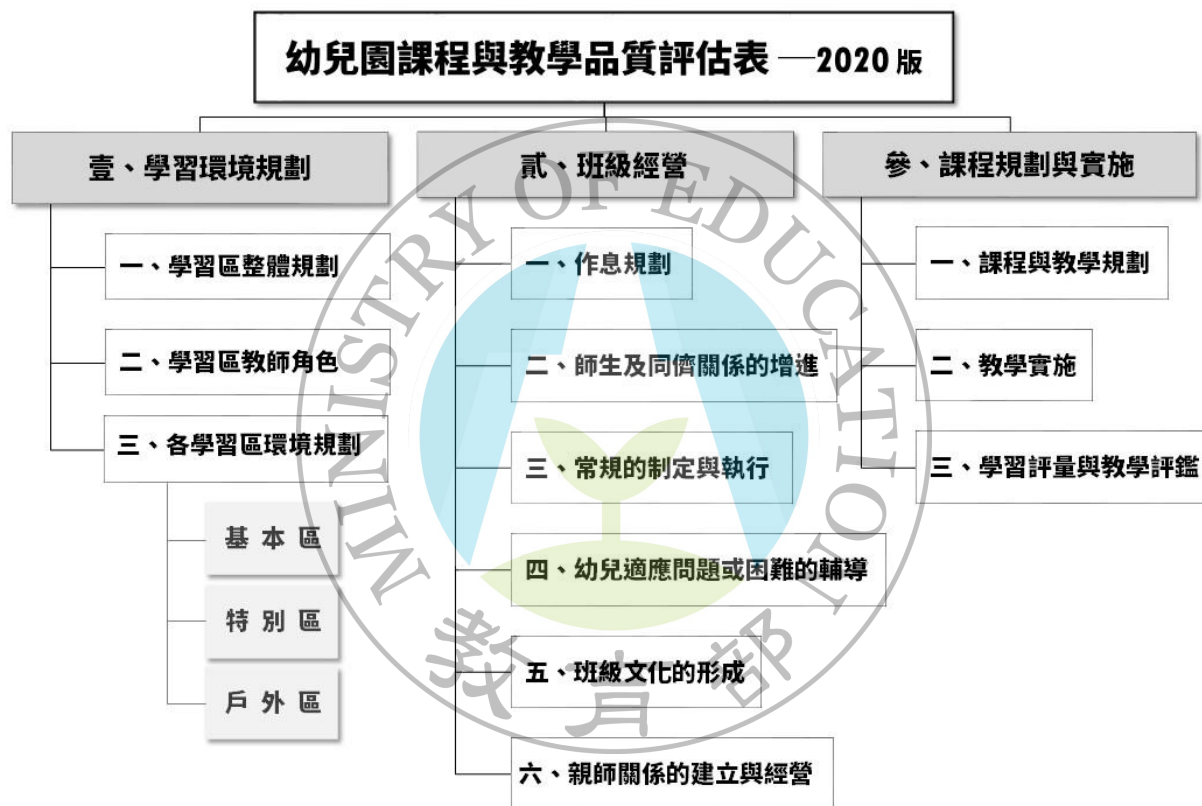
研修過程

- 本評估表之編製係以幼兒為出發點，考量幼兒發展、學習狀況、生活經驗及個別差異等因素，呼應幼托整合後幼兒園教保活動課程大綱之理念，即以統整課程、遊戲中學習、活動課程及互動教學為原則，整合社會文化的期待與在地資源，發展出符合本土性之課程與教學品質之評估指標，再經由現場測試（field-tested），建構出適合角落/學習區、方案課程、主題或單元教學取向之幼兒園使用的評估表。
- 本評估表透過滾動式討論與修正，歷經超過 20 個版本，研修過程分為三大階段：第一階段為焦點團體、第二階段為專家諮詢與試評、第三階段為評估表實驗（現場測試）與研修。工作重點說明如下，參與研修歷程之學者/專家/幼兒園請參見附錄。
- 第一、二階段，累計 83 次會議：
 1. 參與對象以國內學者、專家（資深幼兒園園長/教師）為組成。
 2. 「焦點團體會議」專家學者分三組進行資料蒐集、確認架構、檢視指標定義內涵、討論/增刪/整合指標、定位指標層級、檢視指標縱軸與橫軸標準的規律性，提出《幼兒園課程與教學品質評估表—2020 版》三構面的初版。
 3. 「專家學者諮詢會議」專家學者依專業領域、學習區實作經歷，針對《幼兒園課程與教學品質評估表—2020 版》三構面初版的指標細部提出建議。
 4. 「研修會議」研究者依據團隊蒐集的國內外資料、幼兒園實際情形、專家學者諮詢會議等內容進行評估表修整。
- 第三階段，累計 194 次會議：
 1. 參與對象除了前兩階段專家學者外，另邀請全國共 51 所幼兒園參與實驗，實驗園的範圍涵蓋北/中/南/東/離島、公立/非營利/私立。
 2. 「諮詢研討會議」邀請專家、學者、實驗園現場教師提出建議，藉由瞭解評估表內容、使用方式與實際使用，檢視評估標準一致性。
 3. 「專家學者諮詢會議」專家學者依專業領域、學習區實作經歷，針對歷次修整版本的指標細部提出建議。
 4. 「到園評估暨評估結果確證會議」由團隊培訓之外評委員親自至實驗園進行檢視與評估，建立評估表信效度。

一、評估表架構



一、評估表架構 | 整體架構



圖：整體架構（分為構面／子構面，「學習環境規劃」屬於構面，「學習區整體規劃」屬於子構面，以此類推）

一、評估表架構 | 學習區類別



圖：學習區類別

根據前頁可知，本評估表不只涵蓋範圍更加全面，分類也顯得更細緻，說明也更為具體。

前頁「學習區類別」一圖可知，子構面三「各學習區環境規劃」共列 20 個學習區，係由研究團隊歸納一般幼兒園在歷經教學正常化、精緻化乃至特色化的轉型過程，常見設置的 20 個學習區，並非意指班級內需同時設置 20 個學習區。

因此，本評估表建議使用者依實際設置的學習區進行評估即可。若尚未設置學習區者，建議每個班級可優先設置「基本區」，包含：扮演區、積木區、組合建構區、美勞區、語文區、數學區。至於「特別區」與「戶外區」的設置則應根據幼兒園的空間、資源條件、教學發展特色，及教師個人專長興趣等因素而斟酌設置。若幼兒園出現自創學習區，則可參考子構面一「學習區的整體規劃」之指標自行規劃或調整。

本評估表不僅涵蓋 20 個常見學習區，亦具體區分過去易混淆的相似性質學習區，以利適切評估（例如：本評估表將同屬科學性質的烹飪區、自然觀察區、飼養區及種植區各自獨立成區，分別研擬指標）。反之，若設置的學習區屬於綜合型，則可同時參考多個學習區之指標自行規劃或調整，再進行評估（例如：綜合式「科學區」可同時參酌科學區、自然觀察區、飼養區、種植區之指標）。

此外，各學習區除了指標與層級，特地附上「說明頁」，具體列出該學習區之定義、幼兒能力發展目標、學習概念類別、工具/材料類別、配件/設備/器材、其他說明，以利聚焦評估。

二、指標/層級說明



二、指標層級說明 | 層級界定

本評估表的各指標分為五種層級，依據評估層級高低，顯示每條指標所達成之程度及其共通性意義：

- | | |
|-----|---|
| 層 級 | <ul style="list-style-type: none"> 層級 1 代表「待改進」，未達成基本要求 層級 2 代表「可」，符合法令及「幼兒園基礎評鑑」規定之安全、衛生等要求，並達到正常化教學的水準 層級 3 代表「良」，品質良好，達到精緻化教學的水準 層級 4 代表「優」，品質優良，達到特色化教學的水準 層級 5 代表「特優」，品質特優，達到卓越化教學的水準 |
|-----|---|

- | | |
|------|---|
| 達成條件 | <ol style="list-style-type: none"> 判斷指標是否達到某一層級，必須檢視是否符合該層級內「所有」標號內容。意即若要達到層級 2，必須完全符合層級 2 各標號的內容，如只有部份達到為層級 1。
 例如：以指標「1.1.13 規律的開放天數與時間」為例，包含「班級學習區的開放時段每週至少有安排三天，每次持續至少 40 分鐘」、「每週安排的時間固定，三天連續且納入作息表」兩點標號，A 班完全符合層級 2 兩點標號內容，因此評估結果為「層級 2」，代表「可」；B 班每週雖有連續安排三次且時間固定，可是每次只持續 30 分鐘，因未達 40 分鐘的條件，屬於「僅部分符合層級 2 內容」，評估結果為「層級 1」，代表「待改進」。 若層級內容出現「除符合層級(n)描述外」，表示必須同時完全符合層級(n)和層級(n+1)各標號內容，方為達到層級(n+1)。
 例如：以指標「1.3.4.6 多元文化的素材來源」為例，雖然台北市某幼兒園 AB 班的美勞區都提供臺灣文化的素材與參考資料，符合指標層級三「除符合層級 2 描述外，提供臺灣文化的素材」，差別在於 A 班還提供華人文化素材、臺北市的在地文化素材，而 B 班無。表示 A 班「完全符合層級 2、3、4 內容，但未符合層級 5 內容」，因此評估結果為「層級 4」，代表「優」；而 B 班級因未提供華人文化素材，屬於「未符合層級 2 內容」，評估結果為「層級 1」，代表「待改進」。 |
|------|---|

二、指標層級說明 | 特殊符號之解釋

範 例	意 義	說 明
1. 2. 3	指標標號	以「羅馬數字」代表各項指標的標號，由左至右依序為構面、子構面、學習區序號（若無則忽略）、指標。 例如： 指標 1. 2. 3，即依序對應 1→「構面壹」（學習環境規劃）、2→「子構面二」（學習區教師角色）、3→「指標第 3 條」（引導幼兒合作遊戲、合作學習）。 指標 1. 3. 4. 5，即依序對應 1→「構面壹」（學習環境規劃）、3→「子構面三」（各學習區環境規劃）、4→「學習區第四個」（美勞區）、5→「指標第 5 條」（適宜的參考資料）。
➤	層級標號	以「➤」代表層級內各項內容的標號。 例如： 以指標「1.2.2 引導幼兒自主學習」為例，層級 1 有一項內容，即「➤要求幼兒以某種方式操作」；層級 2 有二項內容，即「➤引導幼兒遵守安全規則」與「➤引導幼兒自己選擇有興趣的學習區、實作」，以此類推。
註 1	指標/層級 註解說明	以「註」代表該頁面下方提供進一步參考的註解說明文字。 例如： 以指標「1.1.3 妥適的空間規劃」為例，層級 1 第二項內容句末有一註解，即「➤教師的辦公空間佔用幼兒學習空間^{註 1}」，此註表示「¹ 教師辦公空間避免超過活動室空間的 1/9」。

二、指標層級說明 | 特殊用詞之解釋

範 例	意 義	說 明
「經常」…	層級 發生頻率	意指層級內某項內容約有 60%以上的頻率會發生所描述的事件。 例如： 以指標「3.2.3 合宜地解說教學內容」為例，若教師使用擴音設備進行教學，而且進行時間 1 小時內占 36 分鐘（含）以上，即符合層級 1 第二項內容「>經常使用擴音設備或以高分貝講述」。
「大多數」…	層級 提供數量	意指層級內某項內容提供半數以上的數量。 例如： 以指標「1.1.9 明確的學習區目標」為例，若教室設置 7 個學習區，其中設有「區中區」的共有 4 個學習區，即符合層級 4 第一項內容「>...大多數學習區設有區中區...」。
至少一「項」	層級 物品計量	意旨層級內某項內容提供「說明頁所指工具/材料類別」的計量單位。 例如： 以「1.3.3 組合建構區」為例，若教室組合建構區提供「磁力棒、LaQ」，表示此區共有「二項」玩具，分別屬於「搭接組合類」、「卡榫組合類」共二類。若提供「百利智慧片、LaQ」，表示此區共有「二項」玩具，皆屬於「卡榫組合類」。

三、使用時機



三、使用時機

備課與教學

- 班級教師在寒暑假開學前備課，以評估表作為規劃教室學習環境之參考，或依個人實際需要的時機使用評估表。
- 使用時應搭配本評估表各部分內容（包含學習區說明頁、指標標題、層級內文、舉例、註解）。此外，評估表使用後，可以透過開會討論，以釐清各條指標的評估標準與意涵，適時調整與修正。

評估現況

- 評估內容涉及專業判斷，欲使用本評估表之人員必須受過幼教專業訓練，對幼兒教育有一定程度的認知背景，並參加品質評估表推廣說明會(初階)/推廣說明會(進階)/檢測工作坊(高階)。如此一來，使用上才能較順利上手，且評估結果較具參考價值。
- 下表為評估人員應參照重點：

評估人員	評估目的	專業訓練
班級教師	▪ 本評估表主要作為幼兒園班級教師自評之用。 ▪ 參加品質評估表推廣說明會(初階)並熟悉指標後，可幫助教師檢視、反思、診斷、瞭解個人課程與教學狀況，並依循更高層次的指標層級進行具體的改善行動，方能達成提昇課程與教學品質、促進專業成長之最終目標。 ▪ 因為是教師自評之用，並不需要公開計分結果，使用者毋需因達不到指標之描述而感到挫折。	此類評估人員須參加品質評估表推廣說明會(初階)
園長/主任 教保組長 課程領導人	▪ 本評估表可幫助園長/主任、教保組長、課程領導人檢視與瞭解全園各班級教師的課程與教學狀況、需要改善及協助之處，以調整介入方式，提升全園各班之課程與教學品質至一	此類評估人員在進行評估前，須參加品質評估表推廣說明會(初階)和推廣說明會(進階)，並參與研究團隊安排試評四個幼兒園班級，

三、使用時機

		定層級之上。	且信度皆達 0.7 以上。
	外部觀察員 (例如：輔導人員、 研究人員)	- 因教師、園長/主任、教保組長或課程領導人在評估時難免有盲點，幼兒園可邀請外部觀察員(例如：輔導人員)共同進行評估，將評估結果兩相對照並進行討論，以幫助教師或園長/主任發現教學上的問題，並進一步改善。 - 若有研究需要，研究人員亦可使用評估表作為研究工具。	此類評估人員在須參加品質評估表推廣說明會(初階)、推廣說明會(進階)和檢測工作坊(高階)，並參與研究團隊安排試評四個幼兒園班級，且信度皆達 0.8 以上。



四、實施原則



四、實施原則

適用對象	▪ 本評估表係為 2-6 歲的幼兒班級所設計，以 3-6 歲最合適。 ▪ 評估時以一個班級為單位，可適用於融合班級，但不適用於有中、重度障礙之特殊幼兒班級。
適用教學型態	▪ 本評估表適用於一般實施角落/學習區、方案課程、主題、單元之幼兒園班級，並非針對較特殊之教育取向而設計（例如：蒙特梭利、華德福教育），但其中有些課程與教學原則及指標是共通的，本評估表仍可提供此類幼兒園參考使用。 ▪ 各園可能因為硬體條件、課程與教學取向或園本位特色不同，而有評估結果上的差異，不見得每條指標都有必要達到層級 5。 例如：主題教學取向幼兒園在構面「學習環境規劃」達層級二或三即可；學習區取向幼兒園在構面「學習環境規劃」至少達層級三
評估所需時間	1. 班級教師：使用整份評估表時，教師自評與外部觀察員所需的時間不同，原因在於教師自評時較瞭解環境的規劃與物品擺放、班級經營方式、課程規劃與實施等情形，因此教師自評約可在半天內完成（約需 2-4 小時）。 2. 園長/主任、教保組長、課程領導人：使用整份評估表時，評估可在一天內完成（約需 6-8 小時）。 3. 外部觀察員（例如：研究人員、輔導人員）：因外部觀察員不如教師瞭解幼兒園的環境規劃與課程教學狀況，評估時必須進行二次以上，且每次皆為整天（共需約 8-16 小時）持續觀察、參閱資料及訪談，才能幫助外部觀察員做出客觀且正確的判斷，所有的外部觀察員都無法在一次短暫的觀察中完成整份評估。

四、實施原則

1. 評估時，需以幼兒園或活動室「該學期或該學年度的實際運作狀況」為評估依據，而非未來的計畫或過去的作法。
2. 評估時，需以教師「有具體教學行動」為判斷依據，避免流於以「我認為『應該』要做」進行評估。
3. 同一幼兒園的各班教學狀況未必相同，以一個班級使用一份評估表為原則。如果是協同教學的班級，個別教師在相關指標的評估結果可能不同，可分別統計。（例如：學習區教師角色、增進教師及同儕關係、親師關係的建立與經營）
4. 評估時，可依需求彈性使用，評估表構面或子構面可全選、亦可選擇部份進行評估。（例如：選擇「學習環境規劃」與「課程規劃與實施」兩個構面評估）

惟選擇構面壹「學習環境規劃」評估時，其子構面一「學習區整體規劃」及子構面二「學習區教師角色」為「必填」評估部分，而子構面三「各學習區環境規劃」雖分為 20 個學習區，但評估者視班級內實際設置情況挑選合適的學習區進行評估即可。

注意事項

5. 本評估表有許多指標涉及教師理念、課程規劃等未必可立即觀察的資訊，因此無論是教師自評或外部觀察員進行外部評估，建議教師及幼兒園可以提供相關資料輔助說明，藉由三角校正、多元檢視的方式進行評估，以降低誤差。（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）
6. 評估次數以學期或學年為單位至少 2 次，在上學期初、上學期末/下學期初、下學期末使用，透過 2-3 次評估結果前後對照，以協助教師檢視、反思、診斷、瞭解自己教學的改善或進展情形。
7. 幼兒園若有任何未達層級 2 的指標，應將該部份列為優先改善之目標，才可能通過幼兒園基礎評鑑教保方面的指標，俟幼兒園環境、班級經營及課程與教學等都達到層級 2 後，再努力朝向層級 3 以上的指標，發展幼兒園的園本特色課程。
8. 要透過本評估表改善幼兒園的環境與教學並非短時間可以完成，何況教師專業的生涯發展可能長達 30 年以上，因此，若要達成每一項專業指標，請仔細檢視每一個層級的內容，循序漸進地逐步改善，以達成卓越化教學的終極目標。



五、評估結果應用



五、評估結果應用

未來目標（硬體）	▪ 校園環境規劃 ▪ 設備改善計畫 ▪ 教具添購計畫
課程發展（軟體）	▪ 共備課參考 例如：學習區環境設置的經驗交流、教師鷹架策略實例討論 ▪ 資源分享 例如：學習區工具/材料/參考資料統整造冊與流通規則 ▪ 教學討論 例如：觀察與鷹架的學習發展脈絡

六、計分方式



六、計分方式 | 計分方式

本評估表針對計分提供三個表格（甲、乙、丙），請於「全國教保資訊網」下載，可依需求選擇使用電子表格或紙本表格。

其中「甲表」是紀錄表，「乙表」是評估結果總表，「丙表」是側面圖：

計分工具

1. 評估人員先於「甲表」記錄指標的評估結果，小計構面/子構面的評估層級，再除以評估指標數後可得平均層級。透過「平均層級」幫助評估人員瞭解該構面/子構面在現階段的表現情形。
2. 使用「乙表」可總覽該次評估各構面/子構面的評估結果，並依據「乙表」中各構面/子構面之平均層級繪製「丙表」側面圖。
3. 透過「丙表」能明顯看出各構面/子構面之進步或退步情形，且容易判斷幼兒園目前較為優質或尚須改善的部分。

單一構面計分方式

將「甲表」中各個構面（學習環境規劃、班級經營、課程規劃與實施）的子構面評估結果加總，再除以評估的指標數，可獲得各構面的平均層級；平均層級四捨五入到小數點後 2 位。

例如：班級內設置基本區六區，則構面壹「學習環境規劃」平均層級的計算方式為：構面平均層級＝子構面評估結果(學習區整體規劃＋學習區教師角色＋扮演區＋積木區＋組合建構區＋美勞區＋語文區＋數學區)/指標數。

整體量表計分方式

將「甲表」三大構面的評估結果加總，再除以有評分的指標總數，則可獲得「幼兒園課程與教學品質評估表」之評估總平均；平均層級四捨五入到小數點後 2 位。

六、計分方式 | 計分表格使用方式

評估時機	實施評估1 (上學期初)																				實施評估1 (上學期初)										
	↓ 請評估者手動填入各指標之分數，若不填評估該指標欄位即可																				↓ 請評估者手動填入各指標之分數，若不填評估該指標欄位即可										
指標項目	構面A：學習環境與師																				構面B：師範經驗										
	1.1 學習環境的整體規劃	1.2 學習環境的設施與特色	1.3.1 師資	1.3.2 師資	1.3.3 師資	1.3.4 師資	1.3.5 師資	1.3.6 師資	1.3.7 師資	1.3.8 師資	1.3.9 師資	1.3.10 師資	1.3.11 師資	1.3.12 師資	1.3.13 師資	1.3.14 師資	1.3.15 師資	1.3.16 師資	1.3.17 師資	1.3.18 師資	1.3.19 師資	1.3.20 師資	2.1 師資	2.2 師資	2.3 師資	2.4 師資	2.5 師資	2.6 師資	3.1 師資	3.2 師資	3.3 師資
實施評估時機	1.1	1.2	1.3.1	1.3.2	1.3.3	1.3.4	1.3.5	1.3.6	1.3.7	1.3.8	1.3.9	1.3.10	1.3.11	1.3.12	1.3.13	1.3.14	1.3.15	1.3.16	1.3.17	1.3.18	1.3.19	1.3.20	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3
第1條																															
第2條																															
第3條																															
第4條																															
第5條																															
第6條																															
第7條																															
第8條																															
第9條																															
第10條																															
第11條																															
第12條																															
第13條																															
第14條																															
第15條																															
第16條																															
第17條																															
指標名稱	構面A：學習環境與師																				構面B：師範經驗										
	1.1 學習環境的整體規劃	1.2 學習環境的設施與特色	1.3.1 師資	1.3.2 師資	1.3.3 師資	1.3.4 師資	1.3.5 師資	1.3.6 師資	1.3.7 師資	1.3.8 師資	1.3.9 師資	1.3.10 師資	1.3.11 師資	1.3.12 師資	1.3.13 師資	1.3.14 師資	1.3.15 師資	1.3.16 師資	1.3.17 師資	1.3.18 師資	1.3.19 師資	1.3.20 師資	2.1 師資	2.2 師資	2.3 師資	2.4 師資	2.5 師資	2.6 師資	3.1 師資	3.2 師資	3.3 師資
單項小計(a)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
指標數(b)	16	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	8	0	4	4	6	0	0	9
▲ 指標可彈性評估，設法動態調整			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*				*	*	

電子表格範例：紀錄表（甲表）

評估人員先於甲表中記錄指標的評估結果，並小計構面/子構面的評估層級，除以評估指標數後可得平均層級，透過「平均層級」幫助評估人員瞭解該構面/子構面在現階段的表現情形。

六、計分方式 | 計分表格使用方式

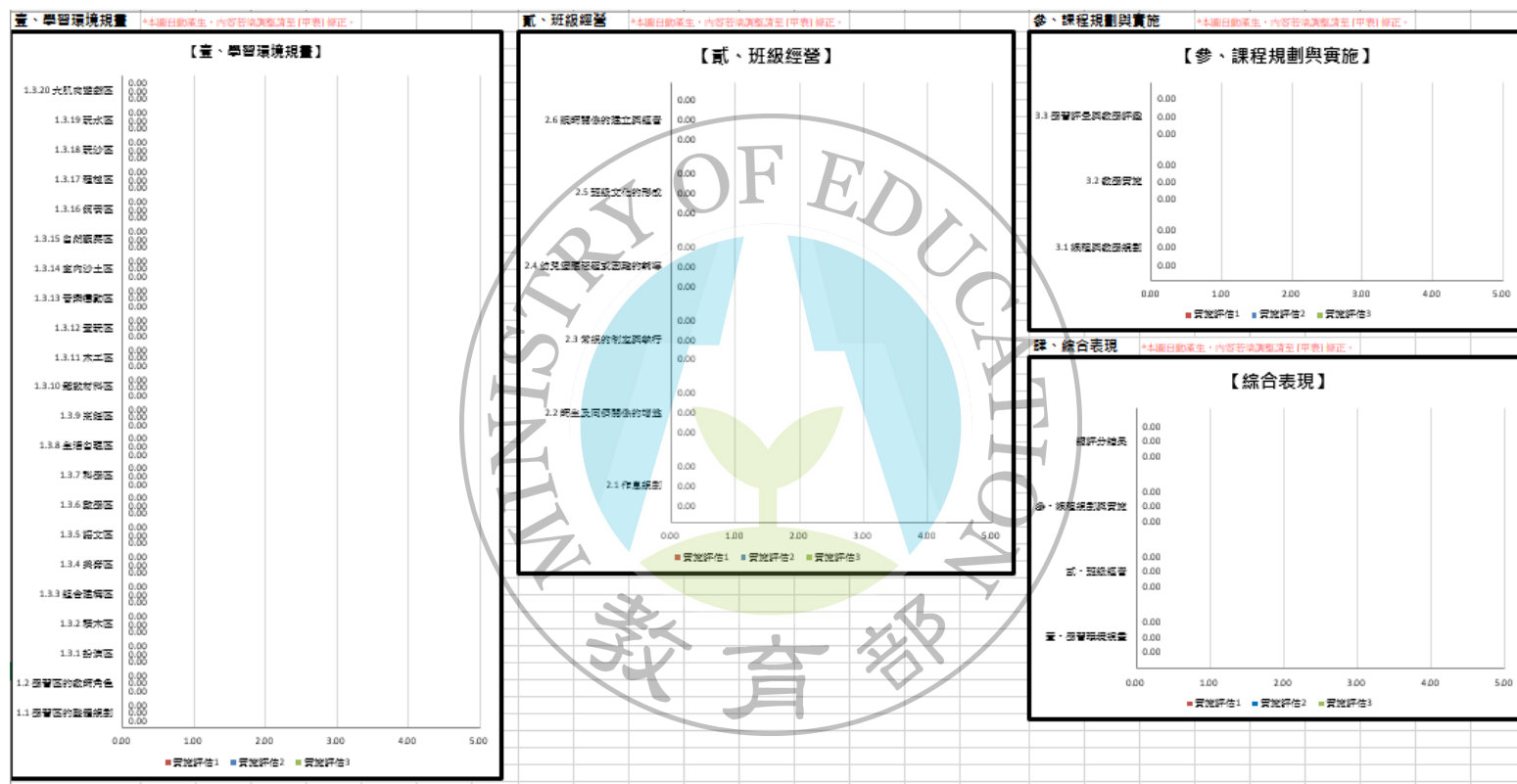
[甲表] 紀錄表總覽				實施評估1 (上學期初)				實施評估2(上學期末/下學期初)				實施評估3 (下學期末)			
構面	指標	指標數(a)	▲指標可達性評估 對照指標數(b)	平均實施(c)	實施小計(a)	指標數(b)	▲指標可達性評估 對照指標數(b)	平均實施(c)	實施小計(a)	指標數(b)	▲指標可達性評估 對照指標數(b)	平均實施(c)			
部、學習環境滿意度	1.1 學習區的整體規劃	16		0.00	0	16		0.00	0	16		0.00			
	1.2 學習區的整體佈局	12		0.00	0	12		0.00	0	12		0.00			
	1.3.1 地面層	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.2 樓上層	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.3 廚房及餐廳	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.4 廁所	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.5 浴室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.6 廚房	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.7 科學室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.8 生活自理室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.9 參訪室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.10 藝術材料室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.11 木工室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.12 畫廊	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.13 音樂練習室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.14 室內沙土室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.15 自然觀察室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.16 廚房	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.17 樓梯室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.18 庭園	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.19 庭園	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	1.3.20 大形遊戲室	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
部、生活環境	2.1 作品展示	12		0.00	0	12		0.00	0	12		0.00			
	2.2 師生及同伴關係的維持	8		0.00	0	8		0.00	0	8		0.00			
	2.3 常規的制定與執行	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	2.4 幼兒適應團體生活的適應	4		0.00	0	4		0.00	0	4		0.00			
	2.5 出遊文化的形成	4		0.00	0	4		0.00	0	4		0.00			
	2.6 團體關係的建立與維持	6		0.00	0	6		0.00	0	6		0.00			
部、課程規劃與實施	3.1 課程與教學規劃	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	3.2 教學實施	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%	0	0	★	PDIV/0%			
	3.3 學習評量與教學評量	9		0.00	0	9		0.00	0	9		0.00			
[乙表] 評估結果總表				第一次評估(上學期初)				第二次評估(上學期末)				第三次評估(下學期末)			
構面	指標	指標數(a)	▲指標可達性評估 對照指標數(b)	平均實施(c)	實施總和(a)	指標數(b)	▲指標可達性評估 對照指標數(b)	平均實施(c)	實施總和(a)	指標數(b)	▲指標可達性評估 對照指標數(b)	平均實施(c)			
	壹、學習環境滿意度	28	★	0.00	0	28	★	0.00	0	28	★	0.00			
	貳、生活環境	34	★	0.00	0	34	★	0.00	0	34	★	0.00			
	參、課程規劃與實施	9	★	0.00	0	9	★	0.00	0	9	★	0.00			
	總評分結果	71		0.00	0	71		0.00	0	71		0.00			

電子表格範例：評估結果總表（乙表）

使用乙表可總覽該次評估中各構面/子構面的評估結果。

*實施評估主要以學期或學年為單位進行 2-3 次，採「同一班級但不同時間」前後對照（例如：上學期初、上學期末/下學期初、下學期末，各評估一次）。但是，本表也可因應不同需求而調整實施評估時機之欄位，如「同一班級但不同評估人員」為原則，對照評估結果一致性（例如：輔導人員偕班級教師、課程領導人同時進行評估，將評估結果作為檢視一致性的輔助工具）；或者「同一評估人員但不同班級」為原則，比較不同班級的課程與教學狀況（例如：課程領導人同一期間進行園內班級評估，檢視全園課程與教學品質之現況）。

六、計分方式 | 計分表格使用方式



電子表格範例：側面圖（丙表）

透過丙表能明顯看出各構面/子構面之進步或退步情形，且容易判斷幼兒園目前在評估表中較為優質或尚須改善的部分。

紙本表格範例：紀錄表（甲表）

評估人員先於甲表中記錄指標的評估結果，並小計構面/子構面的評估層級，除以評估指標數後可得平均層級，透過「平均層級」幫助評估人員瞭解該構面/子構面在現階段的表現情形。

六、計分方式 | 計分表格使用方式

36

《幼兒園課程與教學品質評估表—2020 版》評估結果總表 (乙表)

評估人員：_____
評估日期：_____

壹、學習環境類	學年 中評	評核 表	評核 表
1.1 學習環境的整體性	16		
1.2 學習環境的親和性	17		
1.3 學習環境的安全性	9		
1.3.1 學習環境的安全性	7		
1.3.2 學習環境的安全性	8		
1.3.3 學習環境的安全性	9		
1.3.4 學習環境的安全性	10		
1.3.5 學習環境的安全性	10		
1.3.6 學習環境的安全性	10		
1.3.7 學習環境的安全性	8		
1.3.8 學習環境的安全性	7		
1.3.9 學習環境的安全性	10		
1.3.10 學習環境的安全性	9		
1.3.11 學習環境的安全性	7		
1.3.12 學習環境的安全性	8		
1.3.13 學習環境的安全性	8		
1.3.14 學習環境的安全性	8		
1.3.15 學習環境的安全性	8		
1.3.16 學習環境的安全性	8		
1.3.17 學習環境的安全性	10		
1.3.18 學習環境的安全性	8		
1.3.19 學習環境的安全性	7		
1.3.20 學習環境的安全性	8		
【總、學習環境類】 評分結果	學年 A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z	學年 A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z	學年 A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z

《幼兒園課程與教學品質評估表—2020 版》評估結果總表 (乙表)

評估人員：_____
評估日期：_____

紙本表格範例：評估結果總表 (乙表)

使用乙表可總覽該次評估中各構面/子構面的評估結果。

37

《幼兒園課程與教學品質評估表—2020 版》評估結果側面圖 (丙表)

評估人員：_____
評估日期：_____

壹、學習環境類	學年 中評	評核 表	評核 表
1.1 學習環境的整體性	16		
1.2 學習環境的親和性	17		
1.3 學習環境的安全性	9		
1.3.1 學習環境的安全性	7		
1.3.2 學習環境的安全性	8		
1.3.3 學習環境的安全性	9		
1.3.4 學習環境的安全性	10		
1.3.5 學習環境的安全性	10		
1.3.6 學習環境的安全性	10		
1.3.7 學習環境的安全性	8		
1.3.8 學習環境的安全性	7		
1.3.9 學習環境的安全性	10		
1.3.10 學習環境的安全性	9		
1.3.11 學習環境的安全性	7		
1.3.12 學習環境的安全性	8		
1.3.13 學習環境的安全性	8		
1.3.14 學習環境的安全性	8		
1.3.15 學習環境的安全性	8		
1.3.16 學習環境的安全性	8		
1.3.17 學習環境的安全性	10		
1.3.18 學習環境的安全性	8		
1.3.19 學習環境的安全性	7		
1.3.20 學習環境的安全性	8		
【總、學習環境類】 評分結果	學年 A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z	學年 A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z	學年 A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z

《幼兒園課程與教學品質評估表—2020 版》評估結果側面圖 (丙表)

評估人員：_____
評估日期：_____

紙本表格範例：側面圖 (丙表)

透過丙表能明顯看出各構面/子構面之進步或退步情形，
且容易判斷幼兒園目前在評估表中較為優質或尚須改善的部分。



七、指 標





構面壹 學習環境規劃

幼兒園的學習環境包括室內與戶外空間，其內涵應具有教育功能、設置多元多層次、可探索與實作、可彈性調整與應用、講求舒適和美感，讓幼兒覺察體認到自己和人、和物、和環境的互動關係。進一步來說，學習環境應提供幼兒主動參與、自主探索、與人合作的機會。

幼兒在學習區探索操作時，教師的角色是觀察與評估幼兒的需求，適時提供示範或說明，鼓勵幼兒持續投入學習，再順勢引導幼兒進一步的探究而豐富學習內涵、提升學習品質，並激發幼兒共同合作、展現創意，落實統整學習的理念。



1.1 學習區整體規劃



1.1 學習區整體規劃

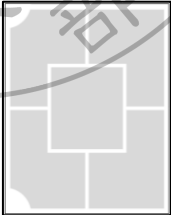
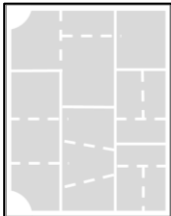
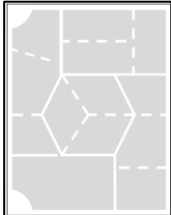
1. 定義：

「學習區」係指班級內、走廊或戶外設置數種不同目的，供幼兒自主探索學習之區域，且為常態性的開放，若有戶外學習區可採室內/室外同時段開放，或分別開放的時段

2. 說明：

- (1) **學習區開放時，應避免單獨開放一區，如團體進行玩沙或團體進行戶外觀察，而是要同時開放多區讓幼兒自主探索學習**
- (2) 指標內所指的「區中區」係指學習區內可再區隔出的獨立操作小區，供幼兒更專注深入的探究，如美勞區裡區隔出獨立的串珠桌與水彩區
- (3) 指標內所指的工作櫃係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與配件的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準

學習區整體規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.1.1 充足的空間大小	➤未符合幼兒園及其分班基本設施設備標準第十條	➤依幼兒園及其分班基本設施設備標準第十條,16至30人之班級,活動室面積不得小於60平方公尺 ➤為配合學習區妥適的空間規劃,15人以下之班級活動室面積不得小於45平方公尺	➤16至30人之班級,活動室面積為61-90平方公尺 ➤15人以下之班級活動室面積為46-60平方公尺	➤16至30人之班級,活動室面積為91-120平方公尺 ➤15人以下之班級活動室面積為61-90平方公尺	➤16至30人之班級,活動室面積為121-150平方公尺,或120平方公尺且有獨立寢室 ➤15人以下之班級活動室面積為91-120平方公尺
1.1.2 妥適的學習區數量設置	➤班級內設置三個(含)以下的學習區(含活動室外走廊,但不含全園室外)	➤班級內設置四個學習區(含活動室外走廊,但不含全園室外) ➤15人以下之班級設置三個學習區(含活動室外走廊,但不含全園室外)	➤班級內設置五個學習區(含活動室外走廊,但不含全園室外) ➤15人以下之班級設置四個學習區(含活動室外走廊,但不含全園室外)	➤班級內設置六個學習區(含活動室外走廊,但不含全園室外) ➤15人以下之班級設置五個學習區(含活動室外走廊,但不含全園室外)	➤班級內設置七個學習區(含活動室外走廊,但不含全園室外) ➤15人以下之班級設置六個學習區(含活動室外走廊,但不含全園室外)

學習區整體規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.1.3 妥適的空間規劃	➢無區域規劃，工作櫃靠牆邊擺放，僅用來儲藏教具、玩具（例如：空間設置為口字型） ➢教師的辦公空間佔用幼兒學習空間^{註1} ➢桌椅集中排列，主要功能在用餐或做作業  ▲口字型	➢有區域規劃，以工作櫃區隔各學習區，中間大範圍保留全班團討區，其它空間規劃學習區（例如：團討區外，學習空間設置為十字型）^{註2}  ▲十字型	➢活動室整體空間皆規劃成學習區（例如：空間設置為雙十型、回字型） ➢依各學習區性質規劃不同大小的區域，且有方便出入的動線 ➢各區工作櫃與操作位置有近便性的考量  ▲雙十型  ▲回字型	➢活動室整體空間皆規劃成學習區（例如：空間設置為迷宮型、創意型） ➢除積木區外皆依架構及不同目標有三個區中區的設置（例如：數學區內設有六形六色區、桌遊區）  ▲迷宮型  ▲創意型	➢除符合層級 4 描述外，依園本位或班級特色適度調整學習區空間（例如：積木區發展大型搭建，則擴大積木區區域）

學習區整體規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.1.4 妥適的學習區規劃	學習區規劃未依據乾濕分離、動靜分明、性質關連的特性做安排	- 學習區規劃符合安全及需求的便利（例如：門口淨空；烹飪區需近水源） - 學習區規劃依據乾溼分離、動靜分明之原則	除符合層級 2 描述外，學習區規劃考量目標相似、性質關聯（例如：自然觀察區連結美勞區或鬆散材料區；數學區連結積木區或組合建構區）	除符合層級 3 描述外，依學習區目標與幼兒興趣，適切規劃跨區中區共同主題的串聯（例如：語文區李歐·李奧尼作家系列閱讀、聽讀、故事桌、故事創編）	除符合層級 4 描述外，依學習區目標與幼兒興趣，適切規劃跨區共同主題的串聯（例如：豆子的主題發想串聯烹飪區、鬆散材料區和自然觀察區）
1.1.5 妥適的作品空間規劃	未規劃幼兒作品的展示空間	- 依據學習區性質就近規劃幼兒作品的展示空間 - 展示方式有安全的考量且符合幼兒的視線高度（平視至仰角 45°，且欣賞作品最遠位子為該區邊界）	- 除符合層級 2 描述外，依作品形式規劃不同的展示位置（例如：壁面、展示櫃、垂掛） - 組合建構、美勞、語文、數學、科學、鬆散材料、木工、童玩、室內沙土等 9 個學習區需設有未完成作品保留區	除符合層級 3 描述外，各區中區就地規劃展示空間	除符合層級 4 描述外，引發幼兒發揮巧思來佈置，或作品可成為功能性的設置（例如：走廊變藝廊、串珠作品變窗簾）

¹ 教師辦公空間避免超過活動室空間的 1/9

² 若活動室空間大於 100 平方公尺則可安排團討區，其餘空間的規劃依各層級界定

學習區整體規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.1.6 合宜的美感 空間規劃	➤活動室空間單調或五顏六色，物品放置雜亂或以卡通圖案佈置	➤活動室空間整潔明亮 ➤各區教具、玩具、材料擺放整齊有序 ➤班務用品及師生個人物品收納整齊，並規劃於學習區之外	➤除符合層級 2 描述外，活動室空間及設施設備色彩單純和諧	➤除符合層級 3 描述外，活動室空間的收納展示設備有質感，且觸感良好 ^{註3} ➤運用自然元素綠化/美化空間 ➤配合各學習區需求採用不同的光源設計（例如：紋理、透明度、光澤、照明、打光）	➤除符合層級 4 描述外，活動室空間因應班級特色展現整體的風格及視覺美感（例如：運用植栽、自然物營造森林風格；運用圖騰元素、文物營造原住民風格）
1.1.7 合宜的空間 開放程度	➤工作櫃非開架式，教具、玩具收納在密閉櫃子裡	➤各學習區的空間為封閉式，留有一個出入口 ➤工作櫃為開架式，教具、玩具收納清楚易見且方便取用（例如：透明箱、無上蓋的收納籃）	➤除符合層級 2 描述外，會依據學習區屬性，利用不同高度的家具、工作櫃安排各種開放程度的空間（例如：閱讀區為半開放之空間、錄音區為隱密之空間）	➤除符合層級 3 之描述外，各學習區的空間為開放式，留有一個以上的出入口，且有視覺穿透性，可看到幼兒在學習區的操作情形	➤除符合層級 4 之描述外，活動室內、外空間的整體規劃與佈置有視覺穿透性

³「質感」(texture)又可稱為「質地」或「肌理」，指物品表面材質本身的特殊屬性及質地的感覺，為多種外在特性的綜合表現（例如：光澤、紋理、粗細、硬軟、厚薄、透明度）

學 習 區 整 體 規 劃					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.1.8 合宜的家具設備	➢學習區的家具設備不符合幼兒的人體工學	➢學習區的家具設備安全堅固，依放置位置作合宜之選用，所有工作櫃的高度為 90 公分以下	➢除符合層級 2 描述外，活動室中間用以區隔學習區的工作櫃高度為 75 公分以下，尺寸符合幼兒年齡層（例如：座椅的高度讓幼兒雙腳著地，符合幼兒的身高） ➢學習區的家具設備可彈性搬動，並依教學用途做合宜規劃符合單人或小組使用	➢除符合層級 3 描述外，活動室中間用來區隔學習區的工作櫃高度為 60 公分以下，學習區的家具設備收納堆疊、多元使用（例如：三合一口型櫃可推疊收納、可當小桌或椅子使用） ➢依據幼兒不同需求、學習區目的安排不同高低、樣式、視覺穿透的家具（例如：凳子、靠背椅、沙發）	➢除符合層級 4 描述外，學習區的家具設備舒適且有整體設計感

學習區整體規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.1.9 明確的學習區目標	➢各學習區的定位不清楚，內容、材料的規劃與學習區的命名、目標不完全相符（例如：不同學習區的內容、材料混合放置，或某學習區與教師的資料或雜物放置在同一工作櫃）	➢各學習區的定位清楚，教具、玩具、材料及工作盤/盒的規劃與該學習區的目標相符	➢除符合層級2描述外，依該區目的及架構做系統的規劃，教具、玩具、材料及工作盤/盒按類別分櫃或分層架擺放（例如：數學區的類別：1.數與運算類 2.測量類 3.圖形空間類 4.邏輯關係類 5.資料分析與機率類）	➢除符合層級3描述外，大多數學習區設有區中區，區中區內的教具、玩具、材料及工作盤/盒與該區中區的目標相符，且分難易層次擺放^{註4}	➢除符合層級4描述外，規劃相同概念但連結不同的學習區（例如：數學區六形六色與美勞區串珠都有「型式概念」；生活自理區的穿衣類「操作學習」融入扮演區的家庭扮演類）
1.1.10 安全多樣的內容	➢整體學習區的內容少樣、無玩具安全認證標章	➢提供安全的教具、玩具及材料工具（例如：無毒漆、零件完整不鬆脫之教具、玩具） ➢整體學習區內容包含單獨操作或合作的遊戲（例如：棋類、大富翁等）	➢除符合層級2描述外，整體學習區內容包含功能性遊戲、扮演遊戲、規則性遊戲（例如：功能性-剪工的動作練習；規則性-棋類）	➢除符合層級3描述外，整體學習區內容包含基本學科的遊戲或活動（例如：語文區有語文相關學習、數學區有數學的相關學習、科學區有科學的相關學習）	➢除符合層級4描述外，整體學習區內容包含園本位課程特色的教具、玩具及材料工具

⁴ 大多數意指半數以上

學習區整體規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.1.11 適齡適性的 內容	➢各學習區的內容不符合幼兒年齡	➢各學習區的內容符合學前幼兒的發展需求	➢各學習區的內容符合該班主要年齡層幼兒的發展需求	➢各學習區的內容符合該班兩個年齡層幼兒、學習弱勢或特殊需求的發展需求	➢各學習區的內容符合該班三個年齡層幼兒、學習優勢或多元文化背景幼兒的發展需求
1.1.12 多元文化的 內容	➢未提供多元文化的教具、玩具、材料及參考資料	➢大多數學習區提供華人文化的教具、玩具、材料及參考資料 ^{註5}	➢除符合層級2描述外，大多數學習區提供臺灣文化的教具、玩具、材料及參考資料 ^{註6}	➢除符合層級3描述外，大多數學習區提供在地縣市文化的教具、玩具、材料及參考資料	➢除符合層級4描述外，大多數學習區提供異國多元文化的教具、玩具、材料及參考資料
1.1.13^{註7} 規律的開放 天數與時間	➢週作息完全未規劃學習區時段，僅在轉銜、入園及離園時間	➢學習區的開放時段每週至少安排三天，每次至少持續40分鐘 ➢每週安排的時段固定，三天連續且納入作息表	➢學習區的開放時段每週至少安排四天，每次至少持續50分鐘 ➢每週安排的時段固定，四天連續且納入作息表	➢學習區的開放時段每週安排五天，每次至少持續60分鐘 ➢每週安排的時段固定且納入作息表	➢學習區的開放時段每週安排五天，每次至少持續70分鐘 ➢每週安排的時段固定且納入作息表

⁵ 大多數意指半數以上

⁶ 臺灣文化係指該幼兒園所在縣市以外之地區

⁷ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

學習區整體規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.1.14 註8 支持幼兒的 自主選擇權	➢學習區選擇以教師指派為主，或安排小組輪流到各學習區操作	➢輔導幼兒輪流、均衡選擇各學習區，讓幼兒探索與了解各學習區中的教具、玩具、繪本及材料	➢支持幼兒依自己的興趣自主選區 ➢輔導少數需要協助的幼兒選區	➢支持幼兒自發的方案構想選區及跨區（例如：到美勞區縫製在語文說演區小熊需要的衣服穿搭）	➢支持小組幼兒自發合作的方案構想自由選區及跨區（例如：到美勞區製作道具、到積木區或組合建構區搭建場景，分工合作拍攝故事影片）
1.1.15 註9 定期更換 學習區內容	➢各學習區內容未曾更換	➢各學習區內容每學期調整更換一次	➢各學習區內容依系統化規劃定期調整更換，每學期二次（例如：教具難度增加、參考資料的加廣加深）	➢除符合層級3描述外，各學習區內容會依幼兒能力或幼兒自發方案構想調整更換，每學期調整更換三次	➢除符合層級4描述外，各學習區內容會依小組幼兒自發合作的方案構想調整更換，每學期調整更換四次

⁸ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案

⁹ 同註8

學習區整體規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.1.16 註 ¹⁰ 定期檢視、清洗或消毒環境與教具、玩具	➤ 每學期末定期檢視、消毒教具、玩具	➤ 除法定公告之傳染病要求立即進行消毒外，每學期會定期檢視、消毒教具、玩具一次，並留有紀錄 ^{註11}	➤ 除法定公告之傳染病要求立即進行消毒外，每學期會定期檢視、消毒教具、玩具二次，並留有紀錄	➤ 除法定公告之傳染病要求立即進行消毒外，每學期會定期檢視、消毒教具、玩具 3 次，並留有紀錄	➤ 除法定公告之傳染病要求立即進行消毒外，每月會定期檢視、消毒教具、玩具一次，並留有紀錄

(完)



¹⁰ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹¹ 參考教育部《第四版-學校衛生工作指引-理論篇》之學校常見傳染病種類及防治要項



1.2 學習區教師角色



1.2 學習區教師角色

學習區教師角色					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.2.1 ^{註12} 體認幼兒自由遊戲的價值	➤認為幼兒的自主遊戲沒有抒發情緒或任何學習價值	➤重視幼兒的自由遊戲，體認幼兒在遊戲中抒發情緒、紓解壓力、社會互動、人際溝通、主動學習的價值	➤除符合層級2描述外，體認幼兒在遊戲探索中能發展觀察覺察、邏輯推理、創意思考及問題解決的能力	➤除符合層級3描述外，體認幼兒在遊戲探究中能執行方案構想的能力	➤除符合層級4描述外，體認幼兒在遊戲探究中能與同儕合作執行方案構想的能力
1.2.2 ^{註13} 引導幼兒自主學習	➤要求幼兒以某種方式操作	➤引導幼兒遵守安全規則 ➤引導幼兒自己選擇有興趣的學習區、實作	➤引導幼兒自己選區並提出構想與實作	➤引導幼兒自己選區並提出包含內容、方法的計畫與實作	➤引導幼兒自己選區並提出包含內容、方法的計畫與實作，且有不斷檢討、修正、研究如何精進的循環過程

¹² 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹³ 同註12

學 習 區 教 師 角 色

指 標 \ 層 級	1	2	3	4	5
1.2.3 ^{註14} 引導幼兒合作 遊戲、合作學習	➤未提供幼兒在各學習區同儕互動交流與進行合作遊戲的機會	➤引導幼兒與同儕互動交流及進行合作遊戲（例如：搭建軌道與組合車子一起玩）	➤引導有相同興趣與構想的幼兒互相交流、進行合作遊戲（例如：建構不同形式的陀螺一起PK）	➤引導有相同興趣、不同構想的幼兒討論如何結合構想進行合作遊戲（例如：扮演區的一家人到烹飪區慶生用餐）	➤引導有相同興趣的幼兒自發討論構想、協商計畫，一起進行合作遊戲或共同完成任務（例如：語文區編創故事結合美勞區創作拍攝電影）
1.2.4 ^{註15} 提升幼兒發展能力	➤未適時引導幼兒提升幼兒發展能力	➤針對知識、技能與態度的基本核心素養，引導幼兒進行探索	➤針對學習區目標引導幼兒深入探究	➤針對幼兒的方案構想引導幼兒統整學習區內的跨區經驗、執行方案	➤針對小組的方案構想引導幼兒統整跨區經驗、執行方案

¹⁴ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹⁵ 同註 14

學習區教師角色

層級 指標	1	2	3	4	5
1.2.5 ^{註16} 深化幼兒學習經驗	➤ 不參與學習區的活動，做其他的事或過度介入、干擾幼兒的遊戲（例如：教師只是在處理行政業務、準備接下去的教學活動、改作業、寫聯絡本、和家長聊天或直接要求幼兒依照教師的構想或期望進行扮演遊戲）	➤ 隨機檢視各區幼兒操作情形 ➤ 對幼兒的需求提供回饋與建議	➤ 計畫性觀察各區幼兒操作情形 ➤ 對幼兒的想要提供回饋或建議	➤ 計畫性觀察特定幼兒的操作歷程 ➤ 解析幼兒的想要與需要提供回饋或建議	➤ 計畫性觀察特定學習區合作之幼兒的操作歷程 ➤ 解析其想要與需要提供回饋或建議
1.2.6 ^{註17} 引導幼兒解決問題	➤ 對於幼兒的需求未予以回應或處理（例如：未關注、未回應幼兒的求助）	➤ 引導幼兒發現的問題，教師協助解決（例如：幼兒發生衝突事件、幼兒遇到困難主動求救，或材料不足需補充）	➤ 引導幼兒找出問題，師生一起解決（例如：幼兒經驗不足、幼兒技巧不足）	➤ 除符合層級 3 描述外，引導幼兒觀察分析問題產生的原因，並思考可行的策略，對焦解決問題	➤ 除符合層級 4 描述外，引導幼兒討論核心問題並評估策略的利弊得失，有效解決問題

¹⁶ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹⁷ 同註 16

學習區教師角色

層級 指標	1	2	3	4	5
1.2.7 ^{註18} 鼓勵幼兒發揮創意	➢ 在安全無虞的情況下，教師仍規定幼兒以單一的方式進行活動，或提供的時間不足讓幼兒探索發揮創意（例如：規定幼兒只能用某種方式玩玩具）	➢ 鼓勵幼兒創作特定主題的作品，同一種類、造型相似、大小顏色不同（例如：組合建構區的暴龍家族，包含暴龍爸爸、暴龍媽媽、暴龍寶寶）	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒創作特定主題、不同種類的系列作品（例如：組合建構區的恐龍主題，包含暴龍、翼龍、雷龍系列）	➢ 除符合層級 3 描述外，鼓勵幼兒以不同角度、姿態或情緒狀態創作特定主題系列的作品（例如：組合建構區的恐龍系列，或坐或站或飛或游的動作，及喜怒哀樂的情緒狀態）	➢ 除符合層級 4 描述外，鼓勵幼兒以不同媒材及多樣性的表徵方式創作特定主題系列的作品（例如：除組合建構區外，美勞區捏塑的恐龍、數學區鋪排的恐龍、木工區釘合的恐龍）
1.2.8 ^{註19} 適切回應幼兒的創作/表現	➢ 對幼兒的作品表現未予回應	➢ 對幼兒完成創作/表現給予肯定（例如：「哇！你終於完成了」）	➢ 除符合層級 2 描述外，對幼兒努力創作/表現的過程給予肯定	➢ 除符合層級 3 描述外，對幼兒創作/表現的構想及特色給予肯定	➢ 除符合層級 4 描述外，對幼兒不同時期創作/表現的特點與亮點給予肯定

¹⁸ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹⁹ 同註 18

學 習 區 教 師 角 色

層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.2.9 ^{註20} 多元化的記錄方式	➤ 未進行觀察記錄	➤ 選擇一種適切的方式，針對幼兒選區及操作項目進行觀察記錄（例如：照片、影片、錄音、選區紀錄表、學習區檢核表、軼事紀錄、幼兒設計圖等）	➤ 選擇二種適切的方式，針對幼兒的選區及能力表現情形進行觀察記錄	➤ 選擇三種適切的方式，針對特定學習區幼兒能力表現情形及重要問題解決歷程進行觀察記錄	➤ 選擇四種以上適切的方式，針對特定學習區幼兒的探究歷程系統化整理記錄
1.2.10 ^{註21} 記錄各學習區幼兒的表現	➤ 未做學習區紀錄	➤ 記錄各區幼兒的操作項目（例如：記錄積木區中玩 kapla、單位積木、泡棉積木的幼兒名字） ➤ 記錄需要關注及輔導的幼兒（例如：選區困難、不會收拾、影響他人）	➤ 除符合層級 2 描述外，記錄各區幼兒操作項目及能力表現情形（例如：記錄使用單位積木搭建轉彎軌道的幼兒 A、B，搭建直線軌道的幼兒 C、D）	➤ 除符合層級 3 描述外，記錄各學習區幼兒創作時解決重要問題的歷程（例如：記錄幼兒 A 用單位積木搭建軌道時嘗試調整彈珠彈跳的方向與落點）	➤ 除符合層級 4 描述外，彙整分析、詮釋各學習區幼兒作品所反映的學習意涵（例如：記錄幼兒 A、B、C 共構多條不同類型的彈珠軌道，及影響其滾動的原理）

²⁰ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

²¹ 同註 20

學習區教師角色					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.2.11 ^{註22} 有效運用紀錄	➤ 未依據紀錄結果做教學改善	➤ 依據紀錄了解幼兒在學習區的學習情形，並進行省思檢討	➤ 除符合層級 2 描述外，依據紀錄進行環境調整及內容改善	➤ 除符合層級 3 描述外，依據紀錄運用合宜策略鷹架幼兒學習	➤ 除符合層級 4 描述外，讓家長了解幼兒的學習歷程及能力提升
1.2.12 ^{註23} 善用社區資源	➤ 未運用社區各項資源	➤ 運用社區物力資源，充實學習區之內容（例如：運用家長所提供的材料/繪本/教具/玩具、運用鄰近廠商生產剩餘的材料與物品）	➤ 除符合層級 2 描述外，運用社區物力及人力資源協助學習區的進行（例如：邀請家長進入語文區說故事、數學區玩下棋）	➤ 除符合層級 3 描述外，善用社區多元資源，配合課程需求安排參訪社區機構，並邀請相關專家分享交流（例如：語文區邀請繪本作家、專家）	➤ 除符合層級 4 描述外，整合社區資源豐富學習，並統整學習成果回饋社區（例如：幼兒彩繪老舊磚牆或辦理社區攝影展）

(完)

²² 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

²³ 同註 22



1.3 各學習區環境規劃



1.3 各學習區環境規劃

類 別	基 本 區	特 別 區	戶 外 區
說 明	基本區係指針對幼兒發展與基本能力的培養。設置地點皆在活動室內，教師容易規劃，且為幼兒園普遍的常設區域	特別區係指因應在地環境及文化、園本位特色、幼兒興趣及需求而設置，如設置木工區與在地環境相結合、設置烹飪區為園本位特色、設置生活自理區可配合學期初或幼兒較小班級的需要；這些特別區可依遊戲型態設置於室內、半戶外或戶外空間	戶外區係指適合設置在戶外的學習區，給幼兒親近陽光與空氣及更寬廣的視野，提供感官接觸的機會，也幫助幼兒鍛鍊體能
種 類	(一) 扮演區 (二) 積木區 (三) 組合建構區 (四) 美勞區 (五) 語文區 (六) 數學區	(七) 科學區 (八) 生活自理區 (九) 烹飪區 (十) 鬆散材料區 (十一) 木工區 (十二) 童玩區 (十三) 音樂律動區 (十四) 室內沙土區 (十五) 自然觀察區	(十六) 飼養區 (十七) 種植區 (十八) 玩沙區 (十九) 玩水區 (二十) 大肌肉遊戲區

構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 基本區 |

1.3.1 扮演區



1.3.1 扮 演 區

1. 定義：

設計情境提供開放多樣的素材，規劃引發幼兒發揮想像力進行角色扮演遊戲的學習環境

2. 目標：

- (1) 培養社交互動技能
- (2) 提升口語表達/敘說、溝通能力
- (3) 培養編創與演出故事能力
- (4) 促進合作解決問題能力
- (5) 抒發情緒與表達情感
- (6) 啟發想像力與創造力
- (7) 覺察不同的文化

3. 扮演類別：

- (1) 家庭扮演類（例如：廚房、親子、手足、家務、野餐、露營）
- (2) 社區機構類：職業（例如：醫生、護理師、服裝設計師、郵差）、機構（例如：醫院、美容院、服飾店、商店）
- (3) 想像角色類（例如：恐龍、太空、海盜、科幻、童話故事、卡通、自創故事）
- (4) 文化活動類：過年節慶、客家、原住民、新住民、外來文化、節慶活動與故事

4. 玩具/材料類別：

- (1) 服 飾：各角色服飾、各角色裝扮配件（例如：圍巾、方巾、各種尺寸布幔、皮帶、皮包、項鍊、帽子、手套、眼鏡）
- (2) 道 具（例如：梳子、桌上鏡/穿衣鏡、奶瓶、推車、玩具鈔票、電話、花瓶、桌巾、門簾；娃娃、偶）
- (3) 家 具（例如：小家電、鍋碗瓢盆、桌椅、立架、伸縮桿、小床、地毯、地墊）
- (4) 其 他（例如：木板、空心磚、各種紙箱、回收材料、自然素材）

扮 演 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.1.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人
1.3.1.2 妥適的空間規劃	➢僅靠牆設置塑膠、木製之流理台、廚房用具	➢以櫃/架/地墊/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢內容、材料的規劃與扮演區的目標相符 ➢規劃掛衣架/掛繩/掛勾便於幼兒選取想扮演的角色服飾 ➢各項玩具分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註24}	➢除符合層級 2 描述外，規劃獨立且完整的場景（例如：廚房、商店） ➢以各式物品增添情境氛圍（例如：桌巾、椅墊） ➢考慮各類玩具、材料拿取操作的近便性 ➢各類玩具、材料分層架擺放	➢空間足夠同時扮演不同場景但相關聯情境的區中區（例如：家裡有客廳、廚房和臥室；醫院有掛號、看診間和病房） ➢各區中區的場景規劃與其扮演的主題相符	➢除符合層級 4 描述外，規劃可結合鄰近學習區聯合扮演不同的情境（例如：積木區蓋出小人國、美勞區作品當商品販售、扮演區售票與販售紀念品）

²⁴ 對應歸位的標示不影響視覺美感

扮 演 區 環 境					
指 標 \ 層 級	1	2	3	4	5
1.3.1.3 美感的空間	➢ 無空間佈置或沒有秩序單一單調	➢ 空間佈置明亮 ➢ 儲物櫃、玩具/材料整齊擺放 ➢ 玩具/材料依類別、形狀、大小、材質分別擺放	➢ 除符合層級 2 描述外，空間、儲物櫃、玩具/材料整齊色彩簡單和諧	➢ 除符合層級 3 描述外，各類家具、家飾有質感、材質自然 ➢ 運用自然元素綠化/美化空間（例如：木頭、棉布、麻繩、小盆栽） ➢ 配合扮演區需求採用不同的燈光設計（例如：立燈）	➢ 除符合層級 4 描述外，設計整體藝術氛圍的情境（例如：原住民部落）
1.3.1.4 適切足量的玩具、材料	➢ 僅提供不合尺寸、殘缺不全、損壞不安全且未維持清潔的玩具/材料	➢ 提供相同套組或大小比例可配搭的扮演玩具/材料 ➢ 提供安全穩固的鏡子 ➢ 數量足夠讓 1-2 人扮演	➢ 除符合層級 2 描述外，提供符合幼兒性別平等、年齡層的玩具/材料^{註25} ➢ 數量足夠讓 3-4 人扮演	➢ 除符合層級 3 描述外，提供生活中真實的物品及鬆散材料 ➢ 數量足夠讓 5-6 人扮演	➢ 除符合層級 4 描述外，數量足夠讓 7-8 人扮演
1.3.1.5 豐富多元的扮演題材	➢ 未提供相關物品、配件、佈景	➢ 幼兒依據提供的情境、服飾與道具進行角色扮演（例如：廚師、醫生、軍人）	➢ 除符合層級 2 描述外，幼兒改編繪本、影片並進行扮演	➢ 除符合層級 3 描述外，幼兒依據生活經驗編創故事、進行情境扮演（例如：過生日、喝喜酒、開商店）	➢ 除符合層級 4 描述外，小組幼兒共同創作故事並進行扮演

²⁵ 尊重及考量幼兒不同性別特質與性別氣質

扮 演 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.1.6 多元文化的素材來源 ^{註26}	➢未提供多元文化的素材	➢提供華人文化的素材等通用生活用具（例如：廚具、食物、餐具）	➢提供臺灣文化的素材（例如：歌仔戲）	➢提供在地縣市文化的素材（例如：苗栗的蘭草、臺南白河的蓮花與蓮蓬、高雄美濃紙傘、蘭嶼拼板舟）	➢提供異國多元文化的素材（例如：日本和服與壽司、韓國韓服與泡菜）
1.3.1.7 精準的觀察與解讀	➢未觀察與了解幼兒在扮演區的活動	➢了解幼兒選區的原因 ➢確認幼兒瞭解扮演區的目標、空間規劃、遊戲規則和玩具/材料取放位置 ➢確認幼兒瞭解玩具的玩法 ➢確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➢除符合層級2描述外，觀察幼兒扮演或閱讀參考資料的情形，了解幼兒扮演意圖（例如：依幼兒的動作/聲音/表情，猜測幼兒扮演特定情境下的某角色） ➢分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➢除符合層級3描述外，觀察主導扮演區遊戲幼兒改編/自創劇本的演出情形，了解其個人方案構想及計畫（例如：劇本、執行步驟） ➢分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：故事合理性、演出順暢度）	➢除符合層級4描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➢分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

²⁶ 教師對於信仰議題相關活動需保持中立

扮 演 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.1.8 適時調整教師參與的角色	未參與幼兒在扮演區的活動，讓幼兒僅用現有玩具做直接的操作，未有扮演的行為（例如：僅炒菜或僅穿著裝扮服裝，未有角色的對話）	- 說明安全注意事項 - 視幼兒扮演情形，適時參與或引導（例如：美容院缺客人教師就扮演客人，或協助想加入又缺乏策略的幼兒加入）	除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒依據自己的構想改編故事進行扮演	- 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒依據生活經驗編創故事進行扮演 - 配合幼兒編創的故事調整空間，並提供足量的扮演玩具/材料及參考資料	- 除符合層級 4 描述外，激發幼兒串聯經驗、統整想法，共同協商討論，創作故事進行扮演 - 配合小組幼兒自發合作編創的故事調整空間，並提供足量的扮演玩具/材料及參考資料
1.3.1.9 幼兒遊戲過程的記錄與展示	未提供幼兒口頭分享角色扮演的機會	- 幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄，並標示扮演日期 - 照片展示會標示日期及姓名，並每月調整更換	- 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒扮演過程，製作成經驗圖表的海報展示 - 幼兒分享扮演片段	- 除符合層級 3 描述外，幼兒以圖示紀錄扮演過程 - 與幼兒共同將記錄與扮演歷程的照片、故事畫系統化的分類及按時間序展示	- 除符合層級 4 描述外，拍攝合作扮演歷程的影片 - 幼兒將合作扮演的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄 - 幼兒會共同合作呈現道具與佈景

(完)

構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 基本區 |

1.3.2 積木區



1.3.2 積木區

1. 定義：

提供開放性、可鋪排/堆疊/搭建的積木，規劃啟發幼兒建構二維/三維空間概念的學習環境

2. 目標：

- (1) 建構數學概念（例如：平面/立體圖形、型式概念、空間方位、數量、測量、比例）
- (2) 探索物理概念（例如：平衡、重力、速度、結構力學）
- (3) 提升設計與美感意識
- (4) 啟發想像力與創造力

3. 建構類別：

- (1) 平面圖形（三角形、四邊形、多邊形、圓與扇形）
- (2) 立體圖形（正方體、長方體、球體、柱體、錐體）

4. 積木類別：

- (1) 積木片（例如：Kapla 積木、骨牌、疊疊樂）
- (2) 小型積木（例如：小單位積木、口字型積木）
- (3) 中型積木（例如：單位積木、火車軌道積木）
- (4) 大型積木（例如：城市積木、空心積木、泡棉積木、柔麗磚）
- (5) 自製大積木（例如：自行裁切各式木板木塊木樁、紙盒或紙箱）

5. 配件：

- (1) 模型（例如：動物、指標、人偶、家具、玩具、陸海空各類交通工具）
- (2) 鬆散材料（例如：壓克力板、木板、繩子、橡皮筋、PVC 管；規格一致的空紙盒、規格一致的捲筒）
- (3) 科學實驗的材料或配件（例如：輪軸、骨牌、彈珠、小球）

6. 說明：

- (1) 指標內所指的「工作櫃」係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量積木區內的積木數量標準，依積木類別（見下表）換算櫃內積木數量。但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準。

※一櫃的單位換算：

類別	數量
積木片	600 片
中小型積木	約 200 塊
大型積木	約 80 塊

- (2) 指標內所指的「擬真微縮模型」係指模擬真實物件且縮小的形態表徵

積木區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.2.1 充足的空間大小 註27	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人，且不含拿取動線	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人，且不含拿取動線	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人，且不含拿取動線	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人，且不含拿取動線
1.3.2.2 妥適的空間規劃	➢設置地點未避開主要動線	➢設置地點避開主要動線，地面平坦，以櫃/架與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢操作空間與工作櫃之間預留易拿取積木的動線 ➢內容、材料的規劃與積木區的目標相符 ➢依據積木的形狀、長短及大小擺放整齊有序 ➢積木擺放時，較輕的放上層、較重的放下層	➢除符合層級 2 描述外，規劃兩座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮積木拿取搭建的便捷性 ➢依據積木的形狀、長短及大小分層架擺放	➢規劃三座開放式易拿取的工作櫃 ➢不同積木操作空間與其規劃的目標相符 ➢各式積木依類別分櫃擺放整齊	➢規劃四座以上開放式易拿取的工作櫃 ➢積木依類別分櫃或裝箱放置，且充分聯合使用 ➢設計整體藝術氛圍，營造具有美感的情境

²⁷ 以人為單位，一人有(90*90)cm²

積木區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.2.3 適切足量的積木	➢ 未提供或提供積木種類不足幼兒只共用一籃，積木未符合安全原則（例如：無破損、安全無毒的材質等）	➢ 提供安全且狀況良好的積木一至三種一櫃	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的積木一至三種共兩櫃（例如：3歲須注意積木材質與大小）	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的積木一至三種共三櫃	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的積木一至三種四櫃以上
1.3.2.4 適宜的參考資料、配件用具	➢ 未提供相關配件材料	➢ 提供作品的基本範例圖、幼兒能理解的工具書或教師搭建的作品範例，且方便幼兒取用（例如：各種 kapla 堆高方式範例圖） ➢ 提供配件的模型（例如：交通工具與號誌）	➢ 除符合層級 2 描述外，提供作品的進階範例圖讓幼兒研究（例如：各種 kapla 搭接技巧的範例圖） ➢ 提供繪本讓幼兒參考發想 ➢ 提供鬆散材料（例如：紙捲筒、木片、木板、pvc 管）	➢ 除符合層級 3 描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型（例如：360°環景照片；101 大樓模型） ➢ 提供科學實驗的材料/配件（例如：彈珠、輪軸、繩子）	➢ 除符合層級 4 描述外，提供建築師的故事，或經典建築與著名地標的參考資料（例如：羅馬競技場、金字塔） ➢ 提供多元文化照片供幼兒參考建構（例如：教堂、廟宇、車站、博物館）

積木區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.2.5 精準的觀察與解讀	➤ 未觀察與了解幼兒在積木區的活動	➤ 了解幼兒選區的原因 ➤ 確認幼兒瞭解積木區的目標、空間規劃、遊戲規則和積木取放位置 ➤ 確認幼兒瞭解積木的操作與使用、理解參考資料 ➤ 確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤ 除符合層級 2 描述外，觀察幼兒搭建或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：幼兒正在研究如何解決軌道轉彎） ➤ 分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤ 除符合層級 3 描述外，觀察幼兒搭建情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ➤ 分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、細緻度、完整度）	➤ 除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作搭建情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤ 分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

積木區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.2.6 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的介入或示範，讓幼兒僅有非搭建行為（例如：敲打積木、將積木作為想像扮演）	➢ 說明安全注意事項 ➢ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示進行堆疊或鋪排來認識基本形狀及不同的形狀組合	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒自行研究進階範例圖再進行建構（例如：建築物屋頂、拱橋） ➢ 鼓勵幼兒參考繪本畫面，發揮想像、應用技巧建構情境/角色	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成更好玩的遊戲目的或探究功能性的創作（例如：彈珠軌道） ➢ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量積木、參考資料及所需配件/材料	➢ 除符合層級 4 描述外，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作執行方案 ➢ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量積木、參考資料及所需配件/材料（例如：骨牌）
1.3.2.7 幼兒創作過程的記錄與作品展示	➢ 未記錄與展示幼兒的作品	➢ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄，並標示搭建日期 ➢ 將幼兒作品/作品照片標示姓名、搭建起迄日期、作品名稱 ➢ 展示的作品照片會每月調整更換	➢ 除符合層級 2 描述外，作品就地保留 ➢ 拍攝幼兒搭建過程，製作成經驗圖表的海報展示 ➢ 標示作品特色的命名與介紹	➢ 除符合層級 3 描述外，幼兒會以圖示記錄討論的問題或作品 ➢ 與幼兒共同將記錄、搭建歷程的照片、作品系統化的分類及按時間序展示	➢ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作搭建歷程的影片 ➢ 幼兒將合作搭建的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄 ➢ 幼兒配合作品特色共同合作佈置情境

(完)

構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 基本區 |

1.3.3 組合建構區



1.3.3 組合建構區

1. 定義：

提供開放多樣、可搭接/扣合/拆解的組合建構玩具，規劃啟發幼兒建構二維/三維空間概念的學習環境

2. 目標：

- (1) 建構數學概念（例如：平面/立體圖形、型式概念、空間方位、數量、測量、比例）
- (2) 探索物理概念（例如：平衡、重力、速度、結構力學）
- (3) 提升設計與美感意識
- (4) 啟發想像力與創造力
- (5) 促進手眼協調與精細動作的能力

3. 建構類別：

- (1) 平面圖形（三角形、四邊形、多邊形、圓與扇形）
- (2) 立體圖形（正方體、長方體、球體、柱體、錐體）

4. 玩具/材料類別：

- (1) 搭接組合類（例如：磁力棒、磁力片、Magna-Tiles）
- (2) 卡榫組合類（例如：雪花片、創意組合棒、彈形積木、學研積木 Gakken、滾球迷宮積木 Q-BA-MAZE BIG BOX、加加積木 Plus-Plus、鬃毛/梳子玩具 Bristle、智高 Gigo、樂喜 Lasy、樂高 Lego、百利智慧片 Polydron、逗比 K'Nex、工程智慧片 Klikko、LaQ）

5. 配件：

- (1) 鬆散材料（例如：壓克力板、木板、繩子、橡皮筋、PVC 管、空紙盒、捲筒、連環扣）
- (2) 科學實驗的材料或配件（例如：輪軸、骨牌、彈珠、小球）

6. 說明：

- (1) 玩具應以大小、顏色、形狀來分盒放置，以供幼兒更有效的創作
- (2) 指標內所指的「區中區」係指含有工具材料、參考資源、創作及展示空間的完整規劃
- (3) 指標內所指的「工作櫃」係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與材料的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準
- (4) 指標內所指的「擬真微縮模型」係指模擬真實物件且縮小的形態表徵

組合建構區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.3.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人
1.3.3.2 妥適的空間規劃	➢未與其他區域做區隔，或玩具未分籃擺放	➢以櫃/架/地墊/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢內容、材料的規劃與組合建構區的目標相符 ➢各項玩具分籃擺放，並有各籃對應對應歸位的標示 ^{註28} ➢設有展示空間，且符合幼兒的視線高度（平視至仰角 45°，且欣賞作品最遠位子為該區邊界）	➢除符合層級 2 描述外，規劃不同操作區域（例如：桌面、櫃面、地面、壁面） ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮玩具拿取操作的近便性 ➢各類玩具分層架擺放 ➢設有未完成作品保留區，幼兒可自行拿取	➢規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：LaQ 桌、Lasy 區、多向連結方塊壁面區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的遊戲空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢玩具依區中區分櫃放置 ➢各區中區設有展示空間	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區

²⁸ 對應歸位的標示不影響視覺美感

組合建構區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.3.3 美感的空間	➢無空間佈置或沒有秩序單一單調	➢空間佈置明亮 ➢工作櫃、玩具/材料籃擺放整齊有序 ➢玩具/材料依形狀、大小分別擺放	➢除符合層級 2 描述外，空間、工作櫃、玩具/材料籃色彩簡單和諧 ➢玩具/材料依顏色分別擺放	➢除符合層級 3 描述外，收納展示的設備有質感、材質自然 ➢運用自然元素綠化/美化空間 (例如：小盆栽、枯木) ➢配合玩具建構與展示設計光源 (例如：自然採光、燈光)	➢除符合層級 4 描述外，設計整體藝術氛圍的情境 (例如：運用枯木、落葉營造情境)
1.3.3.4 適切足量的玩具	➢僅提供教材附贈的小包裝玩具或商業廣告玩具 (例如：速食餐廳或超商附贈的玩具)	➢提供安全且狀況良好的玩具 ➢提供玩具一至三項一櫃	➢提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的玩具 ➢提供玩具一至四項共兩櫃	➢提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的玩具 ➢提供玩具一至五項共三櫃	➢提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的玩具 ➢提供玩具一至六項四櫃以上

組合建構區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.3.5 適宜的參考資料、配件用具	➤玩具的配件不完整，或未提供相關材料配件	➤提供步驟分解的基本範例圖、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料/作品範例，且方便幼兒取用（例如：以 LaQ 組合成車子的範例圖）	➤除符合層級 2 描述外，提供作品的進階範例圖讓幼兒研究 ➤提供繪本讓幼兒參考發想（例如：以 Gigo 建構安東尼布朗《野蠻遊戲》繪本的畫面）	➤除符合層級 3 描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型（例如：直升機模型；《積木臺灣經典建築》）	➤除符合層級 4 描述外，提供經典結構造型設計師/工作室的故事及參考資料（例如：迪士尼、皮克斯、漫威、DC、夢工廠） ➤提供多元文化照片供幼兒參考建構（例如：教堂、廟宇、車站、博物館）

組合建構區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.3.6 精準的觀察與解讀	➤未觀察與了解幼兒在組合建構區的活動	➤了解幼兒選區的原因 ➤確認幼兒瞭解組合建構區的目標、空間規劃、作品展示位置、遊戲規則和玩具取放位置 ➤確認幼兒瞭解玩具的操作與使用、理解參考資料 ➤確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤除符合層級 2 描述外，觀察幼兒建構或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：幼兒研究 LaQ 進階範例圖，建構會動的機器人） ➤分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤除符合層級 3 描述外，觀察幼兒建構情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ➤分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、細緻度、完整度）	➤除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作建構情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

組合建構區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.3.7 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的介入或示範，讓幼兒僅有單一的操作動作或非組合建構操作（例如：僅將雪花片加長）	➢ 說明安全注意事項 ➢ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示建構	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒自行研究進階範例圖再進行建構 ➢ 鼓勵幼兒參考繪本畫面，發揮想像、應用技巧建構情境/角色	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成更好玩的遊戲目的或探究動態/功能性的創作（例如：鱷魚有可開合的嘴巴；摩天輪可轉動） ➢ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量玩具、參考資料及所需配件/材料（例如：LaQ 跑車加上氣球可產生動力前進）	➢ 除符合層級 4 描述外，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論創新玩法或玩具，並合作執行方案 ➢ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量玩具、參考資料及所需配件/材料

組合建構區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.3.8 幼兒創作過程的 記錄與作品展示	▶未記錄與展示幼兒的作品	▶幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄，並標示建構日期 ▶將幼兒作品/作品照片標示姓名、日期、作品名稱 ▶展示的作品或作品照片會每月調整更換	▶除符合層級2描述外，拍攝幼兒建構過程並做成海報展示；或以實際作品按時間序展示 ▶標示作品特色的命名與介紹 ▶利用各種不同型式的櫃/架展示（例如：A字梯、階梯架、格子架） ▶以情境引導幼兒展示作品，並以各式物品增添氛圍（例如：小架子、小模型公仔）	▶除符合層級3描述外，幼兒以圖示記錄討論的問題或作品 ▶教師與幼兒共同將記錄、建構歷程的照片、作品系統化的分類及按時間序展示	▶除符合層級4描述外，拍攝合作建構歷程的影片 ▶幼兒將合作建構的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄 ▶幼兒配合作品特色共同合作佈置情境或個人的作品展示專區

(完)

構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 基本區 |

1.3.4 美勞區



1.3.4 美勞區

1. 定義：

安排平面畫作（線畫、水彩畫、蠟筆畫、水墨畫、拼貼畫、混合材料繪畫）、立體造型（紙工、捏塑、立體拼組）、工藝（編織、串珠、縫工）操作區域，規劃啟發幼兒想像創意及美感意識的學習環境

2. 目標：

- (1) 提升設計與美感意識
- (2) 享受自主操作與創作的成就感
- (3) 啟發想像力與創造力
- (4) 抒發情緒與表達情感
- (5) 發展多元表徵運用的能力
- (6) 促進手眼協調與精細動作能力

3. 創作類別：

- (1) 繪畫類（例如：素描/彩畫；水墨畫/水彩畫；指印/拓印；版畫；纏繞畫）
- (2) 紙工類（例如：撕貼、摺紙、剪紙、紙編）
- (3) 捏塑類（例如：油土、紙黏土、陶土）
- (4) 編織類（例如：串珠、縫工、編織、中國結）
- (5) 多元材料創作類（例如：繞鉛線、木工、插花、拼豆、拼貼馬賽克、羊毛氈）
- (6) 回收材料創作類

4. 設備/器材：

塗鴉牆、畫架、作品晾乾架；裁切工具、裝訂工具、熱熔槍

5. 工具/材料：

剪刀、水彩用具、錐子、打洞器、釘書機、膠帶台、縫織工具、夾子、清潔用具；各式紙類、各式顏料、各式黏土麵糰、各式畫筆、線繩、布料、珠子、鈕扣、豆子、竹籤、拼貼材料、回收資源

6. 說明：

- (1) 針對有立即危險之器材或工具（例如：熱熔槍）教師事前有作說明或製作圖像的安全提示，可先收藏起來，確認幼兒受過訓練、遵守安全規則才開放使用
- (2) 依年齡與需求提供適合的工具（例如：慣用左手幼兒提供左手剪刀；3歲幼兒提供彈力剪刀、大蠟筆）
- (3) 若無獨立設置鬆散材料區，亦可將鬆散材料規劃在美勞區中，且涵蓋回收材料創作類
- (4) 指標內所指的「區中區」係指含有工具材料、參考資源、創作及展示空間的完整規劃
- (5) 指標內所指的「工作櫃」係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與材

料的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準

- (6) 指標內所指的「工作盤/盒」係指因應美勞區相關能力設置的活動，包含材料、工具與相應的訊息引導，訊息引導可依工作盤/盒難易程度而提供指標 1.3.4.5 層級 2 或 3 的參考資料。工作盤/盒的內容可依年齡層放置，針對 3 歲幼兒的工作盤/盒內容應準備更完整，以方便幼兒操作。（例如：剪工工作盤/盒-3 歲幼兒需放置剪刀、色紙、訊息引導，5 歲幼兒放置色紙、訊息引導即可）
- (7) 指標內所指的「擬真微縮模型」係指模擬真實物件且縮小的形態表徵



美 勞 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.4.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立工作空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 7-8 人
1.3.4.2 妥適的空間規劃	➢僅提供存放美勞工具及材料或幼兒個人的美勞用品和著色本的櫃子	➢設置地點有足夠的光線，活動室內桌面照度至少 350Lux，靠近水源或方便取得用水 ^{註29} ➢以櫃/架/地墊/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢有工作盤/盒的規劃，工作盤/盒的內容擺放設計讓幼兒易於理解及操作 ➢工作盤/盒的內容、材料規劃與美勞區的目標相符，並有各盤對應歸位的標示 ^{註30}	➢除符合層級 2 描述外，規劃不同操作區域（例如：桌面、地面、畫架、壁面） ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮工具、材料、工作盤/盒拿取創作的近便性 ➢工具、材料、工作盤/盒依創作類別分層架擺放，且有難易程度的區分 ➢設有未完成作品保留區，幼兒可自行拿取	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：摺紙桌、縫工區、水彩畫區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的工作空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢各類工具、材料、工作盤/盒依區中區或櫃分類放置 ➢各區中區設有展示空間	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區

²⁹ 若創作型態不需要用到水，則可以不必考慮（例如：水彩畫、水墨畫要考慮用水）；水彩畫區中區建議設置於戶外。

³⁰ 對應歸位的標示不影響視覺美感

美 勞 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
		➢ 工具、材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ➢ 設有展示空間，且符合幼兒的視線高度（平視至仰角 45°，且欣賞作品最遠位子為該區邊界）			
1.3.4.3 美感的空間	➢ 無空間佈置或沒有秩序單一單調	➢ 空間佈置明亮 ➢ 工作櫃與工具/材料籃擺放整齊有序 ➢ 工具/材料依形狀、大小分別擺放	➢ 除符合層級 2 描述外，空間、工作櫃、工具/材料籃、工作盤/盒、工具色彩簡單和諧 ➢ 工具/材料依顏色分別擺放	➢ 除符合層級 3 描述外，收納展示的設備有質感、材質自然 ➢ 運用自然元素綠化/美化空間（例如：小盆栽、枯木） ➢ 配合創作需求與作品展示設計光源（例如：自然採光、燈光）	➢ 除符合層級 4 描述外，設計整體藝術氛圍的情境（例如：呈現海洋世界的情境）

美 勞 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.4.4 適切足量的工 具、材料	➢提供一類市售或教師自製、自印半成品的美勞材料(例如:著色卡、剪貼本) ➢僅提供一種創作類別之工具及材料	➢提供安全且狀況良好的不同創作類別所需工具/材料(例如:無毒的黏土、顏料、安全剪刀) ➢提供工具/材料共兩類,且每位幼兒每類有足夠的量	➢提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的不同創作類別所需工具/材料 ➢提供工具/材料共三類,且每位幼兒每類有足夠的量	➢提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的不同創作類別所需工具/材料 ➢提供工具/材料共四類,且每位幼兒每類有足夠的量	➢提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的不同創作類別所需工具/材料 ➢提供工具/材料共五類以上,且每位幼兒每類有足夠的量
1.3.4.5 適宜的參考資料	➢未提供清潔工具及防水配備(例如:防水衣或工作服等)或提供不完整	➢提供步驟分解的基本範例圖、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料/作品範例,且方便幼兒取用(例如:青蛙摺紙步驟圖) ➢提供方便使用的清潔工具及工作服	➢除符合層級2描述外,提供進階範例作品完成圖/照片讓幼兒研究(例如:會跳的青蛙摺紙作品) ➢提供繪本讓幼兒參考發想	➢除符合層級3描述外,提供實物、真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型(例如:提供服裝設計雜誌給喜歡畫人物服裝的幼兒)	➢除符合層級4描述外,提供藝術家/設計師的故事或作品的參考資料(例如:陳澄波、洪通、吳季剛)

美 勞 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.4.6 多元文化的素材來源	➤ 未提供多元文化的素材	➤ 提供華人文化的素材（例如：水墨畫、宣紙撕貼畫、剪窗花、貼春聯）	➤ 除符合層級 2 描述外，提供臺灣文化的素材	➤ 除符合層級 3 描述外，提供在地縣市文化的素材（例如：三峽的藍染；大甲草編帽；南投的竹編、竹 DIY；各地老街、博物館等特色建築）	➤ 除了符合層級 4 描述外，提供異國多元文化的素材，各國獨特風格藝術家及其創作背景（例如：日本草間彌生、荷蘭梵谷、法國秀拉）
1.3.4.7 精準的觀察與解讀	➤ 未觀察與了解幼兒在美勞區的活動	➤ 了解幼兒選區的原因 ➤ 確認幼兒瞭解美勞區的目標、空間規劃、作品展示位置、工作規則和教具/材料取放位置 ➤ 確認幼兒瞭解教具/材料的操作與使用、理解參考資料 ➤ 確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤ 除符合層級 2 描述外，觀察幼兒創作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：幼兒依黏土基本步驟圖研究如何捏出繪本中的角色） ➤ 分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤ 除符合層級 3 描述外，觀察幼兒創作情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ➤ 分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、細緻度、完整度、創作風格）	➤ 除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤ 分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

美 勞 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.4.8 適時調整教師參與的角色	➤ 未適時介入或示範，讓幼兒未用正確的方式操作工具與使用材料（例如：不安全的操作工具或浪費材料）	➤ 說明安全注意事項（例如：剪刀的使用方法） ➤ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作	➤ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒自行研究進階範例圖再進行操作 ➤ 鼓勵幼兒參考作品完成圖/照片、繪本畫面，發揮想像、應用技巧改編創作	➤ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成創作目的或探究動態/功能性的創作（例如：縫提袋做為母親節禮物） ➤ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料（例如：以回收材料創作會動的船）	➤ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論並合作創作/執行方案 ➤ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料（例如：創作社區景觀時可參閱社區地圖、建築設計書籍）

美 勞 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.4.9 幼兒創作過程的 記錄與作品展示	➤ 未記錄與展示幼兒的創作	➤ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄，並標示創作日期 ➤ 將幼兒作品標示姓名、日期、作品名稱 ➤ 展示的作品或作品照片每月調整更換	➤ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒創作過程並做成海報展示；或以實際作品按時間序展示 ➤ 標示作品特色的命名與介紹 ➤ 依作品形式規劃不同的展示位置（例如：提供畫框展示平面作品、提供展示台座展示立體作品） ➤ 以情境引導幼兒展示作品，並以各式物品增添氛圍（例如：有巧思的作品立牌）	➤ 除符合層級 3 描述外，幼兒會畫設計圖，並以圖示記錄討論的問題或作品 ➤ 與幼兒共同將記錄、創作歷程的照片、作品系統化的分類及按時間序展示 ➤ 運用自然素材安排作品的展示方式（例如：用枯藤纏繞的畫框；用石頭做為展示台座）	➤ 除符合層級 4 描述外，幼兒將合作創作的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄 ➤ 幼兒配合作品特色共同合作佈置情境或個人的作品展示專區

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 基本區 |

1.3.5 語文區



1.3.5 語文區

1. 定義：

安排閱讀區、視聽區、故事桌、書寫區，規劃引發幼兒聽、說、讀、寫、演的學習環境

2. 目標：

- (1) 喜歡吟唱歌謠、聽/說/讀/演故事
- (2) 提升口語表達/敘說、溝通能力
- (3) 增進圖像/符號/文字運用能力
- (4) 培養編創與演出故事能力
- (5) 促進合作解決問題能力
- (6) 抒發情緒與表達情感
- (7) 啟發想像力與創造力

3. 學習類別：

- (1) 聽（例如：耳聰目明、故事 CD/MP3 音檔、兒歌 CD/MP3 音檔）
- (2) 說（例如：我會說、誰是誰、故事骰子）
- (3) 讀（例如：圖文配對卡、姓名國字卡、兒歌掛圖、繪本）
- (4) 寫（例如：印章/印泥、注音符號砂字版、運筆練習卡、姓名國字卡）
- (5) 演（例如：偶、故事桌、故事圍裙）

4. 讀物（文本）形式：

- (1) 遊戲書：提供幼兒操作與遊戲的書籍，包含迷宮、謎語
（例如：威利在哪裡、小黃點、猜猜我在比什麼、猜猜看商店、找一找動物怎麼了）

- (2) 韻文：有思想、有情感，用和諧的文字表現出來，包含兒歌、詩歌、繞口令，內容與幼兒生活有密切的關係，特別注重聲音的美感，藉由吟誦因而增進兒童美感與發展想像力

（例如：小雨滴、拍花籬、紅龜粿、火金姑、全都睡了 100 年、艾瑞卡爾韻文系列）

- (3) 故事：結構完整，有主題、角色、情節與背景，按時間順序排列事件的敘述，包含童話、神話、寓言、傳記

（例如：小房子、讓路給小鴨子、野獸國、宮西達也系列、14 隻老鼠系列、橘色的馬、拐杖狗、千萬不要告訴別人、喀噠喀噠喀噠、媽媽的紅沙發）

- (4) 散文：呈現作者理性思考、感性情緒及個人生活點滴，以非韻文形式呈現。

（例如：晚上、我家是動物園、九千九百九十九歲的老奶奶、我喜歡你、影子、月亮，晚安、幸福的種子、陀螺，轉轉轉、你一半，我一半、小桃子來玩吧！、是誰嗯嗯在我的頭上？）

- (5) 知識概念：傳達人文、社會、自然等各種知識的文本。

（例如：草莓、神奇的小迦、肚臍的秘密、身體的各位、十個人快樂的搬家、世界城市趴趴走、世界奇景趴趴走、進入數學世界的圖畫書、記事情、上廁所、做夢、語言圖鑑、愛思考的青蛙、蚯蚓的日記、ZOOM）

5. 以專家學者推薦書單為優先選擇（例如：教育部「百本好書送幼兒園」、Bookstart 閱讀起步走）
6. 以國內外繪本獎項為優先選擇（例如：信誼幼兒文學獎、豐子愷兒童圖畫書獎、美國凱迪克大獎、英國格林威大獎、波隆那國際兒童書展、德國繪本大獎）
7. 說明：
 - (1) 指標內所指的「區中區」係指含有工具材料、參考資源、創作及展示空間的完整規劃
 - (2) 指標內所指的「故事桌」係指因應語文區說演練習而設置
 - (3) 指標內所指的「工作盤/盒」係指因應語文區相關能力而設置的活動，包含材料、工具與相應的訊息引導，訊息引導可依工作盤/盒難易程度而提供指標 1.3.5.7 層級 2 或 3 的配件用具，工作盤/盒的內容可依年齡層放置。（例如：4 歲幼兒提供故事順序圖卡工作盤、5 歲幼兒提供四格/小書故事創作工作盤）

語 文 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.5.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立工作空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 7-8 人
1.3.5.2 妥適的空間規劃	➢沒有足夠的光線（未提供檯燈或靠窗戶） ➢未安排展示型書架、可供幼兒書寫的桌椅	➢有足夠的光線（提供檯燈或靠窗戶），閱讀區照度 500-750Lux，桌面照度至少 350Lux，靠近電源 ➢以櫃/架/地墊/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座書櫃，書本正面展示，且書本有對應歸位的標示 ^{註31} ➢有工作盤/盒的規劃，工作盤/盒的內容擺放設計讓幼兒易於理解及操作 ➢工作盤/盒的內容、材料規劃與語文區的目標	➢除符合層級 2 描述外，規劃不同操作區域（例如：安靜閱讀位子、寫畫的桌子、故事桌或戲台） ➢規劃兩座書櫃 ➢考慮書籍、教具、工作盤/盒存取閱讀、操作探索的近便性 ➢教具、玩具、工作盤/盒依類別分層架擺放，且有難易程度的區分 ➢依讀物（文本）形式、作家或主題分層架擺放	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：提供有聲書的閱讀區、說演區、畫寫區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的工作空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢規劃以故事或作家主軸串聯不同類別的區中區（例如：提供艾瑞卡爾《好餓的毛毛蟲》繪本及 CD、毛毛蟲偶與蝴蝶偶、可操作的故事桌、創作毛毛蟲小書，規劃聽讀說演畫）	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區

³¹ 對應歸位的標示不影響視覺美感

語文區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
		相符，並有對應歸位的標示 ➢設有展示空間，且符合幼兒的視線高度（平視至仰角 45°，且欣賞作品最遠位子為該區邊界）	➢設有未完成作品保留區，幼兒可自行拿取（例如：小書創作）	➢各區中區設有展示空間	
1.3.5.3 美感的空間	➢無空間佈置或沒有秩序單一單調	➢空間佈置明亮 ➢提供柔軟舒適的靠墊或沙發 ➢圖書展示架、書櫃、教具擺放整齊有序 ➢文具/材料依大小、材質分別擺放	➢除符合層級 2 描述外，空間、圖書展示架、書櫃、工作櫃、工作盤/盒色彩簡單和諧 ➢文具/材料依顏色分別擺放 ➢擺設突顯繪本作家特色風格的海報/掛畫/裝飾性物品（例如：繪本《彩虹魚》可提供海底世界掛畫、貝殼、沙石、水族箱或彩虹魚布偶/抱枕）	➢除符合層級 3 描述外，收納展示的設備有質感、材質自然 ➢運用自然元素綠化/美化空間（例如：小盆栽、樹藤） ➢配合語文區需求採用不同的燈光設計（例如：寫桌需要桌燈，故事桌運用黃光的檯燈）	➢除符合層級 4 描述外，設計整體藝術氛圍的情境（例如：搭配《彩虹魚》的海底世界）

語 文 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.5.4 適切足量の圖書	➢ 圖書種類僅有市售教材或讀本，或書籍內容不符合幼兒年齡所需 ➢ 圖書量不足，幼兒可取用繪本的數量低於 30 本	➢ 提供完整無缺頁、印刷品質良好的圖書 ➢ 提供兩種讀物形式的圖書，每種 3 本以上 ➢ 幼兒可取用繪本的數量共 30-40 本，含開架 8 本	➢ 提供完整無缺頁、印刷品質良好且符合幼兒年齡層的圖書 ➢ 提供三種讀物形式的圖書，每種 3 本以上 ➢ 幼兒可取用繪本的數量共 41-50 本，含開架 12 本	➢ 提供完整無缺頁、印刷品質良好且符合幼兒年齡層的圖書 ➢ 提供四種讀物形式圖書，每種 3 本以上 ➢ 幼兒可取用繪本的數量共 51-60 本，含開架 16 本	➢ 提供完整無缺頁、印刷品質良好且符合幼兒年齡層的圖書 ➢ 提供五種讀物形式的圖書，每種 3 本以上 ➢ 幼兒可取用繪本的數量共 60 本以上，含開架 24 本
1.3.5.5 適切足量の教具 註32	➢ 僅提供一類教具供幼兒共用	➢ 提供安全且狀況良好的教具 ➢ 提供二類教具，每類三項	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的教具 ➢ 提供三類教具，每類三項	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的教具 ➢ 提供四類教具，每類三項	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的教具 ➢ 提供五類以上教具，每類三項
1.3.5.6 多元文化的圖書或教具	➢ 未提供多元文化的圖書	➢ 提供華人文化的圖書/教具三本/項以上（例如：《十二生肖》《老鼠娶親》《歡喜來過節》）	➢ 除符合層級 2 描述外，提供臺灣文化的圖書/教具三本/項以上（例如：《一二三到臺灣》） 註33	➢ 除符合層級 3 描述外，提供在地縣市文化的圖書/教具三本/項以上（例如：《走，去逛迪化街買年貨》《劍獅出巡》）	➢ 除符合層級 4 描述外，提供異國多元文化的圖書/教具三本/項以上（例如：越南《回外婆家》、泰國《潑水過新年》） 註34

32 語文區教具係指與聽、說、讀、寫、演相關的學習內容

33 臺灣文化係指該幼兒園所在縣市以外之地區

34 異國多元文化的圖書係指圖書涵蓋異國多元的文化內容，而非異國語言的圖書

語 文 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.5.7 適宜的配件用具 註35	➢ 未提供適宜的配件用具	➢ 提供「聽」的配件用具 (例如：CD 播放器、MP3 播放器、手機、平板、耳機)	➢ 除符合層級 2 描述外，提供「說」的配件用具 (例如：錄音機、錄音筆)	➢ 除符合層級 3 描述外，提供「讀、寫」的配件用具 (例如：點讀筆、白板、磁性畫板)	➢ 除符合層級 4 描述外，提供「演」的配件用具 (例如：故事桌、絨布板、偶戲臺)
1.3.5.8 精準的觀察與解讀	➢ 未觀察與了解幼兒在語文區的活動	➢ 了解幼兒選區的原因 ➢ 確認幼兒瞭解語文區的目標、空間規劃、工作規則和教具/材料取放位置 ➢ 確認幼兒瞭解教具的玩法、理解示範說明圖 ➢ 確認幼兒瞭解與同儕互動的規則 (例如：輪流、共用、不干擾)	➢ 除符合層級 2 描述外，觀察及訪談幼兒，以了解幼兒閱/聽讀理解的情形與意圖 (例如：理解訊息、統整訊息與個人經驗結合) ➢ 分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式 (例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決)	➢ 除符合層級 3 描述外，觀察幼兒創作/演出情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫 (例如：創作兒歌/童詩/故事/小書的草圖) ➢ 分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質 (例如：故事合理性、演出順暢度、完整度、小書創作風格)	➢ 除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➢ 分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

³⁵ 語文區配件係指與聽、說、讀、寫、演所需的相關器材

語 文 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.5.9 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的介入或示範，未讓幼兒進行語文相關的活動（例如：聽、讀、說、寫、唱、演）	➢ 提供播放的操作步驟圖（例如：CD、MP3） ➢ 引導幼兒閱讀、理解示範說明圖，依據圖示操作 ➢ 說明合宜的閱讀姿勢與閱讀距離 ➢ 唸兒歌、故事書給幼兒聽，引導幼兒喜歡閱讀 ➢ 鼓勵幼兒朗誦兒歌、覆述故事	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒依據自己的構想改編兒歌或故事	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒自由創作各種讀物形式（例如：自編兒歌童詩、自創故事） ➢ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量的圖書、教具及配件用具（例如：自創繪本）	➢ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯說聽讀寫的經驗、統整想法，共同研究、協商討論並合作創作/演出（例如：演出創編的兒歌/童詩/偶戲、把故事拍成電影） ➢ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量的圖書、教具及配件用具（例如：小組幼兒可規劃佈置偶戲表演與欣賞的場地）

語 文 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.5.10 幼兒創作過程的 記錄與作品展示	➤未記錄與展示幼兒的創作	➤幼兒以口頭分享，且以拍照或各式圖/表記錄聽讀的書籍名稱及聽讀日期	➤除符合層級 2 描述外，以錄音/錄影記錄念兒歌或說演故事的過程 ➤幼兒以圖示記錄聽過的兒歌或故事內容並展示	➤除符合層級 3 描述外，幼兒會以圖示記錄創作的兒歌、童詩、故事內容，並標示創作日期 ➤協助幼兒以文字註記故事名稱與內容 ➤與幼兒共同將兒歌、童詩、故事小書、知識小書或遊戲書的創作歷程按時間序分類展示	➤除符合層級 4 描述外，拍攝合作發展的偶戲演出 ➤幼兒將合作創作的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄 ➤幼兒配合作品特色共同合作佈置情境

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 基本區 |

1.3.6 數學區



1.3.6 數學區

1. 定義：

安排數數區、六形六色區、拼圖區、桌遊區、下棋區等，提供多元教具與玩具，規劃引發幼兒探索數與運算、測量、圖形空間、邏輯關係的學習環境

2. 目標：

- (1) 培養邏輯推理能力
- (2) 促進合作解決問題能力
- (3) 提升數與運算能力
- (4) 建構測量基本概念
- (5) 增進圖形空間能力
- (6) 發展數學表徵運用/溝通的能力
- (7) 提升圖形設計與美感意識

3. 學習類別：

數學內容(Content)

- (1) 數與運算(Number and Operations)：唱數、點數、計數、合成與分解、認識數字
(例如：小方塊、蒙特梭利教具-數棒、骰子、撲克牌、錢幣、福祿貝爾恩物、大富翁、彈珠檯、數字骨牌、日曆、月曆)
- (2) 圖形空間（幾何）：平面形狀、立體形狀、平面空間、立體空間、絕對方位（以太陽為參照點的東西南北）、相對方位（以自身為參照點的上下、前後、左右）

(例如：拼板、六形六色、七巧板、橡皮筋面板-釘板、拼圖、迷宮、塞車時間、福祿貝爾恩物、蒙特梭利教具-棕色梯)

- (3) 邏輯關係（代數）：配對、對應、分類、序列、型式(pattern)、部分與整體

(例如：串珠、套套杯、俄羅斯娃娃、接接牌、六形六色、拼圖、福祿貝爾恩物、蒙特梭利教具-粉紅塔、桌遊類、棋類、牌類)

- (4) 測量：長度、寬度、高度、面積、體積、重量、容量、時間、溫度、濃度

(例如：小方塊、天平、磅秤、福祿貝爾恩物、捲尺、直尺、時鐘、碼表、溫度計、沙漏、計時器、身高尺)

- (5) 資料分析與機率：圖表（紀錄表、調查表、統計表等）

(例如：票選活動中將紀錄結果做成長條圖；投籃比賽紀錄分數並做成圖表；棋王挑戰賽次表；彈珠檯遊戲中覺察落點位置的難易度並依此來決定分數的多寡)

數學程序(Process)的能力

- (1) 問題解決(Problem Solving)：運用數學方法來解決問題
(例如：如何設計出一個合理、好玩的彈珠檯遊戲計分規則)
- (2) 推理與證明(Reasoning and Proof)：推理出合乎邏輯的結論、運用邏輯分類的方式解釋想法/證明問題解決的方案和過程
(例如：經過多次的操作經驗後，覺察彈珠與積木軌道之間的作用，推論出哪個位置落點機會比較大，並且可用多次實驗方法證明)

- (3) 溝通(Communication)：用說或寫畫的方式與人分享數學想法讓別人了解

(例如：可畫 10 個人 7 個麵包 表示還需要買 3 個麵包，也可寫下數字符號 $10-7=3$ 讓人了解)

- (4) 連結(Connections)：連結學校所學的正式數學與幼兒在生活經驗所知覺到的非正式數學

(例如：生活裡有許多看似不同實則相通的數學概念，例如串珠中的圓、長條、圓、長條、圓、長條；隊伍裡的男、女、男、女、男、女；磁磚上的紅、藍、紅、藍、紅、藍；手指謠裡的拍手、跺腳、拍手、跺腳、拍手、跺腳；節奏 1、2、1、2、1、2 均同為型式裡 ABABAB 概念)

- (5) 表徵(Representation)：運用多元方式組織、紀錄和分享訊息及想法

(例如：使用手指、製作籌碼、創造圖示、製作圖表/地圖或畫圖)

4. 工具/材料：

紙、筆、剪刀、線、尺

5. 說明：

- (1) 部分教具、玩具應整組以盤(籃)標示清楚
- (2) 部分教具、玩具應以形狀、大小、顏色來分盒放置，以供幼兒更有效的創作(例如：六形六色、串珠)

- (3) 部分教具、玩具同組應有相同的標示記號，以避免混淆(例如：拼圖)

- (4) 指標內所指的「區中區」係指含有工具材料、參考資源、創作及展示空間的完整規劃

- (5) 指標內所指的「工作櫃」係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與材料的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準

- (6) 指標內所指的「工作盤/盒」係指因應數學區相關能力設置的活動，包含材料、工具與相應的訊息引導，訊息引導可依工作盤/盒難易程度而提供指標 1.3.6.7 層級 2 或 3 的參考資料、配件用具，工作盤/盒的內容可依年齡層放置(例如：撲克牌工作盤/盒-3 歲幼兒提供數字對對碰、抽鬼牌、比大小的遊戲說明；5 歲幼兒提供接龍、撿紅點、10 點半的遊戲說明)

- (7) 指標內所指的「擬真微縮模型」係指模擬真實物件且縮小的形態表徵

數 學 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.6.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人
1.3.6.2 妥適的空間規劃	➢未規劃工作櫃，或教具、玩具未分籃擺放	➢有足夠的光線（提供檯燈或靠窗戶），操作的桌面或地面照度至少 350 Lux ➢以櫃/架/地墊/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢有工作盤/盒的規劃，工作盤/盒的內容擺放設計讓幼兒易於理解及操作 ➢工作盤/盒的內容、材料規劃與數學區的目標相符，並有對應歸位的標示 ^{註36}	➢除符合層級 2 描述外，規劃不同操作區域（例如：桌面或窗檯、壁面與地面） ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮教具、玩具、工作盤/盒拿取操作探索的近便性 ➢教具、玩具、工作盤/盒依類別分層架擺放，且有難易程度的區分 ➢設有未完成作品保留區，幼兒可自行拿取（例如：六形六色、棋類、拼圖）	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：拼圖區、棋類區、六形六色區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的工作空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢各類教具、玩具、工作盤/盒依區中區分櫃放置 ➢各區中區設有展示空間	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區

³⁶ 對應歸位的標示不影響視覺美感

數 學 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
		➢ 設有展示空間，且符合幼兒的視線高度（平視至仰角 45°，且欣賞作品最遠位子為該區邊界）			
1.3.6.3 美感的空間	➢ 無空間佈置或沒有秩序單一單調	➢ 空間佈置明亮 ➢ 工作櫃、教具/玩具/材料籃擺放整齊有序 ➢ 教具/玩具/材料依形狀、大小分別擺放（例如：六形六色）	➢ 除符合層級 2 描述外，空間、工作櫃、教具/玩具/材料籃、工作盤/盒色彩簡單和諧 ➢ 教具/玩具/材料依顏色分別擺放	➢ 除符合層級 3 描述外，收納展示的設備有質感、材質自然 ➢ 運用自然元素綠化/美化空間（例如：小盆栽、毯果） ➢ 配合教具/玩具探索需求採用不同的光源設計（例如：自然採光、燈光）	➢ 除符合層級 4 描述外，設計整體藝術氛圍的情境（例如：布置成棋院）
1.3.6.4 適切的教具、玩具	➢ 使用市售套裝數學教材、學習單、練習本	➢ 提供安全且狀況良好的數學教具/玩具 ➢ 提供教具/玩具一類，每類三項以上（例如：數與運算、圖形空間、邏輯關係等）	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的數學教具/玩具 ➢ 提供教具/玩具兩類，每類三項以上	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的數學教具/玩具 ➢ 提供教具/玩具三類，每類三項以上	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的數學教具/玩具 ➢ 提供教具/玩具四類，每類三項以上

數 學 區 環 境					
指 標 \ 層 級	1	2	3	4	5
1.3.6.5 足夠的教具、玩具數量	➢ 僅提供一項，且幼兒共用	➢ 依數學區規劃的人數，每位幼兒有一項選擇	➢ 依數學區規劃的人數，每位幼兒有兩項選擇	➢ 依數學區規劃的人數，每位幼兒有三項選擇	➢ 依數學區規劃的人數，每位幼兒有四項選擇
1.3.6.6 多元文化的教具、玩具	➢ 未提供多元文化的教具/玩具	➢ 提供華人文化教具/玩具（例如：象棋、七巧板、孔明棋）	➢ 除符合層級 2 描述外，提供臺灣文化教具/玩具（例如：蚵仔標、環島大富翁、臺灣拼圖）	➢ 除符合層級 3 描述外，提供在地縣市文化教具/玩具（例如：《坐捷運遊台北》、各縣市大富翁）	➢ 除符合層級 4 描述外，提供異國多元文化教具/玩具（例如：西洋棋、俄羅斯娃娃）
1.3.6.7 適宜的參考資料、配件用具	➢ 教具/玩具的配件不完整，或未提供相關材料配件	➢ 提供遊戲玩法的說明書、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料/作品範例，且方便幼兒取用（例如：六形六色排成的花）	➢ 除符合層級 2 描述外，提供進階範例作品完成圖/照片讓幼兒研究（例如：棋譜） ➢ 提供繪本讓幼兒參考發想（例如：以六形六色鋪排《大象艾瑪》系列繪本的畫面）	➢ 除符合層級 3 描述外，提供實物、真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型（例如：以六形六色鋪排原住民圖騰、台灣花磚、波斯地毯） ➢ 六形六色區中區提供不同鏡面，以發展型式概念	➢ 除符合層級 4 描述外，提供數學家的故事，或藝術家/建築師結合點線面體概念多元創作的參考資料（例如：英國海澤維克的建築作品）

數 學 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.6.8 精準的觀察與解讀	➤未觀察與了解幼兒在數學區的活動	➤了解幼兒選區的原因 ➤確認幼兒瞭解數學區的目標、空間規劃、工作規則和教具/玩具取放位置 ➤確認幼兒瞭解教具/玩具的玩法、理解示範說明書 ➤確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤除符合層級 2 描述外，觀察幼兒操作/遊戲或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖 ➤分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤除符合層級 3 描述外，觀察幼兒操作/遊戲情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ➤分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、細緻度、完整度）	➤除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

數 學 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.6.9 適時調整教師參與的角色	➤ 未適時介入或指導，讓幼兒無所事事	➤ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作/遊戲 ➤ 視教具/玩具遊戲類型需要，適時參與或指導（例如：玩桌遊、對弈）	➤ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒自行研究進階範例圖再進行操作/遊戲 ➤ 鼓勵幼兒找出成功的策略	➤ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成更好玩遊戲目的的設計（例如：單循環/雙循環的遊戲賽程設計、自創棋譜/桌遊新玩法） ➤ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量教具/玩具、參考資料及配件/材料	➤ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論創新玩法或玩具，並合作執行方案（例如：在桌遊區中區提供校園或社區地圖，以發想校園或社區大富翁遊戲） ➤ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量教具/玩具、參考資料及配件/材料（例如：邀請其他班級幼兒來切磋棋藝時的空間規劃）

數 學 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.6.10 幼兒遊戲、創作 過程的記錄與展 示	▶未記錄與展示幼兒的 創作	▶幼兒以口頭分享 ▶圖形空間類作品標示 姓名、日期、作品名稱； 其他類別以拍照或各 式圖/表記錄，並標示操 作日期 ▶展示的作品/作品照片 會每月調整或更換	▶除符合層級 2 描述外， 拍攝幼兒操作過程，製 作成經驗圖表的海報 展示 ▶標示作品特色的命名 與介紹	▶除符合層級 3 描述外， 幼兒以圖示紀錄討論 的問題或作品 ▶與幼兒共同將記錄、操 作歷程的照片、作品系 統化的分類及按時間 序展示	▶除符合層級 4 描述外， 拍攝合作或互動歷程 的影片 ▶幼兒將合作操作的歷 程、關鍵經驗與特別經 驗以「畫與話」方式記 錄 ▶幼兒配合作品特色共 同合作佈置情境

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 特別區 |

1.3.7 科學區



1.3.7 科學區

1. 定義：

適合學前幼兒的自然科學涵蓋物理科學、生命科學、地球科學，科學區主要針對物理科學領域，規劃引發幼兒探索並嘗試理解生活中之物理現象/問題的學習環境

2. 目標：

- (1) 啟發科學探索/探究熱忱
- (2) 培養探究與實作能力
- (3) 增進科技運用能力
- (4) 建構數學/物理科學的基本概念
- (5) 發展科學表徵運用/溝通的能力
- (6) 促進合作解決問題能力

3. 學習類別：

- (1) 光與影類（例如：影子、日晷、明暗度、光的反射/折射、凹凸面鏡、凹/凸透鏡、彩虹、萬花筒）
- (2) 顏色類（例如：三原色、混色、明度、彩度）
- (3) 水類（例如：泡泡、浮沉、三態、水力）
- (4) 聲音類（例如：聲音傳送、聲音高低、聲音粗細）
- (5) 空氣/風類（例如：風力-風箏/風車紙/飛機/風向袋）
- (6) 機械/動力類（例如：齒輪、滑輪、摩擦力）
- (7) 磁力/電力類（例如：靜電）

4. 設備/器材：

顯微鏡、多倍數放大鏡、各式模型教具、光桌、天秤、磅秤、量杯、酒精燈、燒杯、培養皿

5. 工具/材料：

測量工具、水盆、玻璃杯、水管、漏斗、滴管、剪刀、刀片、放大鏡、鏡子、磨鉢、Magna-tiles；膠帶、橡皮筋、透明塑膠片、磁鐵、迴紋針、竹筷、紙杯、玻璃紙、試紙、棉紙、棉花、海綿、吸管、竹籤、竹棒

6. 說明：

- (1) 針對有立即危險之器材或工具（例如：電器、易碎玻璃、高溫器材），教師事前有作說明或製作圖像的安全提示，可先收藏起來，確認幼兒受過訓練，遵守安全規則才開放使用
- (2) 學前幼兒的科學相關學習區「種植區」、「飼養區」、「烹飪區」以及「自然觀察區」亦可視情況需求納入科學區
- (3) 為培養科學精神，此區應設置可張貼實驗步驟、實驗結果與觀察紀錄的公告欄，並與展示設計紀錄表、紀錄板搭配使用
- (4) 指標內所指的「區中區」係指含有工具材料、參考資源、創作及展示空間的完整規劃

- (5) 指標內所指的「工作櫃」係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與材料的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準
- (6) 指標內所指的「工作盤/盒」係指因應科學區相關能力設置的活動，包含材料、工具與相應的訊息引導，訊息引導可依工作盤/盒難易程度而提供指標 1.3.7.5 層級 2 或 3 的參考資料，工作盤/盒的內容可依年齡層放置（例如：3 歲幼兒提供混色遊戲工作盤、5 歲幼兒提供風車製作工作盤）



科學區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.7.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立工作空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 7-8 人
1.3.7.2 妥適的空間規劃	➢未規劃工作櫃，或材料未分籃擺放	➢設置地點有足夠的光線且空氣流通，活動室內桌面照度至少 350Lux，靠近電源、水源或方便取得用水 ³⁷ ➢以櫃/架/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢有工作盤/盒的規劃，工作盤/盒的內容擺放設計讓幼兒易於理解及操作 ➢工作盤/盒的內容、材料規劃與科學區的目標	➢除符合層級 2 描述外，規劃不同操作區域（例如：桌面、壁面） ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮工具、材料、工作盤/盒拿取操作探索的便捷性 ➢教具、材料、工作盤/盒依實驗類別分層架擺放，且有難易程度的區分 ➢每項工具設有標示收納的固定位置 ➢設有未完成實驗保留區，幼兒可自行拿取	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：浮沉區實驗區、植物色素萃取區、光影操作區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的工作空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢設有區中區的實驗結果展示空間	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區 ➢空間規劃會依幼兒園所處的地理環境整體佈置（例如：多日照、多風、多雨、多沙水） ➢空間配合實驗操作營造具有美感的情境

³⁷ 若操作探究的議題不需要用到電或水，則可以不必考慮（例如：探究「光影」要考慮用電、探究「浮與沉」要考慮用水）

科學區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
		相符，並有各盤對應歸位的標示 ^{註38} ➢各項實驗類別的工具、材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示			
1.3.7.3 適切的科學實驗	➢教具材料內容抽象、偏離幼兒生活經驗，幼兒無法具體觀察或操作，或僅使用坊間教材所附之材料包	➢提供安全的科學實驗 ➢提供科學實驗一類或兩類共兩項	➢提供安全且符合幼兒年齡層的科學實驗 ➢提供科學實驗一類或兩類共三項	➢提供安全且符合幼兒年齡層的科學實驗 ➢提供科學實驗一類或兩類共四項	➢提供安全且符合幼兒年齡層的科學實驗 ➢提供科學實驗一類或兩類共五項
1.3.7.4 安全足量的工具、材料	➢僅提供一類科學實驗，且幼兒共用	➢實驗操作時每人有兩項科學實驗所需工具/材料的選擇，安全且狀況良好	➢實驗操作時每人有三項科學實驗所需工具/材料的選擇，安全且狀況良好	➢實驗操作時每人有四項科學實驗所需工具/材料的選擇，安全且狀況良好	➢實驗操作時每人有五項以上科學實驗所需工具/材料的選擇，安全且狀況良好

³⁸ 對應歸位的標示不影響視覺美感

科學區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.7.5 適宜的參考資料	未提供工具書、相關圖片或基本材料示範資源	提供步驟分解的基本說明書、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料/作品範例，且方便幼兒取用（例如：手影遊戲的步驟圖）	- 除符合層級 2 描述外，提供配合幼兒構想的科學書籍 - 提供繪本讓幼兒參考發想（例如：光影實驗提供繪本《小魚散步》）	除符合層級 3 描述外，提供真實操作的玩具/樣本/影片（例如：各式視覺暫留的玩具/幻影箱與照片/圖片）	除符合層級 4 描述外，提供科學家的故事，或藝術家結合科學概念多元創作的參考資料（例如：臺灣蘇仲太的泡泡藝術；日本山下工美的光影藝術創作）
1.3.7.6 精準的觀察與解讀	未觀察與了解幼兒在科學區的活動	- 了解幼兒選區的原因 - 確認幼兒瞭解科學區的目標、空間規劃、工作規則和教具/工具/材料取放位置 - 確認幼兒瞭解教具/工具/材料的操作與使用、理解示範說明書 - 確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	- 除符合層級 2 描述外，觀察幼兒操作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：幼兒透過反覆操作想要瞭解鏡面的現象） - 分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	- 除符合層級 3 描述外，觀察幼兒操作情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：執行步驟、實驗紀錄表） - 分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、細緻度、完整度）	- 除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 - 分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

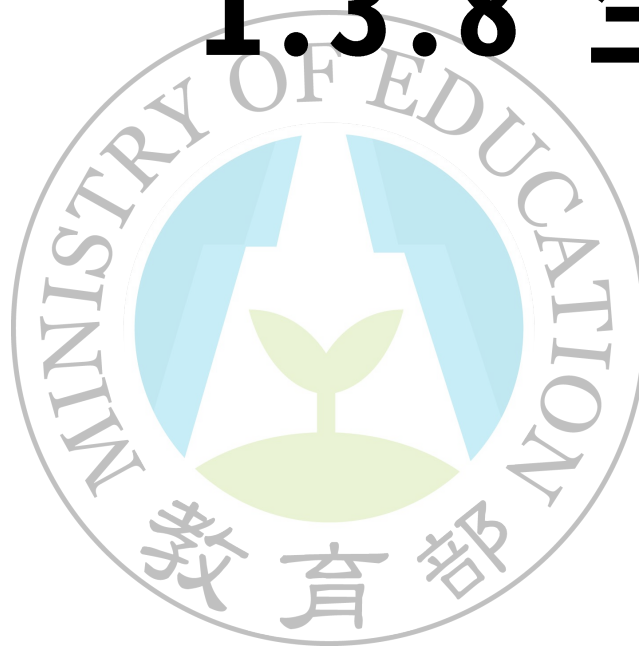
科學區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.7.7 適時調整教師參與的角色	▶ 未適時的說明或指導，讓幼兒未依實驗步驟來操作	▶ 說明安全注意事項 ▶ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作 ▶ 適時引導幼兒透過觀察、實驗找到答案	▶ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒提出問題、自行研究科學書籍，透過實驗與觀察來找到答案 ▶ 鼓勵幼兒參考繪本畫面，發揮想像進行科學遊戲	▶ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒提出假設，透過實驗、觀察來達成實驗目的 ▶ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料	▶ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，設計實驗方案並合作執行 ▶ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料
1.3.7.8 幼兒觀察、實驗過程的記錄與展示	▶ 未展示幼兒觀察與實驗的結果	▶ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各式圖/表記錄觀察、實驗結果，並標示項目及操作日期 ▶ 照片展示會標示日期及姓名，並每月調整更換	▶ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒觀察、實驗過程與結果，製作成經驗圖表的海報展示	▶ 除符合層級 3 描述外，幼兒以圖示記錄觀察、實驗的發現及討論的問題 ▶ 與幼兒共同將觀察記錄、實驗歷程的照片系統化的分類及按時間順序展示	▶ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作實驗歷程的影片 ▶ 幼兒將合作實驗的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄（例如：科學繪圖）

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 特別區 |

1.3.8 生活自理區



1.3.8 生活自理區

1. 定義：

提供玩具、器具、工具及相關物品，規劃培養幼兒生活應用能力（例如：抓、綁、夾、舀、切、倒、剪、轉、搓、剝、捲、擰、抹、削、攪拌、刷、洗、敲、掛、擠、摺、拉、穿脫）的學習環境

2. 目標：

- (1) 提升照顧自我與照顧環境的意識
- (2) 享受照顧自我與獨立自主的成就感
- (3) 建立良好的生活習慣
- (4) 養成以五感探索/蒐集/整理資訊能力
- (5) 增進生活基本工具運用能力
- (6) 促進手眼協調與精細動作能力

3. 操作類別：

(1) 照顧自己類

- A. 穿著類（例如：綁鞋帶/扣扣子/拉拉鍊；穿衣/穿襪/穿鞋/打蝴蝶結/捲袖子/掛衣服/摺衣服/襪子）
- B. 飲食類（例如：盛飯/舀湯/夾菜；倒水/喝水；簡易料理/清潔食物/削皮/切食物/抹奶油/攪拌飲料/搓湯圓/剝蛋殼）
- C. 清潔類（例如：洗手五步驟-濕/搓/沖/捧/擦；搓洗/擰/擦拭；刷牙/擠牙膏/漱口；擦拭、清洗）

(2) 照顧環境類（例如：擦拭；-掃地/拖地；清潔餐具；垃圾分類）

(3) 運用生活基本工具類

- A. 切割類（例如：剪紙；剪指甲；鋸小木片）
- B. 其它類（例如：轉瓶蓋；敲打；扭轉/按壓/推拉/撥動）

4. 工具/材料

- (1) 工具（例如：衣飾框；嬰兒娃娃、衣服、鞋子、襪子；各式餐具、碗盤；水壺、杯子、攪拌棒；牙刷、牙杯；掃把、畚箕、拖把、水桶；垃圾桶；剪刀；指甲刀；奶油刀；瓶罐；木槌、鋸子；各式開關）
- (2) 材料（例如：簡易料理食材；肥皂；水、清潔劑、菜瓜布；毛巾；牙膏；抹布；木片/軟木塞板、釘子）

5. 說明：

- (1) 生活自理區設置係因應幼兒基本自理能力的學習，此區建議為 2-4 歲幼兒或學期初的新生設置
- (2) 指標內所指的「工作櫃」係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與材料的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準
- (3) 指標內所指的「工作盤/盒」係指因應生活自理區相關能力而設置的活動，包含材料、工具與相應的訊息引導，訊息引導可依工作盤/盒難易程度之需要提供（例如：夾子工作盤-提供人臉圖卡、三種不同難易程度的夾子，讓幼兒設計髮型）

生活自理區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.8.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立工作空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 7-8 人
1.3.8.2 妥適的空間規劃	➢沒有足夠的生活自理操作玩具	➢設置地點靠近水源或方便取得用水 ➢以櫃/架/地墊/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢有工作盤/盒的規劃，工作盤/盒的內容擺放設計讓幼兒易於理解及操作 ➢工作盤/盒的內容、材料規劃與生活自理區的目標相符，並有對應歸位的標示 ^{註39}	➢除符合層級 2 描述外，規劃不同操作區域 ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮教具、工作盤/盒拿取操作的近便性 ➢教具、工作盤/盒依類別分層架擺放，且有難易程度的區分	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：穿衣區、飲食區、清潔區、環境器具區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的工作空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區 ➢設計整體藝術氛圍，營造具有美感的情境

³⁹ 對應歸位的標示不影響視覺美感

生活自理區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.8.3 適切的教具、玩具	未提供生活自理教具/玩具或提供教具不完整（例如：僅有餐盤但未搭配用餐的餐具）	- 提供安全且狀況良好的生活自理教具/玩具（例如：穿衣、飲食） - 提供生活自理教具/玩具兩類 - 提供幼兒可以理解的示範說明書	- 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的生活自理教具/玩具 - 提供生活自理教具/玩具三類	- 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的生活自理教具/玩具 - 提供生活自理教具/玩具四類	- 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的生活自理教具/玩具 - 有多元文化的設計（例如：中餐擺設、西餐擺設）
1.3.8.4 足量的教具、玩具	僅提供一項生活自理教具/玩具	提供至少六項生活自理教具/玩具	提供至少八項生活自理教具/玩具	提供至少十項生活自理教具/玩具	提供至少十二項生活自理教具/玩具
1.3.8.5 精準的觀察與解讀	未觀察與了解幼兒在生活自理區的活動	- 了解幼兒選區的原因 - 確認幼兒瞭解生活自理區的目標、空間規劃、工作規則和教具/玩具取放位置 - 確認幼兒瞭解教具/玩具的操作與使用、理解參考資料 - 確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	- 除符合層級 2 描述外，觀察幼兒工作情形（例如：手眼協調、精細動作、工作流程） - 分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	- 除符合層級 3 描述外，觀察幼兒工作情形，了解幼兒簡化/轉換工作流程的構想 - 分析幼兒操作表現與學習區目標的關係	- 除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形（例如：主動找別人合作、接受別人合作的邀約） - 觀察幼兒的分工及問題解決的方式，分析幼兒個性特質、專長（例如：一起做、協調分工、領導者指派、以專長分工）

生活自理區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.8.6 適時調整教師參與的角色	➤ 未適時的說明或指導，讓幼兒未依合宜的方式來操作教具/玩具	➤ 說明安全注意事項 ➤ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作 ➤ 視幼兒操作情形，適時參與或指導	➤ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒自行操作教具/玩具	➤ 除符合層級 3 描述外，引發幼兒實際於生活中應用習得的自理能力	➤ 除符合層級 4 描述外，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，實際於生活中合作應用習得的自理能力
1.3.8.7 幼兒工作過程的記錄與展示	➤ 未記錄與展示幼兒的操作	➤ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各式圖/表記錄操作的項目，並標示操作日期	➤ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒工作過程，製作成經驗圖表的海報展示	➤ 除符合層級 3 描述外，與幼兒共同將工作歷程的照片系統化的分類及按時間序展示	➤ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作歷程 ➤ 幼兒將工作的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 特別區 |

1.3.9 烹飪區



1.3.9 烹飪區

1. 定義：

規劃幼兒處理食物，製作餐點的學習環境，以培養清潔衛生、餐點禮儀、均衡飲食的習慣及烹飪的能力

2. 目標：

- (1) 喜歡料理與品嚐各類食物
- (2) 培養探究與實作能力
- (3) 提升安全運用設備/器材的能力
- (4) 建構數學/物理科學的基本概念
- (5) 增進健康知識與態度
- (6) 促進合作解決問題能力

3. 烹調方式：

- (1) 簡易料理類（例如：果醬土司、沙拉、水果拼盤）
- (2) 焗烤類（例如：鬆餅、餅乾、蛋糕、披薩）
- (3) 蒸燉類（例如：蒸蛋、綠豆湯）
- (4) 煎炒類（例如：煎蘿蔔糕、炒青菜）
- (5) 煮類（例如：燙青菜、煮水餃）

4. 設備：

收納櫥櫃、水槽、流理台、電鍋、電磁爐、烤箱、烤麵包機、鬆餅機、三明治製作機、榨汁器或電動果汁機、攪拌器

5. 器材：

- (1) 烹飪器具（例如：冰桶、麵包/吐司/蛋糕模型及烤盤、開罐器、磨碎器、鉢和杵/研磨器、篩網、漏勺、漏斗；各式鍋碗盤盆、試吃盤、各式大小湯瓢、勺、鏟、夾、筷；剪刀、菜刀、削皮器、刮刀、抹刀、麵包刷、奶油擠花器、擀麵棍、砧板、耐熱墊和耐熱手套、圍裙、食品帽）
- (2) 測量工具（例如：量匙、量杯、秤、計時器、料理溫度計）
- (3) 材料（例如：拋棄式手套、拋棄式口罩、錫箔紙、烘焙紙、保鮮膜、奶油擠花袋）
- (4) 清潔用具（例如：紙巾、抹布、菜瓜布、洗潔精、垃圾桶）
- (5) 記錄工具（例如：紀錄板）

6. 食材：

各種蔬果及肉類、各種豆類、蛋、奶、米、燕麥片、麵粉、奶粉、米粉、麵條、起士、乾果類、各式油類、各種調味品

7. 說明：

- (1) 針對有立即危險之器材或工具（例如：刀子、磨碎器），教師事前有作說明或製作圖像的安全提示，可先收藏起來，確認幼兒受過訓練，遵守安全規則才開放使用。如為初次設

置烹飪區或烹飪區中幼兒多為新手，訓練方式可以小組教學形式帶領幼兒瞭解烹飪區安全守則、設備器材使用方式，再逐步回歸學習區精神，讓幼兒於烹飪區中獨立操作、實驗與學習

- (2) 教師須清楚幼兒飲食的特殊狀況（對某類食物過敏）及蛋類與肉品須全熟
- (3) 教師指導幼兒應注意的安全事項
 - A. 切東西與削果皮時要指導幼兒安全的方式（例如：把手指頭彎曲像「爪子」一樣）
 - B. 拿熱鍋或熱的食物使用乾抹布或隔熱手套
 - C. 烹調時只能握在把手的地方較不燙，使用深鍋或平底鍋時，用木製湯匙較不燙
 - D. 隔熱墊、圍裙、廚房紙巾，都要放在遠離火源的地方
- (4) 教師應注意的安全事項
 - A. 確認所有插座用電皆不會負荷過重，未使用的插座需加上安全蓋；指導幼兒接觸插座時，手要乾燥
 - B. 於烹飪區附近放置方便拿取的滅火器；緊急事故應變計畫或相關電話張貼在明顯之處

(5) 教師應注意的衛生事項

- A. 食材的保存
- B. 衛生習慣的指導（例如：戴食品帽與口罩；指甲剪短；摸口鼻或非烹飪區器材後洗手再操作；操作過程中生食與熟食避免交替碰觸）

(6) 指標內所指的「烹飪桌」係指因應烹飪區情境佈置與操作材料而設置

烹 飪 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.9.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立工作空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 7-8 人
1.3.9.2 妥適的空間規劃	➢設置地點未避開主要動線	➢設置地點避開主要動線，活動室內桌面照度至少 350Lux，靠近電源、水源或方便取得用水 ➢以櫃/架/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座收納櫥櫃與一張易清理的烹飪桌 ➢內容、材料的規劃與烹飪區的目標相符 ➢工具、食材分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註40}	➢除符合層級 2 描述外，規劃一座收納櫥櫃與兩張烹飪桌（含餐桌） ➢以各式物品增添情境氛圍（例如：桌巾、裝飾品、海報） ➢烹飪桌的設置搭配烹飪流程，並考慮器材取用的近便性 ➢每項器材設有標示收納的固定位置（例如：在掛取器材的洞洞板上畫出工具輪廓以對應收納）	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域（例如：清洗區、食材準備區、烹調區） ➢依料理過程安排操作順序的區域與動線（例如：清洗、切菜、烹調、擺盤） ➢各料理過程的設置符合其規劃的功能	➢除符合層級 4 描述外，規劃一組流理台，流理台是專為幼兒量身訂作

⁴⁰ 對應歸位的標示不影響視覺美感

烹 飪 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.9.3 美感的空間	➢ 無空間佈置或沒有秩序單一單調	➢ 空間佈置明亮 ➢ 工作櫃、設備、器材擺放整齊有序 ➢ 器材、餐具、調味罐、食材依形狀、大小、材質分別擺放	➢ 除符合層級 2 描述外，空間、收納櫥櫃、烹飪桌、器材色彩簡單和諧	➢ 除符合層級 3 描述外，收納展示的設備、器材有質感、材質自然 ➢ 運用自然元素綠化/美化空間（例如：插花） ➢ 擺設搭配和諧及有光源設計（例如：木製或玻璃器皿、棉麻手套與隔熱墊；自然採光、燈光）	➢ 除符合層級 4 描述外，整體規劃視覺穿透，可以看見烹飪過程的器具，並結合柔和燈光、有質感的餐具，優美的餐廳，融入生活美學
1.3.9.4 適切的烹調方式	➢ 提供一些基本的真正廚房家具、器材讓幼兒進行簡單的食物烹煮，器材隨意放置 ➢ 烹飪以成人做為主	➢ 提供安全的烹飪方式 ➢ 提供徒手操作或使用刀具的料理 ➢ 一學期提供一類別的烹調方式	➢ 提供安全且符合幼兒年齡層的烹飪方式（例如：3 歲進行切水果、5 歲進行煎蛋） ➢ 提供徒手操作、使用刀具及使用電器的料理（例如：鬆餅機、果汁機、電鍋、烤箱） ➢ 一學期提供兩種類別的烹調方式	➢ 提供安全且符合幼兒年齡層的烹飪方式 ➢ 提供徒手操作、使用刀具及使用電器/明火的料理（例如：卡式瓦斯爐） ➢ 一學期提供三種類別的烹調方式	➢ 除符合層級 4 描述外，一學期提供四種類別的烹調方式

烹 飪 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.9.5 安全足量的器 材、食材	▶ 烹飪時提供的器材與食材不完整	▶ 提供安全且狀況良好的器材與食材 ▶ 烹飪時有一份器具與一份食材共用	▶ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的器材與食材（例如：3 歲提供塑膠刀、5 歲提供真刀） ▶ 烹飪時有一份器材與兩份食材共用	▶ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的器材與食材 ▶ 烹飪時有兩份器材與兩份食材共用	▶ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的器材與食材 ▶ 烹飪時有三份器材與三份食材共用
1.3.9.6 適宜的參考資料	▶ 未提供相關圖片或設備器材示範資源	▶ 提供與安全、健康相關的海報 ▶ 提供步驟分解的基本範例圖、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料/成品範例，且方便幼兒取用	▶ 除符合層級 2 描述外，提供清潔流程圖、設備器材對應歸位圖示 ▶ 提供配合幼兒構想的食譜	▶ 除符合層級 3 描述外，提供真實烹飪影片	▶ 除符合層級 4 描述外，提供幼兒園餐點表，或廚師/美食家的故事或參考資料（例如：傅培梅、韓良露與韓良憶姊妹）
1.3.9.7 多元文化的料理	▶ 未提供多元文化的食材	▶ 提供華人文化的食材（例如：米飯、麵、餃子）	▶ 提供臺灣文化的食材（例如：發糕、紅龜粿、客家擂茶與粿條、原住民搗小米麻糬）	▶ 提供在地縣市文化的食材（例如：新竹米粉、臺中太陽餅、彰化肉圓、台南意麵）	▶ 提供異國多元文化的食材（例如：日本壽司、韓國泡菜、英國鬆餅、義大利麵）

烹 飪 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.9.8 精準的觀察與解讀	➤未觀察與了解幼兒在烹飪區的活動	➤了解幼兒選區的原因 ➤確認幼兒瞭解烹飪區的目標、空間規劃、工作規則和器材/工具/食材取放位置 ➤確認幼兒瞭解器材/工具/食材的操作與使用、理解參考資料 ➤確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤除符合層級 2 描述外，觀察幼兒工作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：食材調配、烹調方式選擇、擺盤） ➤分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤除符合層級 3 描述外，觀察幼兒烹飪情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：執行步驟） ➤分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：熟練度、精準度、完整度）	➤除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

烹 飪 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.9.9 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的介入或示範，讓幼兒未依合宜的方式來操作	➢ 說明安全注意事項 ➢ 引導幼兒認識食材原貌 ➢ 引導幼兒閱讀、理解範例圖，依據圖示烹飪 ➢ 視幼兒烹飪情形適時指導或親自示範	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒觀察食材在烹調中的變化，並品嚐各種食物（例如：蛋的變化有水煮蛋、荷包蛋、炒蛋、蒸蛋） ➢ 鼓勵幼兒自行研究食譜再進行烹飪	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒觀察烹調時間對食材產生的變化，或食材比例不同會有不同的口味與口感，達成烹飪目的（例如：各種水份比例的蒸蛋） ➢ 配合幼兒的方案構想提供足量的器材、食材及參考資料（例如：研究烘焙蛋糕的食材比例）	➢ 除符合層級 4 描述外，激勵幼兒以烹飪結合食農教育融入生活當中（例如：認識食材來源、珍惜食物） ➢ 針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作執行方案 ➢ 配合小組幼兒自發合作的方案構想提供足量的器材、食材及參考資料（例如：研究烘焙各式蛋糕）

烹 飪 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.9.10 幼兒烹飪過程的 記錄與展示	▶未記錄與展示幼兒的烹飪結果	▶幼兒以口頭分享，且以拍照或各式圖/表記錄烹飪項目及結果，並標示操作日期	▶除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒烹飪過程與結果，製作成經驗圖表的海報展示 ▶標示烹飪成品特色的命名與介紹	▶除符合層級 3 描述外，幼兒以圖示紀錄觀察發現、討論的問題（例如：食材比例、烹調時間對食物產生變化的科學知識） ▶與幼兒共同將記錄、實驗歷程的照片系統化的分類及按時間序展示	▶除符合層級 4 描述外，拍攝合作烹飪歷程的影片 ▶幼兒將合作烹飪的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 特別區 |

1.3.10 鬆散材料區



1.3.10 鬆散材料區

1. 定義：

鬆散材料係指就地易取用、可移動、可攜帶、可組合拆解、可自由運用的自然素材^{註41}與人工材料，規劃引發幼兒進行扮演、藝文創作、體能遊戲、科學實驗的學習環境

2. 目標：

- (1) 提升設計與美感意識
- (2) 養成以五感探索/蒐集/整理資訊能力
- (3) 啟發想像力與創造力
- (4) 發展多元表徵運用的能力
- (5) 抒發情緒與表達情感
- (6) 促進手眼協調與精細動作能力
- (7) 建構數學/物理科學的基本概念
- (8) 培養編創與演出故事能力

3. 遊戲類別：

- (1) 扮演遊戲（例如：微型世界、扮家家）
- (2) 藝術創作遊戲（例如：鋪排、堆疊、搭建、編織、組合等裝置藝術）
- (3) 數學遊戲（例如：測量、分類、以小石頭或瓶蓋玩棋類遊戲）
- (4) 科學實驗遊戲（例如：平衡、擺盪、軌道遊戲、聲音探索）

- (5) 搭建工程遊戲（例如：蓋茅草屋、搭建竹涼亭、堆土窯）

- (6) 體能遊戲（例如：以輪胎、木梯、木板等組合的玩法）

4. 材料類別：

- (1) 沙石類（例如：大小石頭、沙子）
- (2) 磚土類（例如：磚塊、泥土）
- (3) 植物類：根莖（例如：氣根、樹幹、樹枝、樹皮、木削、蔓藤）、葉（例如：闊葉、針葉）、花（例如：乾燥花）、果實（例如：豆莢、松果、絲瓜絡、豆子、果核、果殼）、苔鮮
- (4) 殼類（例如：扇貝、蝸牛殼、貝類食物殼）
- (5) 動物類（例如：羽毛、蟬殼）
- (6) 布類（例如：布、紗、毯子）
- (7) 繩類（例如：麻繩、布繩、緞帶、毛線）
- (8) 紙類（例如：紙捲、紙袋、紙盒、紙箱、碎紙、報紙、包裝紙、厚紙板、瓦楞紙版、雞蛋紙盒）
- (9) 木材類（例如：木板、木材、木箱、木樁）
- (10) 塑膠類（例如：杯子、瓶子、蓋子、盤子、桶子、氣泡布、塑膠布、泡棉、衣夾、壓克力板）
- (11) 器具類（例如：鍋、碗、盤、烤箱、盆、玻璃瓶罐）

⁴¹「自然素材」涵蓋天然材料及人工處理過的天然材料（例如：回收有上保護漆的木棧板）

- (12) 體能用具類：回收物品的直接操作（例如：以輪胎、木樁、紙箱來進行體能遊戲）、回收物品的間接使用（例如：寶特瓶裝水作折返跑的標的物、竹竿與竿子做為跨跳的障礙物）
- (13) 零星物品（例如：扣子、玩具、彈珠、人偶、動物偶、磁磚、人造寶石、軟木塞、項鍊、棉花、CD 片、線軸、冰棒棍、橡皮筋、鬆緊帶）
- (14) 裝盛或框類（例如：板條箱、盒子、托盤、桶、籃子、推車、隔熱墊、相框、鐵盒、托盤）

5. 說明：

- (1) 鬆散材料區可依遊戲型態設置於室內、半戶外或戶外空間
- (2) 若無獨立設置鬆散材料區，亦可將鬆散材料規劃在美勞區中
- (3) 指標內所指的「區中區」係指含有工具材料、參考資源、創作及展示空間的完整規劃
- (4) 指標內所指的「工作櫃」係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與材料的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準
- (5) 指標內所指的「已處理材料」係指經教師整理/檢查供幼兒安全使用的鬆散材料（例如：去除尖刺的樹枝）

- (6) 進行鋪排或堆疊時可運用木板、軟木塞板、布面、盤面、鏡面當作操作檯面
- (7) 創作的作品可拆解將材料收拾歸位，亦可黏著固定以保留
- (8) 進行創作組合時可運用黏土、白膠、麵糰、熱融膠來接合

鬆 散 材 料 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.10.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人
1.3.10.2 妥適的空間規劃	➢未規劃工作櫃，或教具、玩具未分籃擺放	➢規劃於室內需以櫃/架/地墊/走道與其他學習區做區隔 ➢有易清理、好操作的桌面、矮櫃面或地面 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢內容、材料的規劃與鬆散材料區的目標相符 ➢各項材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註42} ➢設有展示空間，且符合幼兒的視線高度（平視至仰角 45°，且欣賞作品最遠位子為該區邊界）	➢除符合層級 2 描述外，規劃不同操作區域 ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮各類材料拿取操作、創作的近便性 ➢各類材料分層架擺放 ➢設有未完成作品保留區，幼兒可自行拿取	➢除了符合層級 3 之描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：裝置藝術區、微型世界、科學實驗區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的遊戲空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢各類材料依區中區分櫃放置 ➢各區中區設有展示空間	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區

⁴² 對應歸位的標示不影響視覺美感

鬆 散 材 料 區 環 境					
指 標 \ 層 級	1	2	3	4	5
1.3.10.3 美感的空間	➢ 無空間佈置或沒有秩序單一單調	➢ 空間佈置明亮 ➢ 工作櫃與材料籃擺放整齊有序 ➢ 材料依類別、形狀、大小分別擺放	➢ 除符合層級 2 描述外，空間、工作櫃、材料籃色彩簡單和諧 ➢ 材料依顏色分別擺放	➢ 除符合層級 3 描述外，收納展示的設備有質感、材質自然 ➢ 配合創作與作品展示採用不同的光源設計（例如：自然採光、燈光） ➢ 依鬆散材料特性做特殊風格佈置（例如：松果串成掛簾來布置） ➢ 材料依形狀分別擺設	➢ 除符合層級 4 描述外，設計整體藝術氛圍的情境（例如：恐龍的作品呈現侏羅紀公園的情境）
1.3.10.4 適切的材料	➢ 僅提供一類材料，或材料沒處理（例如：清潔與安全問題）	➢ 提供安全且狀況良好的已處理材料 ➢ 提供材料三類	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的已處理材料（例如：較大且重的鬆散材料適合給年齡較大的幼兒） ➢ 提供材料四類	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的已處理材料 ➢ 提供材料五類	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的已處理材料 ➢ 提供材料六類
1.3.10.5 足量的材料	➢ 僅提供一類鬆散材料，或全部裝在一籃或隨意包包放置	➢ 依鬆散材料區規劃的人數，每位幼兒有一小籃鬆散材料（例如：尺寸約 27*23*8cm）	➢ 依鬆散材料區規劃的人數，每位幼兒有一中籃鬆散材料（例如：尺寸約 36*28*8 cm）	➢ 依鬆散材料區規劃的人數，每位幼兒有一大籃鬆散材料（例如：尺寸 45*35*11 cm）	➢ 依鬆散材料區規劃的人數，每位幼兒有一整理箱鬆散材料（例如：尺寸約 46*33*26 cm）

鬆 散 材 料 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.10.6 適宜的參考資料	➢ 未提供相關參考資料	➢ 提供步驟分解的遊戲說明圖、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料/作品範例，且方便幼兒取用	➢ 除符合層級 2 描述外，提供配合幼兒構想的進階範例圖讓幼兒研究 ➢ 提供繪本讓幼兒參考發想	➢ 除符合層級 3 描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型	➢ 除符合層級 4 描述外，提供藝術家的故事或作品參考資料（例如：馬賽克藝術家顏水龍） ➢ 提供多元文化的情境訊息（例如：泰山區的娃娃產業、客家的油桐花、原住民的竹編）
1.3.10.7 精準的觀察與解讀	➢ 未觀察與了解幼兒在鬆散材料區的活動	➢ 了解幼兒選區的原因 ➢ 確認幼兒瞭解鬆散材料區的目標、空間規劃、作品展示位置、遊戲/工作規則和工具/材料取放位置 ➢ 確認幼兒瞭解工具/材料的操作與使用、理解參考資料 ➢ 確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➢ 除符合層級 2 描述外，觀察幼兒遊戲/創作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：幼兒想以鬆散材料進行科學遊戲） ➢ 分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➢ 除符合層級 3 描述外，觀察幼兒遊戲/創作情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ➢ 分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、細緻度、完整度、創作風格）	➢ 除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➢ 分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

鬆 散 材 料 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.10.8 適時調整教師參與的角色	➤ 未適時的介入或示範，讓幼兒未依合宜的方式來操作	➤ 說明安全注意事項 ➤ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作 ➤ 視幼兒操作情形，適時參與或指導	➤ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒自行研究進階範例圖再進行操作 ➤ 鼓勵幼兒依據自己的構想結合鬆散材料區的特性進行遊戲、創作（例如：使用樹枝與橡皮筋製做彈弓） ➤ 鼓勵幼兒參考繪本畫面，發揮想像、應用技巧創作情境/角色	➤ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成創作目的或探究出功能性的創作與遊戲（例如：以各式材料製作水車） ➤ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量材料及參考資料	➤ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究材料，協商討論、設計玩法或玩具，並合作執行方案（例如：合作以輪胎、木梯、木板等組合成創意性的體能遊戲） ➤ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量材料及參考資料（例如：利用瓶蓋合作創作大型壁畫）

鬆 散 材 料 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.10.9 幼兒遊戲/創作 過程的記錄與展 示	▶未記錄與展示幼兒的 作品	▶幼兒以口頭分享，且以 拍照或各類圖/表記 錄，並標示遊戲、創作 日期 ▶將幼兒作品標示姓名、 日期、作品名稱 ▶展示的作品或作品照 片每月調整更換	▶除符合層級 2 描述外， 拍攝幼兒遊戲、創作過 程並做成海報展示；或 以實際作品按時間序 展示 ▶標示作品特色的命名 與介紹 ▶依作品形式規劃不同 的展示位置（例如：提 供畫框展示平面作品、 提供展示台座展示立 體作品）	▶除符合層級 3 描述外， 幼兒會畫設計圖，並以 圖示記錄討論的問題 或作品 ▶與幼兒共同將記錄、創 作歷程的照片、作品系 統化的分類及按時間 序展示	▶除符合層級 4 描述外， 幼兒將合作遊戲/創作 的歷程、關鍵經驗與特 別經驗以「畫與話」方 式記錄 ▶幼兒配合作品特色共 同合作佈置情境或個 人的作品展示專區

(完)

構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 特別區 |

1.3.11 木工區



1.3.11 木工區

1. 定義：

提供木頭、器具、工具及相關物品，規劃培養幼兒木工基本技能及建構/創作能力（例如：設計、切鋸、捶打、磨砂、上色）的學習環境

2. 目標：

- (1) 提升設計與美感意識
- (2) 提升安全運用設備/工具的能力
- (3) 享受自主操作與創作的成就感
- (4) 啟發想像力與創造力
- (5) 發展多元表徵運用的能力
- (6) 促進手眼協調與精細動作能力
- (7) 建構數學/物理科學的基本概念

3. 操作類別：

- (1) 黏合類（適合小班幼兒）
- (2) 釘合類（適合中、大班幼兒）
- (3) 雕刻類（適合大班幼兒）

4. 設備：

- (1) 簡易木工桌：可運用安全無虞的操作面，僅供操作木工活動（例如：矮木櫃、樹椿）
- (2) 專門木工桌：建議桌面長寬 90cm*120cm，高度 60cm，且桌面為厚度 6cm 木頭

5. 工具：

- (1) 防護工具類：幼兒防割手套、安全護目鏡、有一定厚度能起保護作用的工作服
- (2) 基本工具類：各式槌子（例如：羊角鎚、木槌、橡皮鎚、尖尾槌、葫蘆鎚）、木鋸、弓鋸、磨砂棒/塊（可將砂紙包覆在筷子/木塊自製而成）、老虎鉗、熱融槍、刷子、磁鐵（聚集鐵釘）、鑷子、固定器（桌上型虎鉗、C 型固定夾）、橡皮墊
- (3) 進階工具類：手搖式鑽孔機、不同種類的螺絲起子（例如：一字型與十字型）、電烙筆（電烙筆可在木頭上燒烙刻畫圖案）、各式鋸子（例如：可調式鐵片鋸、工字鋸、摺合鋸、鋼鋸、線鋸、手握鋸）、刨刀
- (4) 測量工具類：紙、鉛筆、尺、直角器、捲尺、水平尺

6. 材料、零件：

- (1) 木料（例如：木心板、夾板、柳安木、壓條、砍下的樹幹、圓木、枝條、壓舌板、竹片、竹竿、各種不同尺寸的暗榫）
- (2) 五金零件（例如：各種不同釘頭及各種不同長度的釘子、不同類型及尺寸的螺絲釘、螺帽、螺栓、合頁鉸鍊、鉛線、輪子、把手、門閂）；廢釘桶蒐集歪釘
- (3) 耗 材（例如：細繩、紗線、白膠、不同粗細砂紙）
- (4) 上色材料（例如：壓克力顏料、亮光漆）

7. 說明：

- (1) 針對有立即危險之器材或工具（例如：鋸子、熱熔槍、電烙筆），教師事前有作說明或製作圖像的安全提示，可先收藏起來，確認幼兒受過訓練，遵守安全規則才開放使用。如為初次設置木工區或木工區中幼兒多為新手，訓練方式可以以小組教學形式帶領幼兒瞭解木工區安全守則、設備工具使用方式，再逐步回歸學習區精神，讓幼兒於木工區中獨立操作、實驗與學習
- (2) 木工區較適合設置於半戶外空間
- (3) 提供給幼兒使用的木頭以軟木為主，但亦可提供不同硬度的木頭讓幼兒體驗
- (4) 指標內所指的「區中區」係指含有工具材料、參考資源、創作及展示空間的完整規劃
- (5) 指標內所指的「工作櫃」係指尺寸為長乘以90*60cm的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與材料的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準

木工區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.11.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立工作空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 7-8 人
1.3.11.2 妥適的空間規劃	➢設置地點未避開主要動線	➢設置地點避開主要動線，以櫃/架與其他學習區做兩面或三面的區隔，地面可供幼兒釘、鋸木頭 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃與一張簡易木工桌 ➢在與工作櫃交接處預留拿取木頭及工具的動線 ➢內容、材料的規劃與木工區的目標相符 ➢工具、材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示，且各零件分項放置 ^{註43}	➢除符合層級 2 描述外，規劃不同操作區域（例如：大型物件可在地面釘錘） ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃與一張簡易木工桌 ➢考慮工具、材料取用的近便性 ➢材料分層架擺放，木料依形狀、尺寸放擺放，零件以透明容器收納 ➢每項工具設有標示收納的固定位置（例如：在掛取工具的洞洞板上畫出工具輪廓以對應收納）	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：黏合區、釘合區、雕刻區、打磨區、噴漆區） ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃、一張簡易木工桌與一張專門木工桌 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢工具、材料依區中區分櫃放置 ➢各區中區設有展示空間	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區 ➢空間的應用、器物的規劃具有美感的情境（例如：靠窗、自然採光，窗台、櫥櫃有高低錯落，讓作品展示時有視覺上的美感）

⁴³ 對應歸位的標示不影響視覺美感

木工區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
		➢ 設有展示空間，且符合幼兒的視線高度（平視至仰角 45°，且欣賞作品最遠位子為該區邊界）	➢ 設有未完成作品保留區，幼兒可自行拿取		
1.3.11.3 適切足量的工具、材料	➢ 設置以成人使用為主，工具及材料不適合幼兒使用且不安全 ➢ 提供市售或半成品的統一教材包	➢ 提供防護工具 ➢ 提供安全且狀況良好的基本工具 ➢ 提供基本工具一種 ➢ 每位幼兒有足夠的木料	➢ 除符合層級 2 描述外，提供符合幼兒年齡層的工具 ➢ 提供基本工具與進階工具各一種 ➢ 每位幼兒有足夠且多樣性的木料	➢ 除符合層級 2 描述外，提供符合幼兒年齡層的工具 ➢ 提供基本工具與進階工具各兩種 ➢ 每位幼兒每類有足夠且多樣性的木料	➢ 除符合層級 2 描述外，提供符合幼兒年齡層的工具 ➢ 提供基本工具與進階工具各三種 ➢ 每位幼兒每類有足夠且多樣性的木料
1.3.11.4 適宜的參考資料、配件用具	➢ 未提供符合幼兒安全的木工配件	➢ 提供工具的操作示範照片 ➢ 提供步驟分解的基本範例圖、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料/作品範例，且方便幼兒取用 ➢ 五金零件尺寸大小有清楚標示分裝	➢ 除符合層級 2 描述外，提供作品的進階範例圖讓幼兒研究 ➢ 提供繪本讓幼兒參考發想	➢ 除符合層級 3 描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型	➢ 除符合層級 4 描述外，提供藝術家的故事或作品參考資料（例如：楊英風、朱銘、李易達） ➢ 提供多元文化的情境訊息（例如：三義的木雕、原住民的木雕圖騰擺飾、各國木製偶及玩具）

木工區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.11.5 精準的觀察與解讀	➤未觀察與了解幼兒在木工區的活動	➤了解幼兒選區的原因 ➤確認幼兒瞭解木工區的目標、空間規劃、作品展示位置、工作規則和工具/材料取放位置 ➤確認幼兒瞭解工具/材料的操作與使用、理解參考資料 ➤確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤除符合層級 2 描述外，觀察幼兒創作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：幼兒參考圖片想做出木偶） ➤分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤除符合層級 3 描述外，觀察幼兒創作情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ➤分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、細緻度、完整度、創作風格）	➤除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

木工區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.11.6 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的說明或指導，讓幼兒未依合宜的方式來操作	➢ 說明安全注意事項 ➢ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作（例如：造型畫框） ➢ 視幼兒操作情形適時指導或親自示範	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒自行研究進階範例圖，依據自己的構想創作（例如：釘製木偶） ➢ 鼓勵幼兒參考繪本畫面，發揮想像、應用基本技巧建構情境/角色	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成更好玩的遊戲/創作目的或探究動態/功能性的創作（例如：彈珠臺、板凳） ➢ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料	➢ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究材料，協商討論、設計玩法或玩具，並合作執行方案（例如：幫飼養區動物蓋房子） ➢ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料
1.3.11.7 幼兒創作過程的記錄與展示	➢ 未記錄與展示幼兒的作品	➢ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄，並標示創作日期 ➢ 將幼兒作品標示姓名、日期、作品名稱 ➢ 展示的作品或作品照片每月調整更換	➢ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒創作過程並做成海報展示；或以實際作品按時間序展示 ➢ 標示作品特色的命名與介紹 ➢ 依作品形式規劃不同的展示位置	➢ 除符合層級 3 描述外，幼兒會畫設計圖，並以圖示記錄討論的問題或作品 ➢ 與幼兒共同將記錄、創作歷程的照片、作品系統化的分類及按時間序展示	➢ 除符合層級 4 描述外，幼兒將合作創作的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄 ➢ 幼兒會共同佈置相互合作創作的作品或個人的作品展示專區

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 特別區 |

1.3.12 童玩區



1.3.12 童玩區

1. 定義：

提供民間流傳的遊戲、雜耍、技藝及玩具，規劃培養幼兒操作/設計/創作童玩的學習環境

2. 目標：

- (1) 提升安全操作玩具的能力
- (2) 享受自主操作的成就感
- (3) 發展多元表徵運用的能力
- (4) 促進合作解決問題能力
- (5) 增進肢體控制與精細動作能力
- (6) 建構數學/物理科學的基本概念
- (7) 培養設計與音感/美感意識

3. 遊戲類別：

(1) 益智類遊戲：

- A. 排板類（例如：七巧板、五方連塊、華容道）
- B. 棋類類（例如：象棋、五子棋、孔明棋、民俗棋(葡萄棋、西瓜棋)等棋類童玩）
- C. 紙牌類（例如：尪仔標）

(2) 藝術創作類遊戲：

- A. 自然素材類（例如：草編、種子、泥巴、竹板、籐類、羽毛、稻草編織、椰葉蝗蟲、林投葉編織、蘆花編織、松葉帽、葉片面具、竹葉船、扮家家、彈龍眼子、松汁泥球等）

- B. 紙類（例如：紙牌、紙娃娃、摺紙、剪紙、剪影、翻紙花、甩紙炮）
- C. 陶石捏塑類（例如：陶藝、泥塑人偶、補泥鉢、捏麵人、石頭棋子）
- D. 繩類（例如：繩結、中國結、編織）

(3) 物理科學類遊戲：

- A. 彈珠類（例如：彈珠、彈珠台、彈弓、彈珠軌道）
- B. 陀螺類（例如：抽陀螺、地雷陀螺、翻身陀螺、彈跳陀螺）
- C. 鏡類（例如：萬花筒）
- D. 光影類（例如：影子遊戲）
- E. 滑動類（例如：雞啄米、人吊單槓、推拉玩具、下樓梯玩具）
- F. 風力類（例如：風車、紙鳶、竹蜻蜓）
- G. 水力類（例如：水車、竹水槍）
- H. 發條類（例如：發條鴨、發條車、大象三輪車）

(4) 發聲類遊戲：

- A. 擊樂類（例如：搖鼓/波浪鼓、木魚、鑼鼓、竹片）
- B. 管樂類（例如：水笛、鳥哨）
- C. 弦樂類（例如：箏、弦琴、搖叫/竹蟬、叫貓）

(5) 肢體動作類（例如：扯鈴、劍玉、踢毽子、踩高蹺、滾鐵環、套圈、丟沙包、跳橡皮筋、凌波舞、竹竿舞、跳繩、跳房子）

4. 說明：

- (1) 童玩區可依遊戲類別設置於室內、半戶外或戶外空間
- (2) 指標內所指的工作櫃係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與材料的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準
- (3) 指標內所指的「工作盤/盒」係指因應童玩區相關能力設置的活動，包含材料、工具與相應的訊息引導，訊息引導可依工作盤/盒難易程度而提供指標 1.3.12.5 層級 2 或 3 的參考資料，工作盤/盒的內容可依年齡層放置（例如：3 歲幼兒提供紙蜻蜓工作盤、5 歲幼兒提供華容道工作盤）



童 玩 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.12.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人
1.3.12.2 妥適的空間規劃	➢未規劃工作櫃，或材料未分籃擺放	➢規劃於室內需以櫃/架/地墊/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢有工作盤/盒的規劃，工作盤/盒的內容擺放設計讓幼兒易於理解及操作 ➢工作盤/盒的內容、材料規劃與童玩區的目標相符，並有對應歸位的標示 ^{註44} ➢各項童玩分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示	➢除符合層級 2 描述外，規劃不同操作區域（例如：部分益智類與藝術創作類適合在桌面、物理科學類適合在地面或戶外） ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮童玩拿取操作的近便性 ➢童玩、工作盤/盒依類別分層架擺放，且有難易程度的區分 ➢設有未完成作品保留區，幼兒可自行拿取	➢規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：益智類區、藝術創作類區、物理科學類區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的遊戲空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢各類童玩依區中區分櫃放置 ➢各區中區設有展示空間	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區 ➢設計整體藝術氛圍，營造具有美感的情境

⁴⁴ 對應歸位的標示不影響視覺美感

童 玩 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
		▶設有展示空間，且符合幼兒的視線高度（平視至仰角 45°，且欣賞作品最遠位子為該區邊界）			
1.3.12.3 適切的童玩	▶提供單一種類童玩	▶提供安全且狀況良好的童玩（例如：排板類、陀螺類） ▶提供童玩一小類 ^{註45}	▶提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的童玩 ▶提供童玩兩小類	▶提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的童玩 ▶提供童玩三小類	▶提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的童玩 ▶提供童玩四小類以上
1.3.12.4 足量的童玩	▶提供童玩數量不足需等待輪流	▶依童玩區規劃的人數，每位幼兒有兩項選擇	▶依童玩區規劃的人數，每位幼兒有三項選擇	▶依童玩區規劃的人數，每位幼兒有四項選擇	▶依童玩區規劃的人數，每位幼兒有五項選擇

⁴⁵ 「小類」係指 5 大類別之下的英文標示類別，請詳本學習區之說明頁

童 玩 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.12.5 適宜的參考資料	▶ 童玩的配件不完整或未提供相關材料配件或圖文資料	▶ 提供步驟分解的基本範例圖/說明書、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料/作品範例，且方便幼兒取用	▶ 除符合層級 2 描述外，提供作品的進階範例圖讓幼兒研究 ▶ 提供配合幼兒遊戲/創作構想的參考書籍（例如：發聲類童玩提供樂譜；藝術創作類遊戲、物理科學類遊戲提供繪本讓幼兒參考發想）	▶ 除符合層級 3 描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型（例如：劍玉招式的影片）	▶ 除符合層級 4 描述外，提供童玩專家/達人的故事或參考資料（例如：陀螺達人林森海）
1.3.12.6 精準的觀察與解讀	▶ 未觀察與了解幼兒在童玩區的活動	▶ 了解幼兒選區的原因 ▶ 確認幼兒瞭解童玩區的目標、空間規劃、作品展示位置、遊戲規則和玩具/材料取放位置 ▶ 確認幼兒瞭解玩具/材料的操作與使用、理解參考資料 ▶ 確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	▶ 除符合層級 2 描述外，觀察幼兒遊戲/創作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：研究打彈珠的遊戲規則） ▶ 分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	▶ 除符合層級 3 描述外，觀察幼兒遊戲/創作情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ▶ 分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、熟練度、精準度、完整度、創作風格）	▶ 除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ▶ 分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

童 玩 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.12.7 適時調整教師參與的角色	▶ 未適時的介入或示範，讓幼兒未依合宜的方式來遊戲	▶ 說明安全注意事項 ▶ 引導幼兒閱讀、理解基本範例圖/說明書，依據圖示操作	▶ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒自行研究進階範例圖再進行操作 ▶ 鼓勵幼兒依據自己構想改編遊戲規則、創新玩法或改良童玩	▶ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成更好玩的遊戲/創作目的或探究動態/功能性的創作（例如：打彈珠） ▶ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量童玩、材料及參考資料	▶ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作創作/執行方案 ▶ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量童玩、材料及參考資料（例如：提供竹樂團影片讓幼兒自製樂器、組成打擊樂團）
1.3.12.8 幼兒遊戲/創作過程的記錄與展示	▶ 未記錄與展示幼兒的作品	▶ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各式圖/表記錄操作的項目，並標示操作日期 ▶ 將幼兒作品標示姓名、日期、作品名稱 ▶ 展示的作品會每月調整或更換	▶ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒操作過程，製作成經驗圖表的海報展示 ▶ 標示作品特色的命名與介紹	▶ 除符合層級 3 描述外，幼兒以圖示紀錄討論的問題或作品 ▶ 與幼兒共同將記錄、操作歷程的照片、作品系統化的分類及按時間序展示	▶ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作或互動歷程的影片 ▶ 幼兒將合作遊戲/創作的歷程、關鍵經驗與特別經驗以畫與話記錄 ▶ 幼兒配合作品特色共同合作佈置情境

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 特別區 |

1.3.13 音樂律動區



1.3.13 音樂律動區

1. 定義：

安排音樂欣賞區、唱跳區、樂器演奏區等，規劃培養幼兒節奏感/音感/動感的學習環境

2. 目標：

- (1) 培養設計與律動/音感/美感意識
- (2) 享受音樂欣賞及隨著歌唱/音樂起舞的樂趣
- (3) 發展肢體協調控制能力
- (4) 體驗平衡感/律動感/空間感/速度感
- (5) 抒發情緒與表達情感
- (6) 探索樂器熟悉基本操作技能
- (7) 培養音樂律動編創與演出能力

3. 活動類別：

- (1) 音樂欣賞類
- (2) 唱歌類
- (3) 跳舞類
- (4) 樂器演奏類

4. 設備/樂器類別：

- (1) 播放類（例如：錄放音機、錄音筆、錄放影機、麥克風、螢幕）
- (2) 無音階節奏樂器（例如：響板、木魚、鼓、腰鼓、鈴鼓、三角鐵、刮胡、沙鈴、手搖鈴、撞鐘、鈸）

- (3) 有音階節奏樂器（例如：木琴、鐵琴、音鐘、音磚）

- (4) 弦樂樂器（例如：烏克蘭麗、里拉琴）

- (5) 鍵盤樂器（例如：鋼琴、電子琴、風琴）

5. 配件類別：

- (1) 音樂欣賞類（例如：音樂光碟、樂器演奏影片、舞蹈影片、舞姿照片-海報）
- (2) 唱歌類（例如：兒歌掛圖、圖書、道具麥克風）
- (3) 跳舞類（例如：鏡子、絲巾、彩帶、彩棒、彩球、呼拉圈、旗子）
- (4) 樂器演奏類（例如：音樂掛圖、音符卡片、簡易樂譜、譜架）

6. 說明：

- (1) 音樂律動區較適合設置於半戶外空間
- (2) 提供多樣性的音樂增加幼兒不同的感受
- (3) 提供簡易樂譜（例如：以顏色或數字表示音階）
- (4) 指標內所指的「區中區」係指含有工具材料、參考資源、創作及展示空間的完整規劃
- (5) 指標內所指的「工作櫃」係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與材料的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準

音 樂 律 動 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.13.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人
1.3.13.2 妥適的空間規劃	➢僅張貼五線譜，或提供成人使用之樂器（例如：風琴）	➢規劃可張貼歌謠海報的壁面或白板 ➢規劃一座開放式易拿取工作櫃 ➢內容、材料的規劃與音樂律動區的目標相符 ➢各項器材、樂器分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註46}	➢除符合層級 2 描述外，規劃兩座開放式易拿取工作櫃 ➢考慮器材、樂器取用的近便性 ➢器材、樂器分層架擺放	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區兩區 ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的遊戲空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區三區 ➢設計整體藝術氛圍，營造具有美感的情境
1.3.13.3 適切的樂器	➢幼兒園有提供樂器，但只在上「奧福音樂課」使用，或未提供基本的樂器	➢提供安全且狀況良好的樂器一類	➢提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的樂器兩類	➢提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的樂器三類	➢提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的樂器四類以上

⁴⁶ 對應歸位的標示不影響視覺美感

音 樂 律 動 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.13.4 多元文化的音樂 與樂器	➤未提供多元文化的音樂與樂器	➤提供華人文化的音樂或樂器（例如：腰鼓、鈸、木魚、響板；黃梅調、京劇）	➤提供臺灣文化的音樂或樂器（例如：客家的八音樂器；歌仔戲、文化部《咱的囡仔咱的歌》網站）	➤提供在地縣市文化的音樂或樂器（例如：阿美族的竹鼓、太魯閣族的獵首笛）	➤提供異國多元文化的音樂或樂器（例如：非洲鼓、烏克蘭麗）
1.3.13.5 適宜的參考資料、配件用具	➤未提供相關參考資料給幼兒使用	➤提供動作分解的示範圖、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料，且方便幼兒取用（例如：律動動作分解圖） ➤提供所需的配件用具	➤除符合層級2描述外，提供進階示範圖讓幼兒研究（例如：簡易樂譜）	➤除符合層級3描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型	➤除符合層級4描述外，提供音樂家/舞蹈家的故事或作品參考資料（例如：作曲家柴可夫斯基、芭蕾舞安娜·帕芙洛娃、《天鵝湖》、繪本《天鵝—安娜·帕芙洛娃的舞蹈人生》）

音樂律動區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.13.6 精準的觀察與解讀	➤未觀察與了解幼兒在音樂律動區的活動	➤了解幼兒選區的原因 ➤確認幼兒瞭解音樂律動區的目標、空間規劃、遊戲規則和器材/樂器取放位置 ➤確認幼兒瞭解器材/樂器的玩法、理解示範說明圖 ➤確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤除符合層級 2 描述外，觀察幼兒遊戲/創作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：幼兒配合音樂跳出律動分解圖的動作） ➤分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤除符合層級 3 描述外，觀察幼兒遊戲/創作情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：自編律動的動作草圖） ➤分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、演出順暢度、精準度、創作風格）	➤除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

音樂律動區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.13.7 適時調整教師參與的角色	▶ 未適時的說明或指導，讓幼兒未依合宜的方式來操作樂器	▶ 說明安全注意事項 ▶ 引導幼兒閱讀、理解示範圖，依據圖示唱/跳/演奏 ▶ 視遊戲情形適時參與	▶ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒依據自己構想改編唱/跳/演奏	▶ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒自由創作歌謠/律動/演奏 ▶ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量器材、樂器、參考資料及配件用具	▶ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作創作/執行方案（例如：搭配幼兒喜歡的歌曲合奏樂器及律動表演） ▶ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量器材、樂器、參考資料及配件用具（例如：音樂發表會）
1.3.13.8 幼兒遊戲過程的記錄與展示	▶ 未記錄與展示幼兒的作品	▶ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄參與音樂律動或欣賞表演的感受，並標示日期 ▶ 照片展示會標示日期及姓名，並每月調整更換	▶ 除符合層級 2 描述外，以錄音/錄影記錄遊戲、表演或創作的過程 ▶ 標示創作特色的命名與介紹 ▶ 幼兒分享表演或創作片段	▶ 除符合層級 3 描述外，幼兒會透過錄音/錄影記錄討論表演或創作的過程 ▶ 與幼兒共同將表演或創作歷程按時間序分類展示	▶ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作發展的音樂演出 ▶ 幼兒將合作創作的歷程、關鍵經驗與特別經驗以畫與話記錄

(完)

構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 特別區 |

1.3.14 室內沙土區



1.3.14 室內沙土區

1. 定義：

規劃室內沙土區域，讓幼兒有觸感/量感的感官經驗，以及進行造型捏塑/創意建造/想像遊戲的經驗

2. 目標：

- (1) 體驗玩沙/土/水的樂趣
- (2) 養成以五感探索/蒐集/整理資訊能力
- (3) 啟發想像力與創造力
- (4) 發展多元表徵運用的能力
- (5) 抒發情緒與表達情感
- (6) 促進手眼協調與精細動作能力
- (7) 建構數學/物理科學的基本概念
- (8) 培養編創與演出故事能力

3. 遊戲類別：

- (1) 感官遊戲類（例如：抓、抹、鏟、挖、填滿、倒、篩）
- (2) 扮演遊戲類（例如：藏寶、運載）
- (3) 創作遊戲類（例如：陶土捏塑）
- (4) 微型世界類（例如：沙漠、綠洲環境裝置）

4. 設備/器材：

沙箱、土箱、沙桌、土桌

5. 工具/材料類別：

- (1) 挖的工具（例如：勺子、鏟子、湯匙、壓舌器、棍子等）
- (2) 塑形工具（例如：模型、桶子、杯子、不同幾何形狀及大小的塑膠容器等）
- (3) 抹平工具（例如：小鏟子、抹刀、刮泥板等）
- (4) 倒的工具（例如：不同容積的量杯；量匙；寬口/窄口不同尺寸容器；不同形狀但其體積相同的容器；大小的漏斗；管子等）
- (5) 填滿倒空的工具（例如：不同尺寸的桶子、塑膠容器、杯子、馬克杯及淺的盤子等）
- (6) 篩的工具（例如：篩子等）
- (7) 運載工具（例如：推土車、挖土機、垃圾車、不同的小車子等）
- (8) 扮演工具（例如：鍋碗瓢盆）
- (9) 植栽材料（例如：人造花、真的植物或花、石頭、岩石等）
- (10) 其他材料（例如：用來表現不同的文化、多元性及職業的人偶；動物；昆蟲；爬蟲類；魚；樹枝；毬果；塑膠寶石、不同形狀及大小的石頭；大的硬幣；化石；有顏色的石頭；貝殼；木片；木板；空罐等）

6. 說明：

- (1) 室內沙土區可依遊戲類別設置於室內或半戶外空間
- (2) 室內沙土區與玩沙區的不同在於，室內沙土區增加玩土的設置，且適合無設置戶外玩沙區的幼兒園

- (3) 教師指導幼兒應注意玩沙時避免觸碰眼、耳、鼻、口
- (4) 提供的沙土內容有乾沙、濕沙、小石子、陶土
- (5) 指標內所指的工作櫃係指尺寸為長乘以高 90*60cm 的兩層櫃，此規格的櫃子容量為衡量學習區內的教具、玩具與配件的數量標準，但亦鼓勵使用各種櫃子來組合規劃學習區，使空間更好應用且具美感，不過仍需評估容量是否合於標準
- (6) 「沙桌/土桌」係指因應室內沙土區情境佈置與操作材料而設置，不兼具用餐的功能（直徑或長度約 60 公分）



室內沙土區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.14.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人
1.3.14.2 妥適的空間規劃	➢設置地點未避開主要動線	➢設置地點避開主要動線，靠近水源或方便取得用水 ➢以櫃/架/地墊/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃 ➢提供一座沙桌或土桌（直徑或長度約 60 公分） ➢內容、材料的規劃與室內砂土區的目標相符 ➢工具、材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註47} ➢設有展示空間，且符合幼兒的視線高度（平視	➢除符合層級 2 描述外，提供一座沙桌或土桌（直徑或長度約 120 公分） ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮器具、材料取用的近便性 ➢各類工具、材料分層架擺放 ➢設有未完成作品保留區，幼兒可自行拿取	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：乾沙區、溼沙區、陶土微型世界） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的操作/遊戲空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢各區中區設有展示空間	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區 ➢配合創作類別營造具有美感的情境

⁴⁷ 對應歸位的標示不影響視覺美感

室內沙土區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
		至仰角 45°，且欣賞作品最遠位子為該區邊界)			
1.3.14.3 適切的工具、材料	➢ 提供的工具、器材破損不安全	➢ 提供安全且狀況良好的工具/材料	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的工具/材料	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的工具/材料	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的工具/材料
1.3.14.4 足量的工具、材料	➢ 僅提供一種的工具/材料，且大家共用一籃、量不足	➢ 依室內沙土區規劃的人數，每位幼兒有三種選擇	➢ 依室內沙土區規劃的人數，每位幼兒有四種選擇	➢ 依室內沙土區規劃的人數，每位幼兒有五種選擇	➢ 依室內沙土區規劃的人數，每位幼兒有六種選擇
1.3.14.5 適宜的參考資料、配件用具	➢ 未提供配件或清潔工具	➢ 提供清潔衛生標準作業流程的步驟圖示說明（例如：拍、沖、洗） ➢ 提供幼兒方便使用的清潔工具（小掃把、刷子、毛刷） ➢ 提供步驟分解的基本範例圖、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料/作品範例，且方便幼兒取用	➢ 除符合層級 2 描述外，提供提供作品的進階範例圖讓幼兒研究 ➢ 提供繪本讓幼兒參考發想（例如：《撞沙球》）	➢ 除符合層級 3 描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型	➢ 除符合層級 4 描述外，提供藝術家的故事或作品參考資料（例如：陶藝家楊宜娟、沙畫藝術家莊明達） ➢ 提供多元文化的情境佈置（例如：福隆沙雕活動、高雄月世界、沙漠國家的地理環境）

室內沙土區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.14.6 精準的觀察與解讀	▶未觀察與了解幼兒在室內沙土區的活動	▶了解幼兒選區的原因 ▶確認幼兒瞭解室內沙土區的目標、空間規劃、作品展示位置、遊戲規則和工具/材料取放位置 ▶確認幼兒瞭解工具/材料的操作與使用、理解參考資料 ▶確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	▶除符合層級 2 描述外，觀察幼兒遊戲/創作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖 ▶分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	▶除符合層級 3 描述外，觀察幼兒遊戲/創作情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ▶分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、完整度）	▶除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ▶分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

室內沙土區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.14.7 適時調整教師參與的角色	▶ 未適時的介入或參與，讓幼兒未依合宜的方式來玩沙土	▶ 說明安全及清潔衛生注意事項 ▶ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作 ▶ 視幼兒操作情形，適時參與或指導	▶ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒自行研究進階範例圖再進行操作/創作 ▶ 鼓勵幼兒參考繪本畫面，發揮想像遊戲/創作	▶ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成更好玩的遊戲/創作目的或探究動態/功能性的創作（例如：用陶土捏塑溝渠、拱橋） ▶ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量工具/材料、參考資料及配件用具	▶ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作執行方案 ▶ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量工具/材料、參考資料及配件用具
1.3.14.8 幼兒遊戲、創作過程的記錄與展示	▶ 未記錄與展示幼兒的作品	▶ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄，並標示遊戲、創作日期 ▶ 將幼兒作品標示姓名、創作起迄日期、作品名稱 ▶ 展示的作品照片會每月調整更換	▶ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒遊戲、創作過程，製作成經驗圖表的海報展示 ▶ 標示作品特色的命名與介紹	▶ 除符合層級 3 描述外，幼兒會以圖示記錄討論的問題或作品 ▶ 與幼兒共同將記錄、遊戲或創作歷程的照片、作品系統化的分類及按時間序展示	▶ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作遊戲、創作歷程的影片 ▶ 幼兒將合作遊戲或創作的歷程、關鍵經驗與特別經驗以畫與話記錄 ▶ 幼兒配合作品特色共同合作佈置情境

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 特別區 |

1.3.15 自然觀察區



1.3.15 自然觀察區

1. 定義：

適合學前幼兒的科學涵蓋物理科學、生命科學、地球科學，自然觀察區包含生命科學（動物類、植物類）、地球科學（非生物類、自然現象類、太空環境類），規劃幼兒觀察與照顧動物/植物，或觀察與比較非生物/自然現象的學習環境

2. 目標：

- (1) 啟發對生命科學與地球科學的興趣
- (2) 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心
- (3) 培養觀察、探索與描述自然現象的能力
- (4) 發展科學表徵運用/溝通的能力
- (5) 建構生命科學與地球科學的基本概念

3. 學習類別：

- (1) 動物類（例如：昆蟲飼養箱、水族箱）
- (2) 植物類（例如：水耕植物、種子盆栽）
- (3) 非生物類（地球物質的屬性）：土壤（例如：黏土、沙土、紅土、培養土、腐植土）、岩石、礦石、貝殼
- (4) 自然現象類：天氣氣候（例如：風、雲、雨）、池水、溪水、海水
- (5) 太空環境類：太陽、月亮、地球、星星

4. 設備/器材：

- (1) 地球科學（例如：磁鐵、多倍數放大鏡、顯微鏡、手電筒、光桌）
- (2) 生命科學（例如：生態飼養箱、水族箱/水族箱設備、蚯蚓飼養箱）

5. 工具/材料：

- (1) 工具：飼養工具、種植工具、觀察工具、測量工具（例如：量杯、尺、磅秤）、記錄工具、容器、清潔工具
- (2) 材料（例如：飼養材料、種植材料、玻璃片、玻璃紙、砂紙、鐵釘）

6. 說明：

- (1) 針對有立即危險之器材或工具，教師事前有作說明或製作圖像的安全提示，可先收藏起來，確認幼兒受過訓練，遵守安全規則才開放使用
- (2) 本區所指的「觀察桌」係指因應學習區情境佈置與操作而設置，不兼具用餐的功能
- (3) 自然觀察區可依類別設置於室內或半戶外空間（例如：類別 1、2 適合設置於室內，類別 3、4、5 適合設置於半戶外）
- (4) 自然觀察區與飼養區、種植區的不同在於，自然觀察區飼養、種植的動植物體型偏小，且適合設置在室內便於幼兒隨時觀察

自然觀察區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.15.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立工作空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 7-8 人
1.3.15.2 妥適的空間規劃	➢未規劃工作櫃，或材料未分籃擺放	➢設置地點有足夠的光線、空氣流通，且靠近電源、水源或方便取得用水 ^{註48} ➢規劃於室內需以櫃/架/走道與其他學習區做區隔 ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃或觀察桌 ➢內容、材料的規劃與自然觀察區的目標相符 ➢工具、材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註49}	➢除符合層級 2 描述外，依觀察類別規劃合宜觀察區域 ➢規劃兩座開放式易拿取的工作櫃或觀察桌 ➢考慮工具、材料取觀察探索的近便性 ➢各類工具、材料分層架擺放	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區（例如：昆蟲飼養區、水族區、光影區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的工作空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區四區 ➢空間配合照顧及觀察，營造具有美感的情境

⁴⁸ 若操作探究的議題不需要用到電或水，則可以不必考慮（例如：設置「水族箱、魚菜共生」需考慮水電）

⁴⁹ 對應歸位的標示不影響視覺美感

自然觀察區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.15.3 適切的觀察探究項目	▶觀察內容或教具材料抽象、偏離幼兒生活經驗，幼兒無法具體觀察或操作（例如：張貼九大行星海報）	▶提供安全的觀察探究項目 ▶提供觀察探究項目一類或兩類共兩項	▶提供安全且符合幼兒年齡層的觀察探究項目 ▶提供觀察探究項目一類或兩類共三項	▶提供安全且符合幼兒年齡層的觀察探究項目 ▶提供觀察探究項目一類或兩類共四項	▶提供安全且符合幼兒年齡層的觀察探究項目 ▶提供觀察探究項目一類或兩類共五項
1.3.15.4 足量的工具、材料	▶僅提供一項觀察探究項目所需工具/材料，且幼兒共用	▶操作時每人有兩項觀察探究項目所需工具/材料的選擇，安全且狀況良好	▶操作時每人有三項觀察探究項目所需工具/材料的選擇	▶操作時每人有四項觀察探究項目所需工具/材料的選擇	▶操作時每人有五項觀察探究項目所需工具/材料的選擇
1.3.15.5 適宜的參考資料	▶未提供工具書、相關圖片或基本材料示範資源	▶提供步驟分解的基本說明書、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料，且方便幼兒取用（例如：栽種種子盆栽的步驟圖）	▶除符合層級2描述外，提供配合幼兒構想的自然觀察書籍	▶除符合層級3描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型（例如：水耕植物影片）	▶除符合層級4描述外，提供科學家/自然領域專家的故事或參考資料（例如：物理/天文學家伽利略、昆蟲學家法布爾） ▶提供觀察的項目涵蓋多元文化相關學習

自然觀察區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.15.6 精準的觀察與解讀	➤未觀察與了解幼兒在自然觀察區的活動	➤了解幼兒選區的原因 ➤確認幼兒瞭解自然觀察區的目標、空間規劃、工作規則和教具/工具/材料取放位置 ➤確認幼兒瞭解教具/工具/材料的操作與使用、理解示範說明書 ➤確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤除符合層級 2 描述外，觀察幼兒操作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：幼兒想觀察書上所說蝴蝶是用口器吸食花蜜） ➤分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤除符合層級 3 描述外，觀察幼兒操作情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：幼兒每天拿放大鏡觀察與紀錄孔雀魚媽媽肚子的變化） ➤分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：細緻度、精準度、完整度）	➤除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

自然觀察區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.15.7 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的說明或指導，讓幼兒未依觀察步驟來操作	➢ 說明安全注意事項 ➢ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作 ➢ 視幼兒觀察情形適時指導	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒提出問題、自行研究自然書籍，透過觀察/實驗來找到答案 ➢ 鼓勵幼兒參考繪本畫面，發揮想像進行觀察遊戲	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒提出假設，透過實驗、觀察來達成實驗目的 ➢ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料	➢ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作執行方案 ➢ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料（例如：魚菜共生影片）
1.3.15.8 幼兒觀察探究過程的記錄與展示	➢ 未展示幼兒的觀察結果與記錄	➢ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各式圖表記錄幼兒觀察探究的項目與結果，並標示操作日期 ➢ 照片展示會標示日期及姓名，並每月調整更換	➢ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒觀察探究過程與結果，製作成經驗圖表的海報展示	➢ 除符合層級 3 描述外，幼兒以圖示記錄觀察探究發現、討論的問題 ➢ 與幼兒共同將觀察記錄、探究歷程的照片系統化的分類及按時間序展示	➢ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作探究歷程的影片 ➢ 幼兒將合作探究的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄（例如：科學繪圖）

(完)

構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 戶外區 |

1.3.16 飼養區



1.3.16 飼 養 區

1. 定義：

配合園內自然環境條件，規劃適合動物生長的區域，提供幼兒觀察與照顧動物的經驗

2. 目標：

- (1) 啟發對生命科學的興趣
- (2) 培養愛護動物、珍愛生命的關懷心
- (3) 培養觀察、照顧與描述能力
- (4) 發展表徵運用/溝通能力
- (5) 建構生命科學的基本概念
- (6) 抒發情緒與表達情感

3. 飼養類別：

- (1) 昆蟲類（例如：竹節蟲、獨角仙、鍬形蟲）
- (2) 魚蝦類（例如：孔雀魚、螯蝦）
- (3) 哺乳類（例如：天竺鼠、兔子、貓）
- (4) 鳥類（例如：雞、鴨）
- (5) 兩棲類（例如：青蛙）
- (6) 爬蟲類（例如：蜥蜴、蛇、烏龜）

4. 設備/器材：

大型生態飼養箱、大型水族箱/水族箱設備、大型動物籠、多倍數放大鏡、聽診器、電子秤、洞洞板

5. 工具/材料：

- (1) 工 具：剪刀、小鏟子、鑷子、透明觀察盒、小碟子、培養皿、玻璃罐、測量工具、記錄工具（紀錄板）、澆水器/噴水器、捕蟲網、清潔工具
- (2) 材 料：飼料（含堅果、植物、小昆蟲）、寵物用品（例如：木屑、貓沙、貓抓版、狗的磨牙棒等）

6. 說明：

- (1) 針對有立即危險之器材或工具（例如：電器、易碎玻璃、高溫器材），教師事前有作說明或製作圖像的安全提示，可先收藏起來，確認幼兒受過訓練，遵守安全規則才開放使用
- (2) 飼養區可依飼養類別設置於半戶外或戶外空間
- (3) 飼養區與自然觀察區的不同在於，飼養區飼養的動物體型較大，且動物需較大的活動空間，因此設置在半戶外或戶外
- (4) 定期清理動物飼養環境
- (5) 接觸動物或清理動物排泄物後務必確實清潔，避免病菌感染
- (6) 原則上不鼓勵購買來飼養動物
- (7) 觀察行為可在動物野生棲息地進行是最好的，或飼養動物所提供的空間盡量符合原生條件的飼養環境，並避免在野外「大量」抓取，並待飼養觀察結束後再將其遷回原生地；飼養物種非臺灣野外原生物種，則不可棄置野外

- (8) 動物照顧包含餵食、清潔、主動關注（例如：散步、日照、安撫生物情緒等）
- (9) 指標內所指的「區中區」係指含有工具材料、參考資源、創作及展示空間的完整規劃
- (10) 「飼養桌」係指因應飼養區情境佈置與操作材料而設置，不兼具用餐的功能



飼 養 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.16.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立工作空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 7-8 人
1.3.16.2 妥適的空間規劃	➢飼養空間狹隘且雜亂	➢設置地點有足夠的光線、空氣流通，且靠近水源 ➢規劃一小座開放式易拿取的工作櫃或飼養桌/籠/屋 ➢內容、材料的規劃與飼養區的目標相符 ➢工具、材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註50}	➢除符合層級 2 描述外，依動物習性規劃合宜飼養區域（例如：陰暗潮濕的環境、日造充足的環境） ➢規劃一座開放式易拿取的工作櫃與一張飼養桌 ➢考慮器具取用的近便性 ➢各類工具、材料分層架擺放	➢規劃合宜的區中區及操作區域兩區（例如：兔子區、烏龜區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的工作空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區 ➢空間配合飼養屬性，營造具有美感的情境

⁵⁰ 對應歸位的標示不影響視覺美感

飼 養 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.16.3 適切的動物	➢飼養與照顧的動物不適合幼兒或違法（例如：飼養保育類動物）	➢飼養與照顧不具危險性的動物 ➢提供動物一樣	➢提供不具危險且符合幼兒年齡層可飼養與照顧的動物（例如：3 歲飼養蝌蚪、5 歲飼養蠶寶寶） ➢提供動物兩樣	➢提供不具危險且符合幼兒年齡層可飼養與照顧的動物 ➢提供動物三樣	➢提供不具危險且符合幼兒年齡層可飼養與照顧的動物 ➢提供動物四樣
1.3.16.4 適切的規劃幼兒參與方式	➢教師照顧為主，幼兒沒有實際參與	➢教師照顧為主，幼兒參與餵食動物	➢師生共同照顧，幼兒餵食動物及簡易的清潔工作（例如：清洗飲食的器皿）	➢幼兒為主要照顧者，進行動物的餵食與定期清理飼養環境，並持續照顧（例如：定期更換魚池的水）	➢除符合層級 4 描述外，照顧項目依據動物需求安排（例如：飼養天竺鼠可提供磨牙物品、飼養兔子會放出籠外，讓兔子散步或曬太陽）
1.3.16.5 適宜的參考資料、飼養器材、配件用具	➢未提供工具書、相關圖片、基本材料/示範資源或配件用具	➢提供清潔衛生標準作業流程的步驟圖示說明 ➢提供完整飼養器材（例如：養魚，有魚池、換水設施、水溫計） ➢提供動物的照片、圖片、名牌 ➢提供幼兒方便使用的清潔工具	➢除符合層級 2 描述外，提供配合幼兒構想的動物書籍 ➢提供照顧步驟圖	➢除符合層級 3 描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑	➢除符合層級 4 描述外，提供動物學家/生態學家/動物領域專家的故事或參考資料（例如：黑熊保育專家黃美秀、黑猩猩保育專家珍·古德）

飼 養 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.16.6 精準的觀察與解讀	➤未觀察與了解幼兒在飼養區的活動	➤了解幼兒選區的原因 ➤確認幼兒瞭解飼養區的目標、空間規劃、工作規則和工具/材料取放位置 ➤確認幼兒瞭解工具/材料的操作與使用、理解參考資料 ➤確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤除符合層級 2 描述外，觀察幼兒照顧或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖（例如：動作輕柔、安撫動物） ➤分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤除符合層級 3 描述外，觀察幼兒照顧情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：兔子的飼養環境規劃） ➤分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：細緻度、完整度）	➤除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

飼 養 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.16.7 適時調整教師參與的角色	➤ 未適時的說明或指導，讓幼兒未依合宜的方式來飼養與照顧動物	➤ 說明安全及清潔衛生注意事項 ➤ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作 ➤ 視幼兒飼養與照顧情形適時參與或指導	➤ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒提出問題、自行研究動物書籍，透過觀察來找到答案（例如：幼兒提出有關貓咪性別的問題）	➤ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒提出假設，透過觀察來證明（例如：蝴蝶喜歡吃哪種水果？） ➤ 配合幼兒方案構想調整空間、選擇適合的動物，並提供足量參考資料、飼養器材及配件用具（例如：蝴蝶的一生）	➤ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作執行方案（例如：飼養螯蝦研究其脫殼的相關問題） ➤ 配合小組幼兒自發合作調整空間、選擇適合的動物，並提供足量參考資料、飼養器材及配件用具（例如：兔子繁殖數量增加，重新規劃環境及解決後續問題）

飼 養 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.16.8 幼兒飼養與照顧 過程的記錄與展 示	➢ 未提供幼兒飼養與照顧記錄的展示	➢ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各式圖表記錄飼養與照顧的項目，並標示日期 ➢ 照片會標示日期及姓名，並每月調整或更換	➢ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒飼養與照顧過程，製作成經驗圖表的海報展示	➢ 除符合層級 3 描述外，幼兒以圖示紀錄飼養與照顧的發現、討論的問題 ➢ 與幼兒共同將飼養與照顧的記錄、歷程照片系統化的分類及按時間序展示	➢ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作飼養與照顧歷程的影片 ➢ 幼兒將合作飼養與照顧的歷程、關鍵經驗與特別經驗以畫與話記錄（例如：科學繪圖）

(完)

構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 戶外區 |

1.3.17 種植區



1.3.17 種 植 區

1. 定義：

配合園內自然環境條件，規劃適合植物生長的區域，提供幼兒觀察與照顧植物的經驗

2. 目標：

- (1) 啟發對生命科學的興趣
- (2) 培養愛護植物、惜取資源的關懷心
- (3) 培養觀察、照顧與描述能力
- (4) 發展表徵運用/溝通能力
- (5) 建構生命科學的基本概念
- (6) 抒發情緒與表達情感

3. 種植類別：

- (1) 食用類：蔬菜、瓜（例如：小黃瓜）、果（例如：木瓜、百香果）、香草（例如：甜菊、左手香、迷迭香）、豆類（例如：綠豆、黃豆）
- (2) 觀賞類：花卉、多肉植物（例如：仙人掌）、草（例如：含羞草、豬籠草）、種子盆栽（例如：龍眼籽、橘子籽、小葉欖仁、馬拉巴栗）
- (3) 蜜源類（例如：常穗木、馬纓丹、雪茄花、仙丹花、柑橘類果樹）
- (4) 遊戲類：酢醬草(拔河)、咸豐草(射飛鏢)、竹葉(包粽子)、桃花心木(竹蜻蜓)、布袋蓮(釣魚)

- (5) 驅蚊類（例如：驅蚊草、香茅、檸檬桉、七里香、茉莉花、左手香、艾草）

4. 常見易種、適合幼兒種植的植物類別：

- (1) 食用類：葉菜（例如：空心菜、地瓜葉、山茼蒿、蔥、九層塔）、扁豆、豌豆、秋葵、瓜（例如：小黃瓜、絲瓜、南瓜）、番茄、玉米、茄子、紅蘿蔔、白蘿蔔、櫻桃蘿蔔、薄荷、紫蘇、洛神
- (2) 觀賞類：松葉牡丹、日日春、非洲鳳仙花、翠蘆莉、射干、鳶尾花

5. 設備/器材：

堆肥槽（場）、雨水撲滿

6. 工具/材料類別：

(1) 工具類：

- A. 鬆土類（例如：小鏟子、小鋤頭）
- B. 澆水類（例如：澆水壺、澆水器）
- C. 採收類（例如：籃子、剪刀）
- D. 觀測類（例如：觀察工具、測量工具、記錄工具）
- E. 其他類（例如：鐵夾、鑷子、支撐架、小夾子、手套）

- (2) 材料類（例如：種子、幼苗；培養土、腐植土；肥料、米糠；磚塊、空心磚；竹子、大小樹枝、木板、木頭；紗網、細繩、棉麻繩、鐵絲、裝飾砂石、裝飾材料）

7. 說明：

- (1) 針對有立即危險之器材或工具（例如：尖銳物品、鋤頭、鋸子等），教師事前有作說明或製作圖像的安全提示，可先收藏起來，確認幼兒受過訓練，遵守安全規則才開放使用
- (2) 種植區與自然觀察區的不同在於，種植區的植物類別較多，體型較大，且需要日照因此適合設置在戶外
- (3) 接觸植物或清理後務必確實清潔，避免病菌感染
- (4) 種植區適合規劃在陽光充足的地點，以全日照為佳，半日照亦可
- (5) 除了購買種子或幼苗外，也鼓勵就地取材野生的花草
- (6) 建議使用「自然堆肥法」，依幼兒園可提供的農地或堆肥槽來設置
- (7) 建議幼兒直接接觸與操作，若幼兒不敢直接接觸時，可提供手套；除蟲、抓蚯蚓時可提供鑷子
- (8) 植物照顧包含鬆土、灌溉、拔草、除蟲、施肥、採收及依植物生長需求進行搭防蟲網、搭支架、搭棚架、人工授粉

種 植 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.17.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立工作空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立工作空間，大小可容納 7-8 人
1.3.17.2 妥適的空間規劃	➢設置地點未靠近水源，或僅放置 1-2 盆植物	➢設置地點日照良好，且靠近水源 ➢規劃一小座開放式易拿取的工作櫃 ➢內容、材料的規劃與種植區的目標相符 ➢工具、材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註51}	➢除符合層級 2 描述外，依植物習性規劃合宜種植區域（例如：陰暗潮濕的環境、日照充足的環境） ➢規劃一大座開放式易拿取的工作櫃 ➢考慮器具取用的近便性 ➢各類工具、材料分層架擺放，且每項工具設有標示收納的固定位置（例如：在掛取工具的洞洞板上畫出工具輪廓以對應收納）	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域兩區（例如：種植區、育苗區、堆肥區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的工作空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區 ➢空間配合植物類別，營造具有美感的情境

⁵¹ 對應歸位的標示不影響視覺美感

種 植 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.17.3 適切的植物	➢ 照顧/種植的植物不適合幼兒或不安全 ➢ 僅提供一樣植物	➢ 提供安全且配合節氣時令的植物兩項（例如：不具毒性的植物）	➢ 提供安全、配合節氣時令且符合幼兒年齡層可照顧/種植的植物三項	➢ 提供安全、配合節氣時令且符合幼兒年齡層可照顧/種植的植物四項	➢ 提供安全、配合節氣時令且符合幼兒年齡層可照顧/種植的植物五項
1.3.17.4 適切的規劃幼兒參與方式	➢ 教師照顧/種植為主，幼兒沒有實際參與	➢ 教師照顧/種植為主，種植過程中幼兒有參與播種與澆水	➢ 由教師與幼兒共同照顧/種植，幼兒參與鬆土、拔草、除蟲等工作，施肥則由教師來判斷	➢ 幼兒照顧/種植為主，參與鬆土、拔草、除蟲、施肥，並持續到採收	➢ 除符合層級 4 描述外，幼兒參與的項目依據植物需求安排（例如：堆肥、搭防蟲網、搭支架、搭棚架、人工授粉）
1.3.17.5 足夠的工具、材料數量	➢ 未提供幼兒照顧/種植相關工具	➢ 依參與的人數，每位幼兒有一項工具（例如：澆水器）	➢ 依參與的人數，每位幼兒有兩項工具（例如：鏟子、澆水器）	➢ 依參與的人數，每位幼兒有三項工具（例如：鏟子、耙子、澆水器、剪刀）	➢ 依參與的人數，每位幼兒有四項工具
1.3.17.6 適宜的參考資料、配件用具	➢ 未提供符合幼兒安全的照顧/種植配件，或未提供工具書、相關圖片或基本材料示範資源	➢ 提供清潔衛生標準作業流程步驟圖示說明 ➢ 提供照顧/種植步驟分解的基本說明書、幼兒能理解的工具書或教師自製的圖文資料，且方便幼兒取用 ➢ 提供方便使用的清潔工具	➢ 除符合層級 2 描述外，提供配合幼兒構想的植物書籍（例如：認識柑橘上的昆蟲是否為害蟲）、記錄的工具	➢ 除符合層級 3 描述外，提供提供真實景物的影片/照片/圖鑑	➢ 除符合層級 4 描述外，提供植物學家/生態學家/植物領域專家的故事或參考資料（例如：臺北植物園林火塗、種子盆栽專家林惠蘭）

種植區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.17.7 多元文化的植物來源	➢ 未提供多元文化的植物	➢ 提供華人常見的植物 (例如：常見的花草、蔬果植物)	➢ 提供臺灣文化的植物 (例如：原住民的馬告、客家的油桐花；台灣原生的花草、蔬果)	➢ 提供在地縣市盛產、農作物或特色植物	➢ 提供異國多元的植物 (例如：熱帶國家多肉植物、各國花草、蔬果植物)
1.3.17.8 精準的觀察與解讀	➢ 未觀察與了解幼兒在種植區的活動	➢ 了解幼兒選區的原因 ➢ 確認幼兒瞭解種植區的目標、空間規劃、工作規則和工具/材料取放位置 ➢ 確認幼兒瞭解工具/材料的操作與使用、理解參考資料 ➢ 確認幼兒瞭解與同儕互動的規則(例如：輪流、共用、不干擾)	➢ 除符合層級 2 描述外，觀察幼兒照顧或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖(例如：辨識植物、記錄觀察結果) ➢ 分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式(例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決)	➢ 除符合層級 3 描述外，觀察幼兒照顧情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫(例如：執行步驟) ➢ 分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質(例如：細緻度、完整度)	➢ 除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➢ 分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

種 植 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.17.9 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的說明或指導，讓幼兒未依合宜的方式來照顧植物	➢ 說明安全及清潔衛生注意事項 ➢ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作 ➢ 視幼兒觀察情形適時指導	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒提出問題、自行研究植物書籍，透過觀察/實驗來找到答案	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒提出假設，透過實驗、觀察來證明（例如：如何除蟲、如何施肥） ➢ 配合幼兒方案構想調整空間、選擇適合的植物，並提供足量工具/材料、參考資料及配件用具	➢ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作執行方案（例如：如何搭瓜棚架、如何蓋防蟲紗網） ➢ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間、選擇適合的植物，並提供足量工具/材料、參考資料及配件用具
1.3.17.10 幼兒照顧/種植過程的記錄與展示	➢ 未提供幼兒的觀察記錄、工作表的展示	➢ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各式圖表記錄照顧/種植項目，並標示日期 ➢ 照片會標示日期及姓名，並每月調整或更換	➢ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒照顧過程，製作成經驗圖表的海報展示	➢ 除符合層級 3 描述外，幼兒以圖示紀錄觀察發現、討論的問題 ➢ 與幼兒共同將記錄、照顧歷程的照片系統化的分類及按時間序展示	➢ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作照顧歷程的影片 ➢ 幼兒將合作照顧的歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄（例如：科學繪圖） ➢ 幼兒會共同合作佈置情境



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 戶外區 |

1.3.18 玩沙區



1.3.18 玩 沙 區

1. 定義：

規劃戶外沙土區域，讓幼兒有觸感/量感的感官經驗，以及進行造型捏塑/創意建造/想像遊戲的經驗

2. 目標：

- (1) 體驗玩沙/土/水的樂趣
- (2) 養成以五感探索/蒐集/整理資訊能力
- (3) 啟發想像力與創造力
- (4) 發展多元表徵運用的能力
- (5) 抒發情緒與表達情感
- (6) 促進手眼協調與精細動作能力
- (7) 建構數學/物理科學的基本概念
- (8) 培養編創與演出故事能力

3. 遊戲類別：

- (1) 感官遊戲類（例如：抓、抹、鏟、挖、填滿、倒、篩）
- (2) 建構性遊戲類（例如：雕塑、堆疊）
- (3) 扮演遊戲類（例如：藏寶、扮家家、運載）
- (4) 微型世界類（例如：沙漠、綠洲環境裝置）

4. 設備/器材：

沙箱、沙桌、懸吊網、水龍頭

5. 工具/材料類別：

(1) 工具類

- A. 挖的工具（例如：勺子、鏟子、湯匙、壓舌器、棍子等）
- B. 塑形工具（例如：模型、桶子、杯子、不同大小的塑膠容器等）
- C. 抹平工具（例如：小鏟子、抹刀、刮泥板等）
- D. 倒的工具（例如：不同容積的量杯；量匙；寬口/窄口不同尺寸容器、不同形狀但其體積相同的容器；大小的漏斗；透明管子等）
- E. 填滿倒空的工具（例如：不同尺寸的桶子、塑膠容器、有把手/無把手的杯子、盤子等）
- F. 篩的工具（例如：篩子等）
- G. 運載工具（例如：推土車、挖土機、垃圾車、不同的小車子等）
- H. 扮演工具（例如：鍋碗瓢盆、用來表現不同的文化、多元性及職業的人偶；塑膠的寶石、不同形狀及大小的石頭）

(2) 材料類

- A. 建造材料（例如：箱子、各類積木、大的樂高積木、圍籬、棍子等）
- B. 植栽材料（例如：人造花、真的植物或花、石頭、岩石等）
- C. 其他材料（例如：各式模型-動物、昆蟲、爬蟲類、魚；樹枝；毬果；大的硬幣；化石；有顏色的石頭；貝殼；木片、木板；空罐等）

6. 說明：

- (1) 教師指導幼兒應注意玩沙時避免觸碰眼、耳、鼻、口
- (2) 在幼兒玩沙前教師須檢視沙坑內是否有貓狗糞便或尖銳物品
- (3) 玩沙區建議有遮陽設備或遮蔭處
- (4) 玩沙區與室內沙土區的不同在於，玩沙區設置在戶外，讓幼兒的操作探索模式更多元與開放
- (5) 指標內所指的「沙箱」係指因應玩沙區設置提供一座沙箱（直徑或長度約 60 公分）



玩沙區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.18.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人
1.3.18.2 妥適的空間規劃	➢設置地點未避開主要動線	➢設置地點日照充足、空氣流通，靠近水源且排水良好 ➢提供一座沙箱（直徑或長度約 60 公分） ➢有加蓋或加網的設計避免貓狗進入 ➢規劃一座開放式易拿取的收納架 ➢內容、材料的規劃與玩沙區的目標相符 ➢工具、材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註52} ➢定期曝曬與消毒玩具	➢除符合層級 2 描述外，提供一座沙箱（直徑或長度約 120 公分） ➢定期翻沙 ➢規劃兩座開放式易拿取的收納架 ➢考慮工具、材料取用的近便性 ➢各類工具、器材分層架擺放，且每項工具設有標示收納的固定位置	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域兩區（例如：乾沙區、濕沙區、沙水區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的遊戲空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符 ➢沙區與水區可設置在相鄰區域	➢除符合層級 4 描述外，依操作方式規劃合宜的區中區及操作區域三區 ➢空間設置結合環境，營造具有整體美感的情境（例如：簷廊木棧道外的延伸、鵝卵石的空間意識區隔、沙漠綠洲、沙灘椰林般的植栽）

⁵² 對應歸位的標示不影響視覺美感

玩沙區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.18.3 適切的工具、材料	有沙坑設施但未加以使用，或提供的工具、器材破損不安全	- 提供安全且狀況良好的工具/材料 - 設備與器材的使用符合安全及衛生標準	提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的的工具/材料	提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的的工具/材料	提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的的工具/材料
1.3.18.4 足量的工具、材料	有沙坑設施，但未加以使用，或僅提供一種的工具及器材，且大家共用一籃、量不足	依玩沙區規劃的人數，每位幼兒有三種選擇	依玩沙區規劃的人數，每位幼兒有四種選擇	依玩沙區規劃的人數，每位幼兒有五種選擇	依玩沙區規劃的人數，每位幼兒有六種選擇
1.3.18.5 適宜的參考資料	未提供配件或清潔工具	- 提供清潔衛生標準作業流程的步驟圖示說明（例如：拍、沖、洗） - 提供幼兒方便使用的清潔工具（小掃把、刷子、毛刷） - 提供基本範例圖、教師自製的圖文資料/作品範例，且方便幼兒取用	除符合層級 2 描述外，提供繪本讓幼兒參考發想（例如：《撞沙球》）	除符合層級 3 描述外，提供真實景物的影片/照片/圖鑑或擬真微縮模型	除符合層級 4 描述外，提供藝術家的故事或參考資料（例如：沙雕師周聖強）

玩沙區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.18.6 精準的觀察與解讀	➤未觀察與了解幼兒在玩沙區的活動	➤了解幼兒選區的原因 ➤確認幼兒瞭解玩沙區的目標、空間規劃、遊戲規則和工具/材料取放位置 ➤確認幼兒瞭解工具/材料的操作與使用、理解參考資料 ➤確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤除符合層級2描述外，觀察幼兒遊戲/創作或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖 ➤分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤除符合層級3描述外，觀察幼兒創作情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ➤分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、功能性、完整度）	➤除符合層級4描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

玩沙區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.18.7 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的介入或參與，讓幼兒未依合宜的方式玩沙土	➢ 說明安全及清潔衛生注意事項 ➢ 引導幼兒閱讀、理解示範說明書，依據圖示操作 ➢ 視幼兒操作情形，適時參與或指導	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒依據自己的構想自由創作，或運用不同的工具及材料讓幼兒玩不同的沙土遊戲（例如：沙雕）	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成更好玩的遊戲/創作目的或探究動態/功能性的創作（例如：築水道、拱橋） ➢ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料	➢ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作執行方案（例如：沙雕城堡並開挖護城河、建築跨河的橋） ➢ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量工具/材料及參考資料
1.3.18.8 幼兒遊戲過程的記錄與展示	➢ 未記錄幼兒的遊戲	➢ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄，並標示遊戲日期	➢ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒遊戲過程，製作成經驗圖表的海報展示	➢ 除符合層級 3 描述外，以圖示記錄討論的問題 ➢ 與幼兒共同將問題討論的記錄、遊戲歷程的照片系統化的分類及按時間序展示	➢ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作遊戲歷程的影片 ➢ 幼兒將合作歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄

(完)



構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 戶外區 |

1.3.19 玩水區



1.3.19 玩 水 區

1. 定義：

規劃戶外玩水區域，讓幼兒有觸感/量感、探索測量/物理概念，以及進行想像遊戲的經驗

2. 目標：

- (1) 體驗玩水的樂趣
- (2) 養成以五感探索/蒐集/整理資訊能力
- (3) 啟發想像力與創造力
- (4) 發展多元表徵運用的能力
- (5) 抒發情緒與表達情感
- (6) 促進手眼協調與精細動作能力
- (7) 建構數學/物理科學的基本概念

3. 遊戲類別：

- (1) 感官遊戲類（例如：游泳、踏水、踩水、踢水、水溫）
- (2) 功能遊戲類（例如：裝/倒水、潑水、灑水、滴水、噴水、撈水）
- (3) 扮演遊戲類（例如：刷洗、釣魚、撈魚、碼頭）
- (4) 物理遊戲類（例如：測量、水的三態、浮與沉、溶解、毛細現象、表面張力、虹吸現象、壓力、動力）
- (5) 微型世界類（例如：生態裝置）

4. 設備/器材：

小池子、水槽、戲水桌、游泳池、灑水器、水車、水龍頭

5. 工具/材料類別：

- (1) 感官遊戲工具（例如：大的容器、小的容器、噴水瓶、溫度計）
- (2) 功能遊戲工具（例如：湯匙、水管、勺子、灑水瓶、打蛋器、水瓢、漏勺、量杯、有刻度的鋼瓶、小的水壺、滴管等）
- (3) 扮演遊戲工具（例如：清潔員的水桶、抹布、肥皂、橡膠清潔器、刷子、橡膠手套、筒狀刷子、噴水瓶、圍裙；船；模型魚/魚竿）
- (4) 微型世界材料（例如：動物模型、石頭、花草等）
- (5) 水的流動工具（例如：水車、噴水器、有洞的罐子）
- (6) 沉與浮材料（例如：冰棒棍、軟木塞、木屑、花草、果殼、羽毛、石頭、黏土、錫箔紙、各種材質的盤子、線管、網球及高爾夫球等）
- (7) 溶解材料（例如：糖、飲料粉、鹽、麵粉）
- (8) 毛細現象、表面張力材料（例如：海綿、泡棉、紙、紙巾、玻璃紙、葉子、芹菜、花瓣、塑膠布、食用色素、泡泡水等）
- (9) 動力材料（例如：氣球-空氣與風力、橡皮筋-彈力）
- (10) 其他

6. 說明：

指標內所指的「戲水桌」係指因應玩水區設置提供一座戲水桌（直徑或長度約 60 公分）

玩 水 區 環 境					
指 標 \ 層 級	1	2	3	4	5
1.3.19.1 充足的空間大小	➢無獨立空間或容納空間不足	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 1-2 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 3-4 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 5-6 人	➢設置獨立遊戲空間，大小可容納 7-8 人
1.3.19.2 妥適的空間規劃	➢僅設置水龍頭及放置 1-2 個容器，或設置地點未避開主要動線	➢設置地點靠近水源，地面防滑且排水良好 ➢提供一座戲水桌（直徑或長度約 60 公分） ➢規劃一座開放式易拿取的收納架 ➢內容、材料的規劃與玩水區的目標相符 ➢工具、材料分籃擺放，並有各籃對應歸位的標示 ^{註53} ➢有定期換水與消毒玩具	➢除符合層級 2 描述外，提供一座戲水池池（直徑或長度約 120 公分） ➢規劃兩座開放式易拿取的收納架 ➢考慮工具、材料取用的近便性 ➢各類工具、器材分層架擺放，且每項工具設有標示收納的固定位置	➢除符合層級 3 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域三區，或有流瀑、彎曲水道、小橋流水的整體戲水區的規劃（例如：噴水區、刷洗區、泡泡區） ➢各區中區至少規劃兩位幼兒的遊戲空間 ➢各區中區與其規劃的目標相符	➢除符合層級 4 描述外，規劃合宜的區中區及操作區域四區 ➢空間設置結合環境，營造具有整體美感的情境

⁵³ 對應歸位的標示不影響視覺美感

玩 水 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.19.3 適切的工具、材料	➢ 提供的工具/材料破損不安全	➢ 提供安全且狀況良好的工具/材料共兩類 ➢ 設備與器材的使用符合安全及衛生標準	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的工具/材料共三類	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的工具/材料共四類	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的工具/材料共五類 ➢ 提供多元文化遊戲的工具/材料（例如：在農村地區提供幼兒引水溝渠的建構；東南亞文化聚集處讓幼兒進行潑水節遊戲）
1.3.19.4 足量的工具、材料	➢ 僅提供一種的工具及器材，且大家共用一籃、量不足	➢ 依玩水區規劃的人數，每位幼兒有三種選擇 ➢ 提供幼兒防水圍兜或穿泳衣等方便使用的清潔工具	➢ 依玩水區規劃的人數，每位幼兒有四種選擇	➢ 依玩水區規劃的人數，每位幼兒有五種選擇	➢ 依玩水區規劃的人數，每位幼兒有六種選擇

玩 水 區 環 境					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
1.3.19.5 精準的觀察與解讀	➤未觀察與了解幼兒在玩水區的活動	➤了解幼兒選區的原因 ➤確認幼兒瞭解玩水區的目標、空間規劃、遊戲規則和工具/材料取放位置 ➤確認幼兒瞭解工具/材料的操作與使用 ➤確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤除符合層級 2 描述外，觀察幼兒遊戲或閱讀參考資料的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖 ➤分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤除符合層級 3 描述外，觀察幼兒遊戲情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ➤分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：功能性、熟練度、完整度）	➤除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

玩 水 區 環 境					
指 標 \ 層 級	1	2	3	4	5
1.3.19.6 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的介入或參與，讓幼兒未依合宜的方式玩水	➢ 說明安全及清潔衛生注意事項 ➢ 提供玩水的安全規範圖 ➢ 視幼兒操作情形，適時參與或指導	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒依據自己的構想自由遊戲，運用不同的工具及材料讓幼兒進行不同的玩水實驗（例如：泡泡水）	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒達成更好玩的遊戲/創作目的或探究動態/功能性的創作（例如：水車） ➢ 配合幼兒方案構想調整空間，並提供足量工具及材料	➢ 除符合層級 4 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，並合作執行方案（例如：動力船） ➢ 配合小組幼兒自發合作方案構想調整空間，並提供足量工具及材料
1.3.19.7 幼兒遊戲過程的記錄與展示	➢ 未記錄幼兒的遊戲	➢ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄，並標示遊戲日期	➢ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒遊戲過程，製作成經驗圖表的海報展示	➢ 除符合層級 3 描述外，以圖示記錄討論的問題 ➢ 與幼兒共同將問題討論的記錄、遊戲歷程的照片系統化的分類及按時間序展示	➢ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作遊戲歷程的影片 ➢ 幼兒將合作歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄

(完)

構面壹（學習環境規劃） | 子構面三（各學習區環境規劃） | 戶外區 |

1.3.20 大肌肉遊戲區



1.3.20 大肌肉遊戲區

1. 定義：

提供器材、設施，規劃培養幼兒體能相關之平衡、敏捷、協調、速度、耐力和柔軟能力的學習環境

2. 目標：

- (1) 享受運動及肢體遊戲的樂趣
- (2) 發展肢體協調控制能力
- (3) 熟練基本動作技能
- (4) 提升安全運用設備/器材的能力
- (5) 建立良好運動習慣
- (6) 促進合作解決問題能力

3. 場地：

- (1) 遊戲設施區：有設置固定式單項或綜合式的遊戲設施（例如：攀爬、溜滑梯組）
- (2) 遊戲空地：可進行團體遊戲、競賽、搭建或移動式的遊戲設施、扮演
- (3) 騎乘車道：硬地面的區域，提供扭扭車、腳動車、踏板車（例如：兩輪、三輪、輔助輪）、腳踏車、玩具汽車使用
- (4) 球場：打籃球、踢足球、玩躲避球
- (5) 自然環境體能遊戲區：爬樹；在草皮坡地上翻、滾、滑

4. 活動類別：依遊戲類別需要的配件

各項身體技能類

(1) 徒手體能類：

- A. 走：走直線、走曲線、往前走、倒退走、走迷宮
- B. 跑：跑步、快跑、折返跑、障礙跑
- C. 爬：匍匐前進-身體、爬行-四肢
- D. 跳躍：向前跳、雙腳跳、單腳跳、立定跳遠、跳房子
- E. 翻滾：側滾、翻筋斗-向前/向後
- F. 旋轉：身體及各部位轉動-上下左右前後、單人或雙人或多

(2) 固定式器材操作類：

- A. 爬：攀爬架、攀網、攀岩、爬杆、爬樓梯、鑽洞/鑽籠/隧道
- B. 跨越：走木樁
- C. 懸重：單槓、雙槓、拉環
- D. 協調：溜滑梯
- E. 平衡與擺盪：鞦韆、蹺蹺板、搖椅浪船、索橋/繩橋/吊橋、溜索/滑索(Zipline)

(3) 移動式器材操作類：

- A. 跳：跳繩、跳橡皮筋、跳呼拉圈
- B. 拉推：拔河、滾鐵罐、拉推車、推輪胎、推大籠球

- C. 協調：搖呼拉圈、打陀螺
- D. 平衡與擺盪：搖木馬、平衡木、平衡球、踩高蹺、繩梯
- E. 騎乘：玩具汽車、扭扭車、滑板車、滑步車、踏板車
(例如：兩輪、三輪、輔助輪)、腳踏車
- F. 球類：投擲、接球、滾球、踢球、打球、傳球

綜合技能遊戲類

- (1) 循環體能遊戲：綜合運用以上大肌肉技巧之遊戲設施或體能遊戲
- (2) 鬆散材料遊戲：
 - A. 現有自然環境的應用 (例如：爬樹、攀岩、跨越障礙)
 - B. 回收物品的直接操作 (例如：以輪胎、木梯、木樁、紙箱等進行體能遊戲)
 - C. 回收物品的間接使用 (例如：寶特瓶裝水作折返跑的標的物、竹竿與竿子做為跨跳的障礙物)
- (3) 音樂遊戲：
 - A. 律動
 - B. 舞蹈 (例如：竹竿舞、舞龍舞獅)
 - C. 模仿動物行為動作
- (4) 團體遊戲 (例如：大風吹、木頭人、紅綠燈、躲貓貓、氣球傘、溜布)

5. 說明：

- (1) 若在室內多功能遊戲室仍可參考此區
- (2) 為考量多雨炎熱的氣候，戶外時間較集中於早上或下午，且大多數為全園同時段進行，因此需提供足量的器材給每位幼兒使用

大肌肉遊戲區環境

層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.20.1 妥適的空間規劃	➢ 空間僅能容納 15 人以下 (戶外—45m² 以下或室內—52.5 m² 以下) ➢ 由於空間受限，較少提供相關的移動性遊具讓幼兒使用	➢ 可容納至少 15 人 (戶外—至少 45m² 或室內—至少 52.5m²) ➢ 依據大肌肉遊戲性質與目標，規劃 2 區大肌肉遊戲區域，並有妥善的動線規劃 (例如：明顯的等候線、遵循方向) ➢ 針對有危險之設施，設置緩衝空間 (例如：鞦韆) ➢ 內容、材料的規劃與大肌肉遊戲區的目標相符 ➢ 設有易移動的體能器材籃，各項器材分類放置	➢ 可容納至少 30 人 (戶外—至少 90m² 或室內—至少 105m²) ➢ 依據大肌肉遊戲性質與目標，規劃 3 區大肌肉遊戲區域 ➢ 提供相關的移動性遊具的安全動線 ➢ 遊戲區周邊設有體能器材櫃存放常用的器材	➢ 可容納至少 45 人 (戶外—至少 135m² 或室內—至少 157.5m²) ➢ 依據大肌肉遊戲性質與目標，規劃 4 區大肌肉遊戲區域，其中一區規劃完善的騎乘路線 ➢ 各區提供相關移動性遊具及鬆散材料的安全使用動線 ➢ 各區中區與其規劃的目標相符 ➢ 遊戲區周邊設有體能器材專用室，各項器材分類整齊收納	➢ 可容納至少 60 人 (戶外—180m² 以上或室內 210m² 以上) ➢ 依據大肌肉遊戲性質與目標，規劃 5 區大肌肉遊戲區域，其中一區規劃完善的騎乘路線 ➢ 依幼兒遊戲發展提供開放性可運用的現有器材設備或鬆散材料的建構遊戲空間 ➢ 空間設置結合環境，營造具有整體美感的情境 (例如：小坡地供攀爬、騎乘區有彎曲小徑)

大肌肉遊戲區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.20.2 合宜的開放時間	➢ 每日大肌肉遊戲未達 30 分鐘 ➢ 或大肌肉遊戲時間的開放僅作為填補空白時間之用	➢ 每日均安排出汗性大肌肉遊戲，每日至少 40 分鐘	➢ 每日均安排出汗性大肌肉遊戲，每日至少 50 分鐘	➢ 每日均安排出汗性大肌肉遊戲，每日至少 60 分鐘	➢ 每日均安排出汗性大肌肉遊戲，每日至少 70 分鐘
1.3.20.3 適當的遊戲規劃	➢ 每日大肌肉遊戲時間只有進行團體的音樂律動或讓只讓幼兒玩固定式的遊具	➢ 每日遊戲由教師安排一項遊戲，讓幼兒排隊輪流進行（例如：全班幼兒排隊輪流投球、折返跑）	➢ 每日由教師安排兩項遊戲並以分組方式進行，且有 10 分鐘幼兒自由運用的時間	➢ 每日由教師安排三項遊戲並以分組方式進行，且有 20 分鐘幼兒自由運用的時間	➢ 每日由教師安排四項遊戲並以分組方式進行，且有 30 分鐘幼兒自由運用的時間
1.3.20.4 適切足量的器材	➢ 室內外除了徒手體能類以外，僅設有一類大肌肉技巧體能設施	➢ 提供安全且狀況良好的設備與器材，並符合衛生標準 ➢ 除了徒手體能類以外，提供固定式器材操作類及移動式器材操作類，每類至少三種器材 ➢ 同時間每位幼兒至少有一種器材操作使用	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的器材每類至少四種	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的器材，包含鬆散材料遊戲每類至少五種	➢ 提供安全、狀況良好且符合幼兒年齡層的器材，包含民俗文化特色每類至少提供六種（例如：踩高蹺、舞龍舞獅）

大肌肉遊戲區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.20.5 適宜的參考資料、配件用具	➤ 未提供大肌肉遊戲的完整配件	➤ 提供動作分解的示範圖、教師自製的圖文資料，且方便幼兒取用（例如：攀岩、爬樹）	➤ 除符合層級 2 描述外，提供配合幼兒構想的參考資料、配件用具（例如：騎乘區有停車格、交通號誌、方向指示箭頭）	➤ 除符合層級 3 描述外，提供真實景物的影片/照片	➤ 除符合層級 4 描述外，提供知名運動家故事與相關資料（例如：U-12 世界盃棒球賽 2019 冠軍的中華隊） ➤ 提供多元文化遊戲的參考資料、配件用具（例如：原住民跳竹竿舞、世界盃足球賽）
1.3.20.6 精準的觀察與解讀	➤ 未觀察與了解幼兒在大肌肉遊戲區的活動	➤ 了解幼兒選區的原因 ➤ 確認幼兒瞭解大肌肉遊戲區的目標、空間規劃、遊戲規則和器材取放位置 ➤ 確認幼兒瞭解器材的操作與使用、理解參考資料 ➤ 確認幼兒瞭解與同儕互動的規則（例如：輪流、共用、不干擾）	➤ 除符合層級 2 描述外，觀察幼兒遊戲/活動或應用器材用具的情形，了解幼兒轉換訊息的狀況及意圖 ➤ 分析幼兒遇到問題的態度及問題解決的模式（例如：態度-放棄、得過且過、積極解決；問題解決模式-等待協助、主動求助、自己解決）	➤ 除符合層級 3 描述外，觀察幼兒遊戲情形，了解幼兒個人方案的構想及計畫（例如：設計圖、執行步驟） ➤ 分析幼兒個人方案與學習區目標的關係及展現的品質（例如：獨特性、協調性、熟練度、精準度、完整度）	➤ 除符合層級 4 描述外，觀察幼兒合作的情形，了解幼兒合作方案的構想及計畫 ➤ 分析幼兒合作方案與學習區目標的關係及展現的品質

大肌肉遊戲區環境					
層級 指標	1	2	3	4	5
1.3.20.7 適時調整教師參與的角色	➢ 未適時的說明或指導，讓幼兒未依合宜的方式操作器材或做不安全的動作	➢ 說明安全注意事項並親自示範 ➢ 視幼兒操作情形適時參與或指導	➢ 除符合層級 2 描述外，鼓勵幼兒依據自己構想改編遊戲方法	➢ 除符合層級 3 描述外，針對幼兒的方案構想，引發幼兒挑戰更高的難度，提升自我技能（例如：騎腳踏車）	➢ 除符合層級 2 描述外，針對小組的方案構想，激勵不同幼兒串聯經驗、統整想法，共同研究、協商討論，設計綜合身體技能遊戲或賽事，並合作執行方案（例如：設計循環體能遊戲項目；規劃足球賽所需的隊衣、頭巾、記分板、地線劃記等物件）
1.3.20.8 幼兒遊戲過程的記錄與展示	➢ 未記錄幼兒的遊戲	➢ 幼兒以口頭分享，且以拍照或各類圖/表記錄，並標示遊戲日期	➢ 除符合層級 2 描述外，拍攝幼兒遊戲過程，製作成經驗圖表的海報展示	➢ 除符合層級 3 描述外，以圖示記錄討論的問題 ➢ 與幼兒共同將問題討論的記錄、遊戲歷程的照片系統化的分類及按時間序展示	➢ 除符合層級 4 描述外，拍攝合作遊戲歷程的影片 ➢ 幼兒將合作歷程、關鍵經驗與特別經驗以「畫與話」方式記錄

(完)



構面貳 班級經營

班級經營是教師有計畫、有組織的營造學習情境，讓幼兒在學習過程中是積極、自主與快樂的表現。其經營所涵蓋的範圍有作息規劃、師生及同儕關係的增進、常規的制定與執行、幼兒適應問題或困難的輔導、班級文化的形成、親師關係的建立與經營。正向良善的班級氛圍是尊重開放、溝通合作、互學共學，師生的教與學亦有極佳的互動。



2.1 作息規劃



2.1 作息規劃

作息規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
2.1.1 ^{註54} 週作息內容規劃 均衡	➤ 作息隨興安排，或有作息表，但完全未按照作息表進行遊戲，或全日作息安排皆以 30-40 分鐘為單位，依據不同學科、教材或讀本、才藝課程呈現（例如：語文、數學、科學、音樂）	➤ 園內整體作息安排包含基本的戶外大肌肉活動、餐點、午休及統整不分科的學習活動，並按照作息表進行	➤ 除符合層級 2 描述外，作息安排含團體、小組、個別的活動	➤ 除符合層級 3 描述外，作息顧及動/靜態及室內外活動安排（例如：入園故事時間→大肌肉活動→點心時間→學習區探索）	➤ 除符合層級 4 描述外，作息依據園本位課程及班級特色安排（例如：園本位課程-高瞻取向、瑞吉歐取向、華德福教育；班級特色-每週有安排說書日、社區踏查日）^{註55}

⁵⁴ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁵⁵ 「園本位課程」即學校本位課程，係指以幼兒園的教育理念及幼兒的需要為核心，以幼兒園的教育人員為主體，根據幼兒園的情境、特色及資源，改編教材、課程或自行創新課程

作息規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
2.1.2 註56 日作息時間分配得宜	➢ 作息各時段的長度，未配合幼兒年齡層適宜規劃	➢ 作息各時段的長度依據幼兒教保及照顧服務實施準則第七條之規定 註57	➢ 除符合層級 2 描述外，作息中團體、小組、個人時間長度適宜，配合幼兒年齡層（例如：年齡層越低，團體活動時間越短、自由探索時間越長）	➢ 除符合層級 3 描述外，作息中動/靜態活動、室內/外活動及轉銜的時間長度適宜，配合幼兒年齡層（例如：年齡層越低，轉銜時間越長）	➢ 除符合層級 4 描述外，作息中各時段的時間長度依據園內教學型態分配得宜（例如：學習區、方案、主題）
2.1.3 註58 安排合宜的學習區時間	➢ 未安排學習區，或學習區的開放僅作為填補空白時間之用（例如：轉銜時間、入園後至上課前的時段、放學前的時段）	➢ 每週安排三次學習區的開放時間，每次以 40 分鐘為限	➢ 每週安排四次學習區的開放時間，每次持續 50 分鐘	➢ 每週安排五次學習區的開放時間，每次持續 60 分鐘	➢ 每週安排五次學習區的開放時間，每次持續 70 分鐘，並視幼兒實際需求作彈性調整

⁵⁶ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁵⁷ 幼兒教保及照顧服務實施準則 第七條：幼兒園應依據各年齡層幼兒之需求，安排規律之作息。幼兒園應視幼兒身體發展需求提供其點心，對於上、下午均參與教保遊戲課程之幼兒，應提供其午餐，並安排午睡時間。幼兒園點心與正餐時間，至少間隔二小時；午睡與餐點時間，至少間隔半小時。午睡時間，二歲以上未滿三歲幼兒，以不超過二小時為原則，三歲以上至入國民小學前幼兒，以不超過一小時三十分鐘為原則；並應安排教保服務人員在場照護

⁵⁸ 同註 56

作息規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
2.1.4 ^{註59} 安排合宜的故事時間與次數	➤每週安排教師或愛心家長說故事、讀繪本的活動次數少於二次	➤每週安排二次以十分鐘為原則的教師或愛心家長說故事、讀繪本的活動（例如：接送時間、學習區時間、午睡時間、團體時間）	➤每週安排三次以十分鐘為原則的教師或愛心家長說故事、讀繪本的活動	➤每週安排四次以十分鐘為原則的教師或愛心家長說故事、讀繪本的活動	➤每週安排五次以十分鐘為原則的教師或愛心家長說故事、讀繪本的活動
2.1.5 ^{註60} 安排足夠的大肌肉活動時間	➤未每日安排大肌肉遊戲，或大肌肉活動時間的開放僅作為填補空白時間之用	➤每日出汗性大肌肉活動安排依據幼兒教保及照顧服務實施準則第八條之規定，至少 30 分鐘，且大肌肉時間不包含轉銜時間 ^{註61}	➤每日均安排出汗性大肌肉活動，至少 40 分鐘，且有 10 分鐘幼兒自由運用的時間，以戶外為宜	➤每日均安排出汗性大肌肉活動，至少 50 分鐘，且有 20 分鐘幼兒自由運用的時間，以戶外為宜	➤每日均安排出汗性大肌肉活動，至少 60 分鐘，且有 30 分鐘幼兒自由運用的時間，以戶外為宜
2.1.6 ^{註62} 引導幼兒瞭解每日作息	➤未向幼兒說明每日作息流程	➤在每個作息時段與幼兒介紹要進行的事情及時間安排（例如：長針到 12 時，我們就要收玩具；分享結束，我們就準備吃點心）	➤除符合層級 2 描述外，在晨圈時間向幼兒介紹當日作息流程	➤除符合層級 3 描述外，以幼兒理解的照片/圖表介紹當日作息流程	➤除符合層級 4 描述外，在照片/圖表上標示時間

⁵⁹ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁶⁰ 同註 59

⁶¹ 幼兒教保及照顧服務實施準則 第八條：幼兒園每日應提供幼兒三十分鐘以上之出汗性大肌肉活動時間，活動前、後應安排暖身及緩和活動

⁶² 同註 59

作 息 規 劃						
層 級 指 標		1	2	3	4	5
如廁	2.1.7 註63 妥善安排如廁的進行方式	➢全班一起按照教師的指令如廁	➢如廁有固定時間，以小組方式進行 ➢視幼兒情形適時在旁引導協助 ➢特別提醒習慣憋尿的幼兒	➢考慮不同年齡層的需求安排如廁 ➢視情況陪伴幼兒（例如：3 歲由教師陪伴如廁，5 歲由小組自己去）	➢活動進行過程中個別幼兒如廁需求由教師或好友陪伴前往	➢在各種情境中依當下活動需求作彈性且合宜的調整
	2.1.8 註64 妥善安排喝水的進行方式	➢喝水有固定時間，全班一起喝水一樣多的水	➢喝水有固定時間 ➢視幼兒情形適時在旁引導協助 ➢特別提醒習慣不愛喝水或便秘的幼兒	➢除符合層級 2 描述外，考慮不同年齡層的需求喝水（例如：3 歲與 5 歲喝水的頻率與喝水量不同）	➢除符合層級 3 描述外，活動進行過程中幼兒可依個別需求喝水	➢除符合層級 4 描述外，在各種情境中依當下活動需求作彈性且合宜的調整（例如：天氣炎熱時喝水量要增加）

⁶³ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁶⁴ 同註 63

作息規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
餐點 2.1.9 ^{註65} 妥善安排餐點進行方式	- 點心與正餐時間間隔不到 2 小時 - 餐點進行方式全班一起開始、一起結束，造成幼兒等待時間過長（例如：分配點心時，幼兒無所事事、趴著、小手放後面或要求幼兒背誦唐詩兒歌等） - 餐點份量全班都一樣，對幼兒造成量不足或過量的情況	- 餐點間隔的長度依據幼兒教保及照顧服務實施準則第七條之規定^{註66} - 避免提供造成幼兒身體不適的過敏食物 - 以分組方式由老師協助盛裝餐點 - 餐點分配方式由教師協助，並以分組方式進行 - 特別關注習慣偏食的幼兒	- 餐點間隔的長度依據幼兒教保及照顧服務實施準則第七條之規定 - 避免提供造成幼兒身體不適的過敏食物 - 餐點分配方式除熱湯外 5 歲幼兒自己打菜，3 歲幼兒由教師或 5 歲幼兒協助 - 餐點份量及食物大小依幼兒年齡層考量（例如：幫較小的幼兒把青菜剪短、肉塊剪小）	- 餐點間隔的長度依據幼兒教保及照顧服務實施準則第七條之規定 - 避免提供造成幼兒身體不適的過敏食物 - 部分餐點由幼兒自己盛裝 - 依幼兒的個別需求合宜調整餐點的份量及能接受的食物（例如：幼兒換牙期給予較軟的食物）	- 餐點間隔的長度依據幼兒教保及照顧服務實施準則第七條之規定 - 避免提供造成幼兒身體不適的過敏食物 - 餐點分配方式完全由幼兒自己盛裝，教師在旁觀察與指導 - 引導幼兒決定自己用餐的份量，並學習自己取用餐點，以不浪費食物為原則

⁶⁵ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁶⁶ 幼兒教保及照顧服務實施準則 第七條：幼兒園應依據各年齡層幼兒之需求，安排規律之作息。幼兒園應視幼兒身體發展需求提供其點心，對於上、下午均參與教保遊戲課程之幼兒，應提供其午餐，並安排午睡時間。幼兒園點心與正餐時間，至少間隔二小時；午睡與餐點時間，至少間隔半小時。午睡時間，二歲以上未滿三歲幼兒，以不超過二小時為原則，三歲以上至入國民小學前幼兒，以不超過一小時三十分鐘為原則；並應安排教保服務人員在場照護

作 息 規 劃						
指 標 \ 層 級		1	2	3	4	5
餐 點	2.1.10 ^{註67} 營造愉悅的 用餐氣氛	➢ 未與幼兒一起用餐 ➢ 餐點時間要求幼兒安靜，禁止交談或等待中要求幼兒進行朗誦	➢ 輪流與不同幼兒一起用餐，自然交談 ➢ 容許幼兒小聲交談，但提醒幼兒口中有食物時不宜交談	➢ 除符合層級 2 描述外，幼兒可自己選擇與好朋友用餐 ➢ 播放音樂營造愉悅的用餐氛圍	➢ 除符合層級 3 描述外，提供菜飯分隔式的餐盤增加幼兒食慾	➢ 除符合層級 4 描述外，各式餐點分別以不同餐具盛裝 ➢ 運用質地好的餐具與物品增加視覺美感（例如：同系的列餐具與搭配桌巾或餐墊）
	2.1.11 ^{註68} 妥善安排午 睡進行方式	➢ 午餐後立刻進行午睡 ➢ 午睡時間未依據幼兒年齡層規劃 ➢ 統一為幼兒鋪被、收拾整理	➢ 午睡時間的安排依據幼兒教保及照顧服務實施準則第七條之規定；混齡班以最低年齡層幼兒為原則^{註69} ➢ 口頭指導或示範鋪被、收拾整理，並適時協助	➢ 除符合層級 2 描述外，午睡前提供幼兒半小時不同型態的靜態遊戲（例如：散步、自由遊戲、閱讀） ➢ 引導 5 歲幼兒自己鋪被，3 歲幼兒由教師或 5 歲幼兒協助	➢ 除符合層級 3 描述外，依幼兒的個別需求合宜調整（例如：感冒的幼兒安排合宜的位置） ➢ 鼓勵能力較好的幼兒主動協助有需要的人鋪被、收拾整理	➢ 除符合層級 4 描述外，鼓勵幼兒自己鋪被 ➢ 輪流參與睡前工作（例如：放音樂、放故事帶、關燈、關門）
午 睡						

⁶⁷ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁶⁸ 同註 67

⁶⁹ 幼兒教保及照顧服務實施準則 第七條：幼兒園應依據各年齡層幼兒之需求，安排規律之作息。幼兒園應視幼兒身體發展需求提供其點心，對於上、下午均參與教保遊戲課程之幼兒，應提供其午餐，並安排午睡時間。幼兒園點心與正餐時間，至少間隔二小時；午睡與餐點時間，至少間隔半小時。午睡時間，二歲以上未滿三歲幼兒，以不超過二小時為原則，三歲以上至入國民小學前幼兒，以不超過一小時三十分鐘為原則；並應安排教保服務人員在場照護

作息規劃					
指 標 \ 層 級	1	2	3	4	5
午 睡 2.1.12 ^{註70} 有效引導幼兒入睡	➤未引導或直接要求所有幼兒皆要入睡	➤午睡時間有安排固定流程（例如：鋪床→關燈→躺下→睡覺）	➤除符合層級2描述外，以多元方式引導幼兒入睡（例如：播放輕柔舒緩的音樂或平靜溫和的故事）	➤除符合層級3描述外，對難以入睡的幼兒加以安撫（例如：輕拍背部）	➤除符合層級4描述外，對不同睡眠需求的幼兒給予彈性調整（例如：讓幼兒可先做點事情，較累的時後再睡）

(完)

⁷⁰ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

2.2 師生及同儕關係的增進



2.2 師生及同儕關係的增進

師生及同儕關係的增進						
層 級 指 標		1	2	3	4	5
建立師生關係	2.2.1 ^{註71}	➤未每天點名，對於未到幼兒無追蹤缺席原因	➤每天都會點名及記錄幼兒出缺席、遲到早退情形 ➤隨時掌握幼兒在活動室以外的行蹤，包含上廁所、戶外活動、戶外教育	➤除符合層級 2 描述外，瞭解幼兒缺席、遲到早退原因，並表示關心	➤除符合層級 3 描述外，對於出缺席不穩定、時常遲到早退的幼兒，以多元方式表達關切，並與家長溝通穩定出席的重要與學習的關聯（例如：電話、簡訊、電子郵件）	➤除符合層級 4 描述外，協助對於幼兒有不同出缺席情形的家長提供的策略，並鼓勵幼兒上學，提高出席率
	隨時掌握幼兒出缺席狀況					

⁷¹ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

師生及同儕關係的增進						
指 標 \ 層 級		1	2	3	4	5
建立師生關係	2.2.2 註72 公平合理對待不同背景之幼兒	➢不重視弱勢或特殊家庭背景幼兒的學習情形，對他們的學習表現並無期待	➢對不同外貌/性別/特質幼兒一律公平對待，關愛每位幼兒 ➢對所有幼兒學習表現的期望水準一致	➢除符合層級 2 描述外，對不同能力/特殊需求幼兒一律公平對待 ➢對個別幼兒學習表現的期望水準合理	➢除符合層級 3 描述外，對不同社經背景家庭幼兒一律公平對待 ➢適切調整對個別幼兒學習表現的期望水準，以因應其學習起始點	➢除符合層級 4 描述外，對不同族群文化背景家庭幼兒一律公平對待 ➢提供適當的方法/時間/機會/內容，讓每位幼兒都可充分學習、發揮潛能
	2.2.3 註73 與個別幼兒互動建立良好關係	➢與幼兒的互動以團體遊戲進行時為主，很少與個別幼兒互動	➢入園時間與個別幼兒積極面對面的互動以建立關係	➢除符合層級 2 描述外，例行性活動/轉銜/小組活動時間與個別幼兒輕鬆對談	➢除符合層級 3 描述外，學習區/戶外自由遊戲時間採取合宜策略與個別幼兒互動	➢除符合層級 4 描述外，關注幼兒興趣或其與同儕合作發展方案的議題且持續互動

⁷² 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁷³ 同 72

師生及同儕關係的增進					
層級 指標	1	2	3	4	5
建立師生關係 2.2.4^{註74} 展現正向 溫暖主動 的態度	➢ 態度冷淡忽視幼兒，經常以命令式的口氣與幼兒互動，或嘲諷幼兒	➢ 以溫暖、尊重、支持、包容的態度面對幼兒（例如：點頭、放低身體、眼神接觸、經常微笑）	➢ 除符合層級 2 描述外，專注聆聽幼兒並以正向和緩口氣回應幼兒需求（例如：安慰哭泣挫敗的幼兒「我知道你很難過，但我相信只要你願意想一想，再努力一下，問題一定可以解決」）	➢ 除符合層級 3 描述外，主動看見幼兒的表現有進步之處，以正向具體陳述的方式與幼兒互動（例如：我看到你好努力，剪出來的東西很特別也很好看）	➢ 除符合層級 4 描述外，主動發現與適切回應幼兒的問題或負向情緒，並以肢體語言與幼兒互動，協助幼兒面對難題、調節情緒及解決問題，建立相互信賴的關係
協助建立同儕關係 2.2.5^{註75} 引導幼兒 建立同儕 關係	➢ 未鼓勵幼兒互動、交朋友	➢ 提供機會讓幼兒彼此接觸與互動，鼓勵幼兒多交朋友	➢ 除符合層級 2 描述外，經常安排同質性或異質性的小組活動，讓幼兒有機會和不同的幼兒互動	➢ 除了符合層級之 3 描述外，藉由日常生活發生的衝突事件和幼兒具體討論交朋友的方法，讓幼兒瞭解如何建立與維持友誼	➢ 除符合層級 4 描述外，主動發現害羞、孤立、被排斥的幼兒，並依據友誼出現的問題給予適切引導與協助

⁷⁴ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁷⁵ 同註 74

師生及同儕關係的增進						
指 標 \ 層 級		1	2	3	4	5
協助建立同儕關係	2.2.6 註76 協助特殊需求幼兒建立同儕關係	➢ 未覺察特殊需求幼兒，在同儕互動中社交技巧上的學習需求	➢ 鼓勵班級幼兒接納特殊需求幼兒 ➢ 鼓勵特殊需求幼兒交朋友	➢ 除符合層級 2 描述外，以案例、繪本、戲劇等方式和班級幼兒討論與特殊需求幼兒交朋友的適切方法	➢ 除符合層級 3 描述外，安排較熱心、有社交能力的幼兒和特殊需求幼兒作朋友，並陪伴、協助他	➢ 除符合層級 4 描述外，因應特殊需求幼兒的個別狀況，協助其以適切的社交技巧與同儕發展良好的關係
	2.2.7 註77 積極維護幼兒的隱私權 註78	➢ 在幼兒面前與別人談論或評論班上幼兒的隱私	➢ 公開幼兒照片或需要幼兒參與研究前，要先徵求家長同意以保護幼兒肖像權	➢ 除符合層級 2 描述外，保護幼兒個人資料與家庭隱私	➢ 除符合層級 3 描述外，除非有特殊情形，不在其他人面前談論幼兒的隱私/問題（例如：幼兒需要協助輔導或轉介）	➢ 除符合層級 4 描述外，引導幼兒了解隱私權的重要性（例如：說故事、戲劇演出、偶發事件討論等） ➢ 提醒幼兒不向陌生人透露個人與家庭的隱私資料

⁷⁶ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁷⁷ 同註 76

⁷⁸ 隱私權是一種「不受干擾的權利」也是個人控制與自己有關資訊的權利(the right to be let alone)。主要的目的在保護幼兒的心境、精神與感覺，不受非法侵犯。幼兒享有的私人生活安寧與私人信息秘密依法受到保護，不被他人非法侵擾、知悉、收集、利用和公開的一種人格權

師生及同儕關係的增進					
指標 \ 層級	1	2	3	4	5
協助建立同儕關係 2.2.8^{註79} 有效處理幼兒的衝突事件	➤未注意與處理幼兒間衝突、負面和傷害性的事件	➤即時制止並介入處理幼兒間具傷害性的口語或肢體衝突事件	➤除符合層級 2 描述外，回應幼兒告狀的衝突事件，引導幼兒溝通協調並解決問題	➤除符合層級 3 描述外，主動關注幼兒間日常衝突事件，引導幼兒了解事件發生的經過及原因，以正向合宜的方式圓滿解決雙方的問題	➤除符合層級 4 描述外，適時以常見的衝突案例鼓勵幼兒相互理解對方的意圖與感受，討論正向合宜的解決策略

(完)

⁷⁹ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

2.3 常規的制定與執行



2.3 常規的制定與執行

常 規 的 制 定 與 執 行					
指 標 \ 層 級	1	2	3	4	5
2.3.1 ^{註80} 訂定正向合宜的常規	➤ 班級常規由教師訂定，以口頭說明方式告知幼兒 ^{註81}	➤ 班級常規由教師訂定 ➤ 以幼兒能理解的照片/圖示或文字符號呈現（例如：洗手步驟圖示）	➤ 除符合層級 2 描述外，班級常規依不同年齡層訂定（例如：3 歲-不打人、不摸危險物品；5 歲-別人說話時有禮貌不插嘴） ➤ 以不同年齡層幼兒能理解的照片/圖示或文字符號呈現（例如：3 歲-照片或圖示；5 歲-圖文呈現）	➤ 除符合層級 3 描述外，班級常規以正面表述，清楚說明要做什麼，而非不要做什麼（例如：以「保持距離」取代「不要靠近」）	➤ 除符合層級 4 描述外，實施過程中發現常規太籠統、太抽象、標準太嚴或不符實際需求時，由師生共同討論、訂定（例如：特殊需求幼兒需給予更多時間完成工作）

⁸⁰ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁸¹ 「班級常規」的建立在於讓幼兒了解合宜的行為規範，藉以塑造良好的學習環境

常規的制定與執行					
層級 指標	1	2	3	4	5
2.3.2 註82 落實常規的執行	➢ 未以身作則及示範常規	➢ 清楚說明、示範常規，並以身作則（例如：示範依五步驟洗手）	➢ 除符合層級 2 描述外，帶領幼兒在生活中實踐常規（例如：帶領幼兒用餐前依五步驟洗手）	➢ 除符合層級 3 描述外，公開肯定遵守常規的行為表現（例如：公開肯定幼兒在如廁後有確實依五步驟洗手）	➢ 除符合層級 4 描述外，持續關注、引導少數尚未做到的幼兒遵守常規，直到修正為止
2.3.3 註83 妥善處理違反常規的幼兒	➢ 幼兒違反常規時，以嚴厲、命令的口氣制止	➢ 幼兒違反常規時，以適當口氣清楚說明該做什麼及違反常規會導致的後果或影響	➢ 除符合層級 2 描述外，依幼兒年齡層選擇適合的增強方式並確實執行（例如：以獎賞、正/負增強策略引導 3 歲幼兒改變行為；與 5 歲幼兒建立合宜的行為契約）	➢ 除符合層級 3 描述外，讓幼兒學習承擔自己行為的責任，並為自己行為後果做補救（例如：破壞別人作品，負責修補）	➢ 除符合層級 4 描述外，鼓勵幼兒行動之前先思考，藉由自語來引導行為或放聲思考說出自己的行動藉以自我約束

⁸² 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁸³ 同註 82

常 規 的 制 定 與 執 行					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
2.3.4 註 ⁸⁴ 協同教師分工 合作落實常規 之執行 註 ⁸⁵	➤ 班上兩位以上之教師， 對於班級常規未達成 共識，並出現意見分歧 狀況	➤ 班上兩位以上之教師， 彼此對於班級常規之 制定內容達成共識	➤ 除符合層級 2 描述外， 均落實執行且寬嚴一 致	➤ 除符合層級 3 描述外， 依事情分工，引導每位 幼兒確實遵守常規（例 如：一位教師看顧幼兒 吃飯，另一位看顧刷牙）	➤ 除符合層級 4 描述外， 依師生特質的適配性 分工，引導每位幼兒確 實遵守常規，發揮合作 互補的功能

(完)

⁸⁴ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁸⁵ 「協同教師」兩位（含）以上教師的合作下，共同擔任同一群幼兒的教學及保育。班級有兩位（含）以上教師者，方適用此項指標，若班級內只有一位教師，可不採用

2.4 幼兒適應問題或困難的輔導



2.4 幼兒適應問題或困難的輔導

幼 兒 適 應 問 題 或 困 難 的 輔 導					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
2.4.1 ^{註86} 關注有適應問題/困難的幼兒	➢ 對幼兒的適應問題/困難視而不見	➢ 關注明顯表現出適應問題/困難的幼兒（例如：哭鬧）	➢ 除符合層級 2 描述外，關注家長主動告知有適應問題/困難的幼兒或主動求助的幼兒	➢ 除符合層級 3 描述外，關注特殊需求幼兒的適應問題/困難	➢ 除符合層級 4 描述外，主動發現、關注內向或不會求助但有適應問題/困難的幼兒
2.4.2 ^{註87} 引導幼兒情緒調節	➢ 未觀察幼兒的情緒狀態	➢ 觀察發現幼兒情緒異常時，主動關心並了解原因	➢ 除符合層級 2 描述外，引導幼兒覺察與辨識自己的情緒，及理解情緒出現的原因	➢ 除符合層級 3 描述外，引導幼兒以合宜方式表達情緒	➢ 除符合層級 4 描述外，引導幼兒運用策略調節自己的情緒
2.4.3 ^{註88} 妥善處理幼兒的適應問題/困難	➢ 未提供輔導策略，或以忽視、體罰、威脅、口語羞辱等方式處理	➢ 與幼兒建立信賴關係，同理幼兒的適應問題/困難，安撫幼兒的情緒（例如：抱抱幼兒、牽手散步）	➢ 除符合層級 2 描述外，引導幼兒以合宜的策略解決適應問題/困難	➢ 除符合層級 3 描述外，引導幼兒理解適應問題/困難的根本原因，對焦提出有效的解決策略	➢ 除符合層級 4 描述外，持續追蹤並引導幼兒覺察自我的行為模式

⁸⁶ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁸⁷ 同註 86

⁸⁸ 同註 86

幼兒適應問題或困難的輔導

層 級 指 標	1	2	3	4	5
2.4.4 ^{註89} 親師合作妥善處理幼兒的適應問題/困難	➤未與家長溝通幼兒的適應問題/困難	➤主動告知家長幼兒的適應問題/困難	➤除符合層級 2 描述外，主動提供家長因應幼兒適應問題/困難的策略	➤除符合層級 3 描述外，主動提供幼兒適應問題/困難的相關資訊，協助家長理解行為發生的影響因素	➤除符合層級 4 描述外，持續溝通並引導家長覺察親子互動模式對幼兒適應問題/困難的影響，鼓勵家長與園方合作，以協助幼兒適應更好

(完)

⁸⁹ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）



2.5 班級文化的形成



2.5 班級文化的形成

班級文化的形成					
層級 指標	1	2	3	4	5
2.5.1 ^{註90} 建立尊重差異的班級文化	➤對於不同語言、文化之幼兒表現出偏見或歧視（例如：教師批判、嫌棄具不同文化特色之食物或物品）	➤主動關注並以正向態度接納特殊需求、不同語言/文化/社經家庭之幼兒	➤除符合層級2描述外，幼兒對特殊需求、不同語言/文化/社經家庭之同儕表現偏見或歧視時，會適時介入與輔導	➤除符合層級3描述外，公開鼓勵幼兒和班上每位幼兒做朋友 ➤將不同文化之日常生活用品、器物、玩具、故事等帶入班級，引導幼兒理解與尊重相互間的差異（例如：安排民族風味的餐點、播放不同文化的音樂或歌謠）	➤除符合層級4描述外，主動安排多元文化相關活動並邀請全班家長共同參與，協助幼兒家庭理解與尊重相互間的差異

⁹⁰ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

班級文化的形成					
層級 指標	1	2	3	4	5
2.5.2 ^{註91} 形塑互動良好的班級氣氛	➤未鼓勵幼兒間合宜的互動	➤引導幼兒與同儕一起遊戲與相互分享 ➤引導幼兒以有禮貌的態度與他人互動（例如：主動打招呼）	➤除符合層級 2 描述外，引導幼兒欣賞、鼓勵與讚美他人	➤除符合層級 3 描述外，引導幼兒原諒與包容他人	➤除符合層級 4 描述外，引導幼兒主動關心他人，依據對方的需求協助解決問題
2.5.3 ^{註92} 營造自學、互學、共學的班級情境	➤未鼓勵或不重視幼兒的自主學習及相互學習	➤引導幼兒在日常生活/例行活動中自主學習，且樂於嘗試、探索新的事物	➤除符合層級 2 描述外，引導幼兒在多元的學習活動中自主學習，且樂於挑戰、深入探究新的事物	➤除符合層級 3 描述外，引導幼兒相互學習彼此的優勢長處（例如：不會組合陀螺/摺紙的幼兒向擅長摺紙/組合陀螺的幼兒學習）	➤除符合層級 4 描述外，引導幼兒共同研究，針對有興趣的問題一起找答案、一起學習 ➤對幼兒有興趣但老師不擅長的議題一起研究討論，師生共學、教學相長

⁹¹代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁹² 同註 91

班級文化的形成					
層級 指標	1	2	3	4	5
2.5.4 ^{註93} 引導幼兒參與公共事務	➤未提供幼兒任何參與公共事務的機會	➤安排少數有能力的幼兒參與及協助班級公共事務（例如：指派班上有能力的幼兒擔任小幫手）	➤提供幼兒輪流參與班級公共事務的機會（例如：讓全班幼兒輪流擔任小幫手）	➤除符合層級3描述外，引導幼兒自主參與班級、園內的公共事務（例如：木工區的幼兒為園內的小兔子釘製小屋）	➤除符合層級4描述外，鼓勵幼兒自主參與社區的公共事務（例如：受邀為社區公共空間牆面彩繪）

(完)

⁹³ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

2.6 親師關係的建立與經營



2.6 親師關係的建立與經營

親 師 關 係 的 建 立 與 經 營					
層 級 指 標	1	2	3	4	5
2.6.1 ^{註94} 建立與家長良好的關係	➢ 未與家長建立良好關係	➢ 主動與家長寒暄問候，建立友善關係	➢ 主動與家長溝通幼兒在園表現，建立雙向溝通的關係	➢ 主動與家長探究幼兒在園遇到的問題，與家長建立雙向信任的關係	➢ 與家長共同運用資源，協力辦理活動或處理幼兒問題，建立合作夥伴關係
2.6.2 ^{註95} 有效協助家長對班級有所瞭解	➢ 家長未有機會瞭解教師所進行的理念、宗旨、計畫與內容	➢ 舉辦親師座談會或建置幼兒園網站，讓家長瞭解與配合教師所進行的理念、宗旨、計畫與內容	➢ 除符合層級 2 描述外，主動提供家長書面資料，幫助家長了解班級保育相關事宜（例如：親師聯絡簿、家長手冊）	➢ 除符合層級 3 描述外，建置、更新班級部落格或社群網站、活動與作品照片，幫助家長了解教學過程	➢ 除符合層級 4 描述外，提供幼兒學習檔案、班報、課程紀實或教學紀實，幫助家長了解幼兒的學習脈絡

⁹⁴ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁹⁵ 同註 94

親師關係的建立與經營					
層級 指標	1	2	3	4	5
2.6.3 ^{註96} 充分運用家長資源	➢ 未運用家長資源	➢ 不定期邀請家長提供教保所需物品（例如：紙盒、瓶罐）	➢ 除符合層級 2 描述外，期初事先規劃安排家長協助園內與班級事務或擔任教保志工（例如：說故事、戶外教學的協助）	➢ 除符合層級 3 描述外，計畫性的結合家長專長，提供多元的諮詢、講座、活動（例如：衛教講座、手工皂教學）	➢ 除符合層級 4 描述外，邀請家長來參與協助班級有計畫性的教學（例如：縫工區、烹飪區）
2.6.4 ^{註97} 協助家長了解幼兒在園狀況	➢ 家長沒有機會入園瞭解幼兒在園內的生活與學習狀況	➢ 藉由接送時段、不定期的電訪與家長溝通，以幫助其了解幼兒在園內生活與學習狀況	➢ 除符合層級 2 描述外，每學期舉辦一次家長入園活動，邀請家長了解幼兒在園內生活與學習狀況	➢ 除符合層級 3 描述外，每學期會有計畫性的安排家長分組入班參與班級遊戲，觀察及了解幼兒在園內生活與學習狀況	➢ 除符合層級 4 描述外，每學期依幼兒的特殊需求，邀請家長多次入園觀察或深度晤談，並持續提供諮詢
2.6.5 ^{註98} 規劃實施合宜的親職教育	➢ 教師未主動提供任何親職教育資訊	➢ 教師會提供各類教養相關資訊或活動訊息（例如：教養書籍、親職文摘、親職網頁、藝文展演等）	➢ 除符合層級 2 描述外，每學期辦理一次親職講座	➢ 除符合層級 3 描述外，每學期辦理多元形式的親職教育活動（例如：講座、闖關）	➢ 除符合層級 4 描述外，視家長的不同需求主動提供教養諮詢服務，並為家長規劃與提供多元形式的父母成長團體

⁹⁶ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

⁹⁷ 同註 96

⁹⁸ 同註 96

親師關係的建立與經營

層級 指標	1	2	3	4	5
2.6.6 ^{註99} 有效協助不同社會文化家長的需求	➤對來自各種社會文化背景家庭的家長，不主動接觸、不嘗試瞭解（例如：單親、隔代、繼親、寄養、原住民、新住民、特殊需求幼兒、經濟弱勢、高風險等家庭）	➤對來自各種社會文化背景家庭的需求，配合政府既定政策提供資源上的協助（例如：單親、隔代、繼親、寄養、原住民、新住民、特殊需求幼兒、經濟弱勢、高風險等家庭）	➤除符合層級 2 描述外，主動提供各類社區資源之資訊，鼓勵有需求之家長善加運用	➤除符合層級 3 描述外，對每個家庭背景、家庭生活經驗的差異性，提供個別化的協助（例如：教育程度、社經地位、健康狀況）	➤除符合層級 4 描述外，計畫性且長期的追蹤，持續協助不同社會文化家長的需求

(完)

⁹⁹ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

課程規劃與實施

構面參

幼兒園的課程規劃當以幼兒為學習主體，關注幼兒的生活經驗、能力發展、興趣、個別差異，並與在地環境文化結合，以呼應幼兒園教保活動課程大綱之精神。教師在提供教材時要統整各領域的學習、善用各類資源、累積實作經驗，並隨著探究問題的脈絡來延續與深化學習，且適切引導同儕有相互合作的機會。

針對幼兒學習成效的部分，除期末的總結性評量，教師也應在學習歷程中以多元方式進行評量，例如：觀察與記錄、作品、經驗圖表等。藉由評量幼兒更可讓教師自我檢視教學、調整教學，作為日後課程規劃的參考。



3.1 課程與教學規劃



3.1 課程與教學規劃

課程與教學規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.1.1 ^{註100} 規劃系統化的課程	➢ 未作課程規劃或僅部份課程依據教育部頒布之幼兒教育及照顧法教保目標進行規劃	➢ 系統性規劃統整課程、例行性活動、大肌肉活動及全園性活動，且呼應幼兒園教保活動課程大綱宗旨、總目標及基本理念課程（例如：主題、方案、學習區等）	➢ 除符合層級 2 描述外，系統性規劃課程，且平衡兼顧統整性課程、例行性活動、大肌肉活動及全園性活動的發展，以呼應幼兒園教保活動課程大綱六大領域目標	➢ 除符合層級 3 描述外，系統性規劃園內 2-6 歲幼兒年齡層間縱向連貫的課程，以呼應幼兒園教保活動課程大綱各領域之課程目標與學習指標	➢ 除符合層級 4 描述外，依幼兒園目標、在地文化特色系統性規劃合宜的園本位課程 ^{註101}
3.1.2 ^{註102} 設計符合幼兒發展需求的遊戲課程	➢ 未自行設計課程，完全使用現成教材且未考慮幼兒年齡、生活經驗和興趣	➢ 課程設計考量班級大多數幼兒或主要年齡層幼兒的能力、興趣及發展需求	➢ 除符合層級 2 描述外，課程設計兼顧班級不同年齡層幼兒的能力、興趣及發展需求	➢ 除符合層級 3 描述外，課程設計兼顧班級特殊及弱勢幼兒的能力、興趣及發展需求	➢ 除符合層級 4 描述外，課程設計兼顧班級每位幼兒的能力、興趣及發展需求

¹⁰⁰ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹⁰¹ 「園本位課程」即學校本位課程，係指以幼兒園的教育理念及幼兒的需要為核心，以幼兒園的教育人員為主體，根據幼兒園的情境、特色及資源，或自行創新課程（例如：園內若有生態、舞蹈專長教師，該園即可發展具生態、舞蹈特色的園本位課程）

¹⁰² 同註 100

課程與教學規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.1.3 註103 規劃統整的課程	➢課程以各領域獨立、分割的方式進行，採分科教學	➢規劃的單元教學涵蓋各領域	➢規劃的主題教學及其活動安排有連貫性	➢師生共同討論出主題活動，以幼兒的興趣為主且發展方案	➢依據小組幼兒探究的興趣發展多元方案，提供各個小組深入探究的合作經驗
3.1.4 註104 規劃合宜的文化課程	➢課程規劃以市售教材為主，未符合幼兒的生活經驗與文化意涵	➢課程規劃的內容以幼兒生活經驗出發並涵蓋華人文化 ➢引導幼兒接觸不同文化的生活事物（例如：食物、衣著、玩具、故事）	➢除符合層級2描述外，課程規劃的內容以幼兒生活經驗出發且涵蓋臺灣文化 ➢引導幼兒了解不同文化的生活的差異（例如：不同文化食物、衣著的特點與異同點）	➢除符合層級3描述外，課程規劃的內容以幼兒生活經驗出發且涵蓋在地縣市文化 ➢引導幼兒欣賞不同文化的人文藝術	➢除符合層級4描述外，課程規劃涵蓋異國多元文化 ➢引導幼兒接納包容不同文化的價值觀
3.1.5 註105 規劃合宜的本土語言課程 註106	➢本土語言課程以市售教材為主，未符合幼兒的生活經驗與能力	➢本土語言課程的內容規劃考量班級大多數幼兒的母語背景，並融入例行性活動中	➢除符合層級2描述外，本土語言課程的內容規劃融入班級課程活動中（例如：以兒歌、歌謠配合實際操作進行）	➢除符合層級3描述外，本土語言課程的內容規劃融入學習區（例如：扮演區、語文區、音樂律動區）	➢除符合層級4描述外，每週安排母語日，將本土語言課程的內容規劃融入一日作息中

¹⁰³ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹⁰⁴ 同註 103

¹⁰⁵ 同註 103

¹⁰⁶ 幼兒園如未規劃本土語言課程或外語課程可不採用

課程與教學規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.1.6 註107 規劃合宜的外語課程 註108	➢ 未依《幼兒教保及照顧服務實施準則》第13條辦理，仍規劃外語課程並外聘外語教師，且以「培養流利的外語能力」為目標採全日、半日或分科之外語課程	➢ 外語課程的內容規劃考量班級中不同語言文化背景幼兒，並融入例行性活動中	➢ 除符合層級2描述外，外語課程的內容規劃融入班級課程活動中（例如：以兒歌、歌謠配合實際操作進行）	➢ 除符合層級3描述外，外語課程的內容規劃融入學習區（例如：扮演區、語文區、音樂律動區）	➢ 除符合層級4描述外，每週安排外語日，將外語課程的內容規劃融入一日作息中
3.1.7 註109 教學內容規劃適切完整	➢ 內容規劃以讀、寫、算為主，並強調重複練習、精熟技能或認知概念的學習	➢ 內容規劃兼顧多元學習領域（例如：認知、語文、社會、情緒、美感、身體動作與健康等）	➢ 內容規劃涵蓋多元學習領域且有連貫性，亦符應幼兒的經驗	➢ 內容規劃隨著幼兒探究問題的脈絡自然產生，各領域遊戲間有深淺層次與邏輯關係	➢ 內容規劃依據幼兒探究問題的層次延伸，以深化小組幼兒的合作學習

¹⁰⁷ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹⁰⁸ 幼兒園如未規劃本土語言課程或外語課程可不採用

¹⁰⁹ 同註107

課程與教學規劃					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.1.8 註110 課程與學習情境的規劃佈置相互配合	➢學習情境未美化且與課程無關	➢情境規劃以安全美化為主	➢情境規劃以配合課程主題為主（例如：相關圖文資料或訊息）	➢情境規劃以主題課程發展脈絡為主（例如：討論紀錄、設計圖）	➢情境規劃以多元小組方案發展脈絡為主（例如：經驗圖表） 註111
3.1.9 註112 主題與學習區相互配合 註113	➢主題與學習區無相關	➢配合主題在學習區增設一個主題區，提供與主題相關的情境佈置	➢有兩個學習區提供與主題相關的內容（例如：「故事列車」主題，美勞區可做小書、語文區可做偶、扮演區可扮演故事）	➢有三個學習區提供與主題相關的內容（例如：「美麗的花草」主題，種植區可種植、美勞區可寫生與做壓花、語文區可閱讀相關故事、科學區可觀察植物與昆蟲的關係）	➢有四個學習區提供與主題相關的內容（例如：「玩具真好玩」主題則可融合各學習區）
3.1.10 註114 設計合宜的教材內容	➢完全使用現成教材進行，或所選擇的教材內容不適切、不符合幼兒生活經驗	➢參考現成教材加以選擇或改編，教材內容符合課程目標	➢為自編教材，內容從幼兒的生活經驗出發，從在地生活情境中選材	➢除符合層級3描述外，內容以幼兒興趣、經驗的延伸發展而彈性調整	➢除符合層級4描述外，內容以多元小組研究方案而彈性調整

110 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

111 「經驗圖表」指的是師生進行課程教學時，將幼兒先前的學習經驗、想法或討論重點以圖表的方式統整記錄

112 同註 110

113 表示幼兒園若未設單元、主題課程者，可不採用

114 同註 110

(完)



3.2 教學實施



3.2 教學實施

教學實施					
指 標 \ 層 級	1	2	3	4	5
3.2.1 ^{註115} 善用豐富多元的教學資源	➤教學資源之使用，以現成教材所提供的資源為主（例如：漫畫式圖片、兒歌掛圖、海報、配件、布偶、電視商業玩偶等）	➤配合課程主題，提供圖像、照片、影片實物、模型或電子白板等教學資源為主	➤除符合層級2描述外，配合課程主題，善用豐富多元的教學資源，提供幼兒實際操作與多元感官體驗的資源	➤除符合層級3描述外，配合課程主題，善加利用家長與社區專業資源，邀請入園成為教學人力	➤除符合層級4描述外，並善用在地社區與多元文化資源（例如：自然生態、藝術館與博物館等實際情境觀察）
3.2.2 ^{註116} 安排幼兒操作/使用教學資源	➤多以口頭講述，未使用教學資源	➤示範如何操作/使用教學資源，幼兒觀看教師操作/使用	➤示範如何操作/使用教學資源，並邀請少數幾位幼兒到臺前操作/使用，或安排全班幼兒輪流進行	➤安排足量的教學資源，全班分小組同步進行操作/使用	➤除符合層級4描述外，將教學資源放入學習區，讓幼兒於團體活動外可反覆進行多次操作/使用

¹¹⁵ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹¹⁶ 同註 115

教學實施					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.2.3 ^{註117} 合宜地解說教學內容	▶ 經常使用擴音設備或以高分貝講述 ^{註118} ▶ 使用的語詞過於艱深，幼兒不易理解	▶ 以動作示範輔以自然的音量、表情與幼兒互動	▶ 除符合層級 2 描述外，運用實物、教具資源來協助幼兒理解	▶ 除符合層級 3 描述外，使用幼兒能理解的語彙清楚解說	▶ 除符合層級 4 描述外，以互動式的對話來回檢視幼兒理解的情形，依據狀況調整說明方式
3.2.4 ^{註119} 活用多元適切的教學方法	▶ 教學採單一方法進行且不適切（例如：科學活動採用講述法而沒有實際操作）	▶ 適切的教學方法兩種（例如：講述法、問答法、示範法、觀察法、操作/實驗法、討論法）	▶ 適切的教學方法三種	▶ 適切的教學方法四種	▶ 適切的教學方法五種
3.2.5 ^{註120} 善用團體、小組、個別學習方式	▶ 採團體教學模式，由教師講述、示範為主	▶ 教學模式以團體教學為主，小組教學為輔	▶ 教學模式以團體/小組教學為主，個別教學為輔	▶ 教學模式以小組教學為主，個別教學為輔	▶ 教學模式以個別教學為主，小組教學為輔

¹¹⁷ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹¹⁸ 依噪音管制區劃定作業準則，文教區屬第二類噪音管制區，其日間音量標準值為 60 分貝

¹¹⁹ 同註 117

¹²⁰ 同註 117

教學實施					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.2.6 ^{註121} 合宜規劃討論問題	➢課程多為教師講述，並以記憶性的問題為主（例如：「昆蟲有幾隻腳？」）	➢討論的內容與課程發展有關，配合幼兒年齡層規劃，以事實性的問題為主（例如：「你覺得這件事情為什麼會這樣子呢？」）	➢討論的內容與課程發展有關，以解釋性的問題為主（例如：「如果以書上所說的方式，你有辦法解決這個問題嗎？」）	➢討論的內容與課程發展有關，以創造性的問題為主（例如：「除了老師所說的，你還有沒有不一樣的方式？」）	➢討論的內容與課程發展有關，以批判性的問題為主（例如：「對於昨天全園的籃球比賽你有什麼看法？如果是你，你會怎麼做？」）
3.2.7 ^{註122} 有效掌握團體討論	➢未依據課程提問，偏離議題、無法聚焦討論	➢依據課程設計相關提問並聚焦討論	➢除符合層級 2 描述外，提問循序漸進、由淺入深，啟發幼兒思考	➢除符合層級 3 描述外，提問連結幼兒的相關經驗，引發多數幼兒共鳴、加入討論	➢除符合層級 4 描述外，提問凝聚共識、統整幼兒的概念
3.2.8 ^{註123} 提供每位幼兒發表的學習機會	➢使用講述式課程，極少提供幼兒發表機會	➢邀請主動舉手的幼兒發言	➢除符合層級 2 描述外，邀請少數不主動的幼兒發言	➢班級經營中長期性規劃幼兒輪流發表的機會	➢邀請各小組輪流發表組內合作的議題或問題解決的討論結果

¹²¹ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹²² 同註 121

¹²³ 同註 121

教學實施

層級 指標	1	2	3	4	5
3.2.9 註124 適切回應幼兒的討論	➢ 未給予回應，或經常以負面態度否定幼兒意見	➢ 關注、接納幼兒的問題，予以正向回應	➢ 除符合層級 2 描述外，正確解讀幼兒的問題，並協助釐清、予以建議	➢ 除符合層級 3 描述外，歸納、統整幼兒的問題，引導幼兒檢核想法與行動的一致性	➢ 除符合層級 4 描述外，鼓勵幼兒學習檢視問題解決的歷程，適時延伸問題以協助幼兒互搭鷹架
3.2.10 註125 發展協同教學 註126	➢ 班級兩位教師採輪流主帶教學	➢ 班級兩位教師採輪流主帶教學，協同教師協助秩序維持或處理幼兒問題，並協助分組活動	➢ 班級兩位教師採平行協同，以分組進行教學	➢ 班級兩位教師採協同，共同規劃課程、合作教學並互相補位	➢ 除符合層級 4 描述外，班級兩位教師會依教師專長、教學風格及兼顧個別小組與團體狀況彈性調整
3.2.11 註127 善用跨群組的教學	➢ 未安排與同儕的分享交流	➢ 安排班級各小組、各學習區內同儕間的分享交流	➢ 安排班級內的同儕進行跨小組、跨學習區的分享交流	➢ 安排跨班級的同儕分享交流	➢ 安排跨園的分享交流

¹²⁴ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹²⁵ 同註 124

¹²⁶ 班級有兩位教師者，方適用此項指標，若班級內只有一位教師，可不採用

¹²⁷ 同註 124

教學實施					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.2.12 註128 依據幼兒能力 調整教學步調	➤教學的進行完全依照預定的計畫進行，以老師的步調帶領幼兒學習	➤教學的進行考量班級大多數幼兒或主要年齡層幼兒的能力，以穩定、合宜的步調帶領幼兒學習	➤除符合層級2描述外，兼顧班級不同年齡層幼兒的能力調整教學步調	➤除符合層級3描述外，兼顧班級特殊及弱勢幼兒的能力調整教學步調	➤除符合層級4描述外，兼顧班級每位幼兒的能力調整教學步調
3.2.13 註129 掌握安全原則 進行教學	➤教學前未告知幼兒重要安全事項，或教學過程中未留意或提醒幼兒注意安全	➤教學前規劃安全的場地、提供合宜的器材，並張貼幼兒能理解的安全圖示於其可見的位置 ➤視活動需要、操作情形，口頭提醒或具體示範安全事項（例如：使用剪刀、針線或刀子切東西時，要注意安全）	➤除符合層級2描述外，引導幼兒覺察、辨別不安全的環境或器材/工具操作方式	➤除符合層級3描述外，引導幼兒理解安全注意事項的緣由，且知道如何保護自己的安全	➤除符合層級4描述外，持續觀察與評估幼兒能否確實遵守安全原則，若未做到則適切輔導

¹²⁸ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹²⁹ 同註 128

教學實施					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.2.14 註130 適切安排戶外教育 註131	➢ 未安排戶外教育	➢ 一學期安排一次戶外教育	➢ 一學期安排二次戶外教育	➢ 一學期安排三次戶外教育	➢ 一學期安排四次以上戶外教育
3.2.15 註132 引導幼兒做好戶外教育的行前準備	➢ 戶外教育前，教師僅簡單告知地點及提醒注意事項	➢ 戶外教育前，對地點做介紹，以引發幼兒學習動機	➢ 除符合層級 2 描述外，引導幼兒討論參訪重點（例如：「到動物園要參訪哪幾區？溫帶動物區？澳洲動物區？」）	➢ 除符合層級 3 描述外，引導幼兒提出有興趣的問題並收集資料（例如：「企鵝怎麼游泳？袋鼠怎麼跳？」）	➢ 除符合層級 4 描述外，引導幼兒規劃行程、記錄想了解的問題（例如：先到企鵝館看企鵝如何游泳，再到澳洲動物區看袋鼠如何帶寶寶跳躍）
3.2.16 註133 引導幼兒執行戶外教育的計畫	➢ 戶外教育參訪過程未安排相關導覽及解說	➢ 戶外教育參訪過程，有安排相關導覽及解說	➢ 除符合層級 2 描述外，有安排幼兒動手操作體驗的活動（例如：不同按鍵可聆聽不同動物的叫聲）	➢ 除符合層級 3 描述外，鼓勵幼兒對個人的探究發現或歷程進行記錄（例如：畫圖、照相）	➢ 除符合層級 4 描述外，鼓勵小組幼兒對探究發現或歷程進行討論及記錄

¹³⁰ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹³¹ 「戶外教育」泛指「走出課室外」的學習，包括社區部落、社教機構、特色場館、休閒場所、自然探索、社會踏查、文化交流等之體驗學習。透過走讀、操作、觀察、探索、互動、反思等歷程，結合五感體驗的融合學習，讓學習更貼近學習者的生活經驗

¹³² 同註 130

¹³³ 同註 130

教學實施

層 級 指 標	1	2	3	4	5
3.2.17 註 ¹³⁴ 引導幼兒延伸 戶外教育的學 習	➤戶外教育後未進行分 享或回顧	➤戶外教育後引導幼兒 口頭分享見聞（例如： 「你去動物園看到了 什麼？」）	➤除符合層級 2 描述外， 引導幼兒進行回顧畫， 分享最感興趣或印象 最深刻的事物（例如： 企鵝游泳像是在飛行）	➤除符合層級 3 描述外， 透過相片、實物讓幼兒 回顧與對照來引發問 題討論（例如：「企鵝 游泳時腳是自由式但 翅膀不是，那其他的動 物怎麼游泳呢？」）	➤除符合層級 4 描述外， 鼓勵小組幼兒合作深 入探究（例如：思考「是 不是自由式的踢水就 可以前進？」並用鬆散 材料模擬實驗）

(完)

¹³⁴ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

3.3 學習評量與教學評鑑



3.3 學習評量與教學評鑑

學習評量與教學評鑑					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.3.1 ^{註135} 落實兒童發展 篩檢表與後續 輔導 ^{註136}	➤使用「兒童發展篩檢表」對班上每位幼兒的發展進行篩檢，但未與家長溝通協助鑑定安置	➤主動通知家長篩檢結果，連結內部資源與家長溝通、協助轉介	➤除符合層級2描述外，對篩檢出的特殊需求幼兒協助鑑定安置，擬定並實施個別化教育計畫	➤除符合層級3描述外，對篩檢出的特殊需求幼兒連結外部資源安排所需治療方式（例如：申請特教助理員、安排語言/物理/職能治療）	➤除符合層級4描述外，持續追蹤與輔導

¹³⁵ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹³⁶ 「兒童發展檢核表」係用以評估幼兒發展情形、篩檢特殊需求幼兒，其內容可自行上各縣市衛生局（處）網站查詢

學習評量與教學評鑑

層級 指標	1	2	3	4	5
3.3.2 註137 實施多元適切的學習評量	➢學期末未進行評量，或以紙筆測驗及各項學科能力檢定通過率來評量幼兒在園的學習成果（例如：珠心算檢定、英文能力檢定、唐詩背誦能力檢定）	➢以總結性評量為主，配合教學目標每學期期末以檢核表評量幼兒學習表現	➢除符合層級 2 描述外，每學期期初以檢核表進行起始評量	➢除符合層級 3 描述外，以形成性評量為主，整理教學過程中幼兒實作的作品、照片、影片及觀察紀錄等，評量幼兒能力發展過程與結果（例如：學習單、作品、照片、影片）	➢除符合層級 4 描述外，以檔案評量為主，配合個別化的教學目標，有目的、有系統地蒐集幼兒實作表現的作品進行評量
3.3.3 註138 善用評量結果與家長溝通	➢未提供或未向家長解釋幼兒學習評量結果	➢向每位幼兒家長提供並解釋幼兒學習評量結果	➢除符合層級 2 描述外，依據評量結果口頭提供家長建議	➢除符合層級 3 描述外，對未達發展目標的幼兒，提供家長相關資訊或資源	➢除符合層級 4 描述外，持續關注並與家長定期溝通幼兒學習進步情形
3.3.4 註139 依據評量結果改善教學	➢評量結果未應用於教學	➢透過教學評量了解個別幼兒學習發展情形	➢除符合層級 2 描述外，依據評量結果調整/改善教學	➢除符合層級 3 描述外，給予個別幼兒即時適切的回饋與引導	➢除符合層級 4 描述外，依個別幼兒需要擬定個別化計畫，並滾動式修正

¹³⁷ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹³⁸ 同註 137

¹³⁹ 同註 137

學習評量與教學評鑑

層 級 指 標	1	2	3	4	5
3.3.5 註 ¹⁴⁰ 深入省思課程與教學	➤未對課程教學進行省思	➤從技術層面、形式層面檢討課程教學的問題（例如：省思「材料準備不足」、「時間控制不佳」）	➤除符合層級 2 描述外，省思課程設計/教學方式是否不吸引幼兒、是否不符幼兒年齡層、是否未呼應幼兒的經驗、課程是否未連貫	➤除符合層級 3 描述外，從幼兒的學習表現反思教學是否達成目標及其原因	➤除符合層級 4 描述外，從整體層面反思個人的教育哲學與教學信念（例如：從幼兒表現、教學目標、課程內容、活動安排、教師提問歸納出綜合性的分析檢討）
3.3.6 註 ¹⁴¹ 適切的教學評鑑方式	➤簡易紀錄教學內容及流程，未進行教學評鑑	➤運用一種方式紀錄教學內容及流程，並進行教學評鑑（例如：教學計畫、教學週誌、觀察紀錄、教學檢核表、教學省思、教學檔案、教學會議等）	➤運用兩種方式紀錄教學內容及流程，並進行教學評鑑	➤運用三種兼顧質性與量化的方式紀錄教學，並進行教學評鑑（例如：質性-文字敘寫及圖像呈現；量化-檢核表）	➤運用多元方式紀錄教學歷程與成效，並進行教學評鑑（例如：教學影片、課程簡報、課程紀實或教學檔案等）

¹⁴⁰ 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹⁴¹ 同註 140

學習評量與教學評鑑					
層級 指標	1	2	3	4	5
3.3.7 ^{註142} 適切的教學評鑑內容	➢ 評鑑內容不適切	➢ 評鑑內容包含課程設計與教學層面	➢ 除符合層級 2 描述外，評鑑內容包含班級經營與輔導層面	➢ 除符合層級 3 描述外，評鑑內容包含研究發展與進修層面	除符合層級 4 描述外，評鑑內容包含專業精神與態度層面
3.3.8 ^{註143} 妥善安排專業人員協助進行教學評鑑	➢ 未安排自評或外評	➢ 安排教師進行自評	➢ 除符合層級 2 描述外，安排園內教師互相進行教學評鑑	➢ 除符合層級 3 描述外，安排園長/教保主任/課程領導人進行教學評鑑	➢ 除符合層級 4 描述外，安排園外專業人員進行教學評鑑
3.3.9 ^{註144} 善用評鑑結果	➢ 未依據評鑑結果改善教學	➢ 依據評鑑結果改善作息與教學環境（例如：學習材料的添購、學習環境或生活作息的調整）	➢ 除符合層級 2 描述外，依據評鑑結果改善教學內容及方法，落實適切教學，並視幼兒學習狀況加以調整	➢ 除符合層級 3 描述外，依據評鑑結果規劃教師專業成長短期進修課程	➢ 除符合層級 4 描述外，依據評鑑結果規劃中長程教師專業成長課程計畫

(完)

¹⁴² 代表未必可立即觀察到的資訊，應佐以與教師的訪談或蒐集相關資料，進行客觀且正確的判斷（例如：園務檔案與紀錄；教學檔案-課程規劃、教學日誌、教學反思；學習檔案）

¹⁴³ 同註 142

¹⁴⁴ 同註 142



八、參考文獻



- 朱金蘭 (譯) (2018)。**為生活和學習而設計：早期教育機構的環境變革** (原作者：Deb Curtis, Mrgie Carter)。中國：南京師範大學出版社。
- 江坤山 (譯) (2018)。**學習就像終身幼兒園：打造 X 人才，培養創意思考者的 4P 新教育** (原作者：Mitchel Resnick)。臺北：親子天下。
- 何素娟、吳亮慧、郭李宗文、馬怡玫、陳奕叡、羅文喬、方金鳳、劉惠君 (譯) (2014)。**0~8 歲學習環境設計與規劃二版** (原作者：Julie Bullard)。臺北：龍騰文化。
- 呂素美 (譯) (2005a)。**3~5 歲幼兒創意課程 (上) - 課程架構篇** (原作者：Diane Trister Dodge, Laura J. Colker, Cate Heroman)。臺北：信誼。
- 呂素美 (譯) (2005b)。**3~5 歲幼兒創意課程 (下) - 學習區篇** (原作者：Diane Trister Dodge, Laura J. Colker, Cate Heroman)。臺北：信誼。
- 李正清 (譯) (2017)。**早期 STEM 教學：科學、技術、工程與數學的整合活動** (原作者：Sally Moomaw)。中國：南京師範大學出版社。
- 沈尹婧、李薇 (譯) (2014)。**瑞吉歐·艾米利亞市屬幼兒園和嬰幼兒園指南** (原作者：義大利瑞吉歐·艾米利亞幼兒園和嬰幼兒園學會)。中國：南京師範大學出版社。
- 周菁 (譯) (2014)。**對話瑞吉歐·艾米利亞：傾聽、研究與學習** (原作者：Carlina Rinaldi)。中國：南京師範大學出版社。
- 林真美 (譯) (1997)。**玩沙：遊戲與活動計劃** (原作者：秋山和夫, 森安万龜子)。臺北：成長基金會。
- 林意紅 (譯) (2002)。**從遊戲中學習數學** (原作者：Sander Waite-Stupiansky, Nicholas G. Stupiansky)。臺北：信誼。
- 康丹、陳凱丹 (譯) (2019)。**幼兒園探究性環境創設：讓孩子成為熱情主動的學習者** (原作者：Susan Stacey)。中國：中國輕工業出版社。
- 張斯寧、潘世尊、陳淑琴、鄭舒丹、陳振明、柳嘉玲等 (2008)。**建構主義取向的幼兒課程與教學-以臺中市愛彌兒幼兒園探究課程為例**。臺北：心理。
- 教育部 (2014)。**十二年國教課程綱要總綱**。
- 教育部 (2017)。**幼兒園教保活動課程大綱**。

教育部 (2019 a) 。幼兒教保及照顧服務實施準則。

教育部 (2019 b) 。幼兒園評鑑辦法。

郭李宗文、陳淑芳 (譯) (2006) 。幼兒學習環境評量表-修訂版 (ECERS-R) 。臺北：心理。

陳紀萍 (譯) (2002) 。從遊戲中學習科學 (原作者：Susan Bromberg Kleinsinger) 。臺北：信誼。

陳英娥、柳賢、陳彥廷、柳嘉玲 (譯) (2006) 。幼兒數學教材教法 (原作者：Rosalind Charlesworth) 。臺北：紅葉。

陳燕珍 (譯) (1999) 。幼兒物理知識活動 (原作者：Constance kamli, Rheta Devries) 。臺北：光佑文化。

黃世毅 (譯) (2002) 。從遊戲中學習音樂律動 (原作者：Ellen Booth Church) 。臺北：信誼。

黃淑俐 (譯) (2002) 。從遊戲中學習語文 (原作者：Susan Miller) 。臺北：信誼。

詹慧妮、朱珊 (譯) (2019) 。持續共享思維和情緒健康評量表：幼兒教育和照顧質量評估 (STWSS) 。香港：耀中出版社。

Barber, L.W.(1990).Self-assessment. In J. Millman & L.Darling-Hammond(Eds.), *The new handbook of teacher of teacher evaluation: Assessing elementary and secondary school teachers* (pp.216-228). Newbury Park, Sage Publications.

Jones, D. E., Greenberg, M., & Crowley, M. (2015). Early social-emotional functioning and public healthy: The relationship between kindergarten social ompetene and future wellness. *American Journal of Public Health*, 105(11), 2283-2290.

Lisa Daly, Miriam Beloglovsky. (2014). *Loose Parts: Inspiring Play in Young Children*. New York, NY: Redleaf Press.

Lisa Daly, Miriam Beloglovsky. (2016). *Loose Parts 2: Inspiring Play with Infants and Toddlers*. New York, NY: Redleaf Press.

Lisa Daly, Miriam Beloglovsky. (2018). *Loose Parts 3: Inspiring Culturally Sustainable Environments*. New York, NY: Redleaf Press.

- Lisa Daly, Miriam Beloglovsky. (2019). *Loose Parts 4: Inspiring 21st-Century Learning*. New York, NY: Redleaf Press.
- Pianta, Robert C., La Paro, Karen M., & Hamre, Bridget K. (2008) . *Classroom Assessment Scoring System Class (CLASS) Manual, Pre K*. Baltimore, MD: Brookes Publishing Company.
- Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational researcher*, 15(2), 4-14.
- Siraj, I., Kingston, D & Melhuish, E. (2015). *Assessing Quality: Sustained Shared Thinking and Emotional Well-being (SSTEW) rating scale*. Trentham Books & UCLPress, London.
- Sylva, K., Siraj, I., & Taggart, B. (2010). *ECERS-E: The Four Curricular Subscales Extension to the Early Childhood Environment Rating Scale (ECERS-R)*. New York, NY: Teachers College.



附錄、參與名單



學者

朱郁文 臺北市立大學兼任講師
 李連珠 國立臺南大學退休副教授
 李淑惠 樹德科技大學副教授
 李慧娟 慈濟大學副教授
 林士真 臺北市立大學兼任講師
 林育璋 國立臺灣師範大學退休副教授
 林聖曦 國立臺南大學副教授
 保心怡 明新科技大學副教授
 段慧瑩 國立臺北護理健康大學副教授
 張佩玉 明新科技大學助理教授
 張斯寧 弘光科技大學副教授
 許瑛真 經國管理暨健康學院退休講師
 陳娟娟 臺北市立大學兼任助理教授
 陳淑琦 臺北市立大學副教授
 陳淑琴 國立臺中教育大學副教授
 陳銀瑩 臺北市立大學副教授
 黃靖雯 耕莘健康管理專科學校講師
 詹文娟 國立清華大學助理教授
 鄭瑞菁 國立屏東大學副教授
 盧雪梅 國立臺灣師範大學退休副教授
 盧雯月 臺北市立大學助理教授
 賴美玟 耕莘健康管理專科學校講師
 簡淑真 國立臺灣師範大學退休副教授

專家

李素蘭 臺北市立大學附設實驗國民小學附設幼兒園退休教師
 李麗君 基隆市安樂區長樂國民小學附設幼兒園教師
 吳例霜 臺東縣臺東市卑南國小附設幼兒園退休教師
 周靜鈴 臺北市大安區新生國民小學附設幼兒園退休教師
 林滋貴 基隆市立過港幼兒園園長
 林意紅 臺北市私立永建非營利幼兒園園長
 柯秋桂 臺北市私立吉利非營利幼兒園園長
 許夙岑 宜蘭縣羅東鎮北成國民小學附設幼兒園教師
 陳如慧 新竹縣竹東鎮竹中國國民小學附設幼兒園退休教師
 陳華堯 基隆市私立幼幼幼兒園執行長
 陳曉芸 新北市中和區積穗國民小學附設幼兒園主任
 陳麗琴 基隆市立建德幼兒園退休園長
 游玉芬 宜蘭縣冬山鄉冬山國民小學附設幼兒園主任
 黃瓊秋 臺北市立育航幼兒園園長
 楊繼敏 臺北市立育航幼兒園教師
 趙婉娟 前社團法人新竹市教保人員協會理事長
 練雅婷 臺北市大安區新生國民小學附設幼兒園主任
 鄭世儀 新北市私立成長幼兒園園長
 鄭淑華 臺北市立大學附設實驗國民小學附設幼兒園主任

幼 兒 園	公立專設	基隆市立過港幼兒園 臺北市立中山幼兒園 臺北市立育航幼兒園 桃園市立龍潭幼兒園 (本園、聖亭分班)	新竹市立新竹幼兒園 臺中市立大甲幼兒園 臺中市立大里幼兒園 (草湖分班) 臺南市立將軍幼兒園	臺南市立學甲幼兒園 臺東縣立新生幼兒園 臺東縣金峰鄉立幼兒園
	公立附設	臺北市立大學附設實驗國民小學附設幼兒園 臺北市士林區蘭雅國民小學附設幼兒園 臺北市中山區五常國民小學附設幼兒園 臺北市中山區濱江國民小學附設幼兒園 臺北市信義區光復國民小學附設幼兒園 臺北市信義區信義國民小學附設幼兒園 新北市三峽區插角國民小學附設幼兒園	新北市土城區頂埔國民小學附設幼兒園 新北市中和區積穗國民小學附設幼兒園 新北市石門區石門國民小學附設幼兒園 新北市淡水區水源國民小學附設幼兒園 桃園市大溪區南興國民小學附設幼兒園 桃園市龜山區迴龍國民中小學附設幼兒園 苗栗縣三灣鄉三灣國民小學附設幼兒園	南投縣竹山鎮竹山國民小學附設幼兒園 南投縣竹山鎮社寮國民小學附設幼兒園 嘉義縣竹崎鄉內埔國民小學附設幼兒園 高雄市路竹區北嶺國民小學附設幼兒園 宜蘭縣三星鄉大洲國民小學附設幼兒園 宜蘭縣羅東鎮北成國民小學附設幼兒園 花蓮縣秀林鄉崇德國民小學附設幼兒園
	非營利	臺北市私立永建非營利幼兒園(臺北市政府委託社團法人台北市教保人員協會辦理) 臺北市私立黃鸝鳥非營利幼兒園(臺北市政府委託耕莘健康管理專科學校辦理) 臺北市私立經國三民非營利幼兒園(臺北市政府委託財團法人經國管理暨健康學院辦理) 臺北市私立螢橋非營利幼兒園(臺北市政府委託耕莘健康管理專科學校辦理)	新北市私立安溪非營利幼兒園(新北市政府委託社團法人桃園市教保服務人員協會辦理) 高雄市私立翠屏非營利幼兒園(高雄市政府委託樹德科技大學辦理) 屏東縣私立屏東復興非營利幼兒園(屏東縣政府委託財團法人彭婉如文教基金會辦理)	
	私立	財團法人天主教耶穌會附設新竹市私立震旦幼兒園 財團法人信誼基金會附設臺北市私立實驗幼兒園 財團法人台南市私立母佑會社會福利慈善基金會附設臺南市私立母佑幼兒園 馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校附設新北市私立馬偕示範幼兒園	基隆市私立幼幼幼兒園 新北市私立長青幼兒園 桃園市私立芄芄森林幼兒園 彰化縣私立重愛幼兒園	臺南市私立牧群幼兒園 花蓮縣私立佳姿幼兒園 澎湖縣私立至美幼兒園

(前頁、本頁均依類別/筆畫排序)