

95 年專門職業及技術人員記帳士考試試題

等別：普通考試

類科：記帳士

科目：國文（作文與測驗）

甲.作文（文言、白話不拘，請用新式標點符號）：（70 分）

一.作文：

常存敬畏

上天賦予人們與生俱來而無可免除的任務，即是人因存在、共處而有彼此敬畏的責任。環繞在我們周遭，使人生價值賴以實現者，便是這份敬畏精神，亞聖孟子有言：「敬人者，人恆敬之。」其自有顛撲不破之理存在。無庸置疑的，相互尊重且敬畏外在之事物，始能營造溫馨和諧的環境，其能提昇一個人的正氣與人格，鞭策人們向上從善，邁向真、善、美的大道。

人生的境遇，不斷在變遷中，但人生的敬畏與感念，絕不可因環境的轉移而變更。造物者給予每個人不同的境遇，同時也賦予不同層次的責任，人沒有自立於外的權力，亦沒有自棄其責任的權利，敬畏感之於人，猶如車輪之於車一般重要，無此情操的人生是妄自尊大，毫無意義可言。諸葛亮受命撫孤，輔弼後生，表現出「鞠躬盡瘁，死而後已」的敬畏精神，亦是負責任的最高表現。此種心念的養成，既利己又利人，因為敬畏感重的人，能盡力為他人著想，替眾人謀福利，並能兢兢業業，奮力蹈赴，朝乾夕惕，卓厲不倦，自我因此而豐盈，人生也因此而愈顯光輝。

生命的莊嚴與神聖，依賴敬畏心的陶養，它是英雄的志業，也是聖哲的人格。有敬畏之心的人，才有不可侮的精神與不可辱的生命，絕不會做出弁髦他人之事；相反地，更會以積極進取的態度，造福人類社會。文天祥對忽必烈所畀予的宰相之位視如敝屣，見囚不屈，敬天法祖，懸念故國，作正氣歌以明志，其美名永留汗青，是以人人對其敬重他而不敢輕蔑，敬愛而莫敢褻瀆。斑斑史冊昭示人們，惟有心存敬畏之意者，方能自立於歷史舞台之上！

一言以蔽之，敬畏之心實為人類生命意義的表徵，其帶來和諧環境、禮讓氛圍，使人格的光輝表露無遺。小自日常生活中的言行舉止，大至經世濟民，皆應具有此等之心，人生的價值也因而擴及無限。易言之，一個人能夠為對大我敬畏，才能實現自我，也惟有恪盡自己所應盡的黽勉、敬畏之精神，提昇自我，肅然中和，以完成大我，才是人生最高榮譽的桂冠。

乙.測驗部份（30 分）

那時全北京城裏，要找兩個會日本語的中國人，實在比三伏天討喚兩個凍酸梨藥引子更難辦。日本軍成立臨時偽政權「安民公所」，正尋找「舌人」，自然要找這白旗上寫日本字的人來。第三天徐煥章左胳膊上套上了個白箍，上邊寫「大日本軍安民公所」，蓋了關防。從此晃著膀子跟日本巡邏兵一塊抓拳民，殺亂黨，替日本軍隊搜羅地方上的痞賴劣紳組織維持會。

（鄧友梅《煙壺》）

(B) 1. 文中「三伏天」意指：

- (A)涼爽的季節
- (B)酷熱的時節
- (C)陰雨綿綿的日子
- (D)傾盆大雨的天氣

(B) 2. 「舌人」在文中的意義為：

- (A)為民喉舌的人
- (B)具翻譯能力的人
- (C)很會說話的人
- (D)漢奸賣國賊

(D) 3. 下列敘述何者不正確？

- (A)關防是官印的一種，印文作長方形
- (B)清代正規職官用正方形官印稱「印」，臨時派遣的官員，其所持的印信稱「關防」
- (C)關防之印文不書人名
- (D)書畫落款時蓋上關防，方顯得真實不偽

(A) 4. 本文的時代背景為：

- (A)八國聯軍進北京
- (B)甲午戰爭

公職王歷屆試題 (95 專技普考)

(C)九一八事變

(D)七七事變

閱讀下文，回答 5. 至 7. 題

男兒作健向沙場，自愛登臺不望鄉。太白（註）高高天尺五，寶刀明月共輝光。（黃景仁〈少年行〉）

註：太白即太白金星，主兵戎之事

(C) 5. 詩中人為何「愛登臺」？

(A)臺高近天，可摘星月

(B)登高能賦，可以為大夫

(C)登高望遠，一展萬丈豪情

(D)高臺五光十色，十分眩人

(B) 6. 第二句「不望鄉」是深一層寫出詩中人：

(A)一鼓作氣的精神

(B)奔赴沙場的決心

(C)少年不識愁滋味

(D)無家可歸的悲哀

(D) 7. 第三句「太白高高天尺五」是描寫：

(A)大地遼闊，使人一登臺，便產生雄偉氣魄

(B)天高地迥，使人一登臺，便覺得渺小無比

(C)高處不勝寒，使人一登臺，便感到孤寂悽愴

(D)戰星高懸，使人一登臺，便揚起昂昂鬥志

(D) 8. 下那一組成語的意思相近？

(A)比翼雙飛／形影相弔

(B)青梅竹馬／兩小無猜

(C)反掌折枝／移山填海

(D)耳提面命／洗耳恭聽

(C) 9. 下列「」內的詞語解釋正確的是：

(A)〈出師表〉：「五月渡瀘，深入不毛」——「不毛」意謂：鄉村

(B)〈歸去來辭〉：「富貴非吾願，帝鄉不可期。」——「帝鄉」意謂：皇宮

(C)〈醉翁亭記〉：「偃僂提攜，往來而不絕者，滁人遊也。」——「偃僂」意謂：老人

(D)《詩經·豳風·七月》：「為此春酒，以介眉壽。」——「介」意謂：介紹

(C) 10. 漢字基本上一字一義，但也有兩字不能拆開，須合為一詞才具有完整意義的，如「徜徉」、「徘徊」等，稱為「連綿詞」。下列詩句「」內的詞，何者是屬於連綿詞？①日色纔臨仙掌動，「香煙」欲傍哀龍浮 ②「萬籟」此俱寂，惟聞鐘磬音 ③千呼萬喚始出來，猶抱「琵琶」半遮面 ④使君從南來，五馬立「踟躕」 ⑤「冠蓋」滿京華，斯人獨憔悴 ⑥「流連」戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼 ⑦青槐夾馳道，客館何「玲瓏」

(A)①③⑥⑦

(B)①②④⑤

(C)③④⑥⑦

(D)②③⑤⑥

(A) 11. 宋之問〈渡漢江〉詩云：「近鄉情更怯，不敢問來人。」其原因是：

(A)久別無消息，反而怕聽到家中的事

(B)不認識來人，不便主動去問

(C)因事業無成，低調自處

(D)離鄉之後，風俗習慣已有改變

(B) 12. 「歲寒，然後知松柏之後彫也。」下列選項意涵與此不同的是

(A)時窮節乃見

(B)風木之思

(C)雞鳴不已於風雨

(D)疾風知勁草

(B) 13. 李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉中的「孤帆遠影碧山盡」，以「帆」代指「船」，此即為借代的修辭。下列文句何者沒有使用「借代」的修辭技巧？

(A)黃髮垂髫，並怡然自樂（陶淵明〈桃花源記〉）

(B)吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也（方苞〈左忠毅公逸事〉）

(C)是以古之作者，寄身於翰墨（曹丕《典論·論文》）

(D)鼎鑊甘如飴，求之不可得（文天祥〈正氣歌〉）

(C) 14. 下列書信用語，表示「感謝」的是：

(A)寸心千里，寄語加餐

(B)暑氣逼人，諸祈珍衛

(C)東海恩深，圖報無日

(D)懇賜鈞覆，無任盼禱

公職王歷屆試題 (95 專技普考)

(B) 15. 「欲避新枝滑，還向故巢飛。今朝聽聲喜，家信必應歸。」

「春風一夜到衡陽，楚水燕山萬里長。莫怪春來便歸去，江南雖好是他鄉。」

「聲聲血淚訴沉冤，啼起巴陵幕雨昏。只解千山喚行客，誰知身是未歸魂。」

以上三首詩，依序分別指那些動物？

(A) 喜鵲／黃鶴／鷓鴣

(B) 喜鵲／大雁／杜鵑

(C) 黃鶯／大雁／杜鵑

(D) 黃鶯／黃鶴／鷓鴣

公 職 王