

## 101 年專門職業及技術人員高等考試 會計師考試試題

等別：專技高考

類科：會計師

科目：國文(作文與測驗)

甲、作文部份：

會計師的工作可能面臨各種類型的客戶，對應不同的經營態度：有些公司負責人勤勉從公，內外兼修；有些公司老闆循私舞弊，掏空舉債。會計人員處理財務報表時如何權衡公私，不致同流合污，觀念、心態至為重要。請以「和而不流，中立而不倚」為題，撰寫一篇文章，文長不限。

【寫作方向】

本文之作法針對『廉能』而言，宜分三大段為之：

- 一、說明會計人員之職務為何，乃『能』之表現，針對公司老闆「徇私舞弊，掏空舉債」，這又是『廉』的問題。
- 二、1.就『能』而言必須具備會計基本知識，才能看出『徇私舞弊，掏空舉債』之端倪，不至於深陷其中  
2.就『廉』而言，則不受物慾所誘，達到『和而不流，中立而不倚』  
3.如何達到，首要增進修養，多方學習，其次效法古聖賢之品德，最後要有時代觀與社會正確之價值觀。
- 三、引用屈原曾說：「舉世街濁我獨清，眾人皆醉我獨醒」說得「簡單扼要」，會計人員當有此就能達到「和而不流，中立而不倚」

乙、測驗題部分：

- (C) 1. 列禦寇為伯昏無人射，引之盈貫，措杯水其肘上，發之，適矢復沓，方矢復寓。當是時，猶象人也。伯昏無人曰：「是射之射，非不射之射也。嘗與汝登高山，履危石，臨百仞之淵，若能射乎？」於是無人遂登高山，履危石，臨百仞之淵，背逡巡，足二分垂在外，揖御寇而進之。御寇伏地，汗流至踵。伯昏無人曰：「夫至人者，上闕青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。今汝怵然有恟目之志，爾於中也殆矣夫！」《莊子·田子方》  
伯昏無人揖列禦寇至高山危石，列禦寇為什麼「伏地，汗流至踵」？  
(A)驕傲 (B)猶豫 (C)恐懼 (D)酷熱
- (D) 2. 吾昔少年時，所居書室前，有竹、柏、桃、雜花，叢生滿庭，眾鳥巢其上。武陽君惡殺生，兒童婢僕，皆不得捕取鳥雀。數年間，皆巢於低枝，其殼可俯而窺也。又有桐花鳳四五，日翔集其間，此鳥羽毛至為珍異難見，而能馴擾，殊不畏人。閭里間見之，以為異事。此無他，不忤之誠，信於異類也。有野老言：「鳥巢去人太遠，則其子有蛇、鼠、狐、狸、鴟、鳶之憂；人既不殺，則自近人者。欲免此患也」（蘇軾〈記先夫人不殘雀〉）  
下列選項與上文主旨最貼近的是：  
(A)鳥雀近人，閭里傳為美談  
(B)蟲鳴鳥叫，萬物靜觀皆自得  
(C)弱肉強食，物競天擇，是自然界的生存法則  
(D)只要以仁愛相感，雖為異類，仍能互信相依

- (B) 3. 張曉風〈春之懷古〉一文中：「鳥又可以開始丈量天空了。有的負責丈量天的藍度，有的負責丈量天的透明度，有的負責用那雙翼丈量天的高度和深度，……至於所有的花，已交於□□去點數。所有的蕊，交給□□去編冊。所有的樹，交給風去縱寵。而風，交給簷前的□□去一一記憶、一一垂詢。」□□的最適合填入的選項是：
- (A)精靈／知了／垂楊柳 (B)蝴蝶／蜜蜂／老風鈴  
(C)蜜蜂／蜻蜓／紡織娘 (D)露水／少年／含羞草
- (C) 4. 從植物富裕中的擴張性，我們看到一項感人的事實。植物絕對不奢侈，它得到好環境，並不用來驕恣放肆，卻全部用來盡其大可能的繁殖責任，盡其最大可能多枝多蔓，而後開出大限的花數，結出最大限的種子數。這一點跟人類大大不相同。……（陳冠學〈植物之性〉）  
從上述段落「這一點跟人類大大不相同」之後，推測該文接下來要表達人類的狀況應該是：
- (A)人類若得到好環境，常視為天命  
(B)人類若能以植物為師，就不致有絕滅危機  
(C)人類往往窮奢極侈，盡情揮霍，終至身家敗亡  
(D)人類在追求物質上會有自覺，因而容易得到滿足感
- (D) 5. 泰戈爾在《漂鳥集》有言：「在缸裡的水是透明的；在海中的水卻黝黑。微小的真理有清晰言辭，偉大的真理卻只是偉大的沈默。」  
下列選項何者與上文觀點不相符？
- (A)大音希聲，大象無形  
(B)書不盡言，言不盡意  
(C)道可道，非常道；名可名，非常名  
(D)四象不形，則大象無以暢；五音不聲，則大音無以至
- (D) 6. 隗曰：「臣聞古之人君有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：『請求之。』君遣之。三月，得千里馬，馬已死，買其骨五百金，反以報君。君大怒，曰：『所求者生馬，安事死馬，捐五百金！』涓人對曰：『死馬且市之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣。』於是，不期年千里馬至者二。今王誠欲必致士，請從隗始。  
隗且見事，況賢於隗者乎？豈遠千里哉？」於是，昭王為隗築宮而師之。（《新序·雜事》）  
上文所要凸顯的是：
- (A)君臣上下相賊的詭詐 (B)謀士巧辯得官的伎倆  
(C)君主充分授權的胸襟 (D)謀士為君招賢的智慧
- (C) 7. 沈志方〈夜讀棋譜〉：「我也是一局殺聲隱隱的棋譜／骨骼血液為局，我也有／愛憎、義利、勇怯……／這些不共戴天的將帥／盤據體內，夜深時搏殺慘烈／所以每天清晨疼醒，我常是／不知為什麼含淚起牀的／馬砲士卒，攜帶各種武器／奔馳在上班下班的小小棋盤上／苦苦計算得失勝敗」。  
下列文句何者較接近本詩寓意？
- (A)棋局已殘，吾人將老，欲不哭泣乎（劉鶚《老遊遊記》）  
(B)見說長安如奕，不忍問君蹤迹，水驛山郵都未識，夢回何處覓（鄭文焯〈謁金門〉）  
(C)涉世如局戲，……大都要勝之心，一般所爭者，算有長短，知有巧拙（袁宏道〈答友人〉）  
(D)聞道長安似奕棋，百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主，文武衣異昔時（杜甫〈秋興〉）

- (B) 8. 呂蒙正相公不喜記人過。初參知政事，入朝堂，有朝士于簾內指之曰：「是小子亦參政耶？」蒙正佯為不聞而過之。其同列怒，令詰其官位、姓名，蒙正遽止之。罷朝，同列猶不能平，悔不窮問。蒙正曰：「一知其姓名，則終身不能復忘，固不如無知也。不問之，何損？」  
根據上文，下對呂蒙正的評論何者最適切？  
(A)以友輔仁 (B)寬宏大量 (C)舉直錯諸枉 (D)過則勿憚改
- (D) 9. 「簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。」  
(魏徵〈諫太宗十思疏〉)  
根據上文，可以知道魏徵以下列那一項是一個領導決策者必須具備的核心能力？  
(A)聰明睿智，善於謀事 (B)言出必行，忠加愛民  
(C)武勇過人，威震天下 (D)知人善任，從善如流
- (B) 10. 人之良，熟願為盜也，由長民者失於教養，凍餒之極，遂至於此，要非其不得已也。嘗潛體其然，使父饑母寒，妻子慍見，徵負旁午，疹疫交攻，萬死一生，朝不逮暮，於斯時也，見利而不回者，能幾何人？其或因而攘竊，不原其情，輒置諸理，嬰笞關木，彼固無辭。然百需叢身，孰明其不獲已哉？古人謂：「上失其道，民散久矣。如得其情，則哀矜而勿喜。」嗚呼！人能以是論囚，雖欲慘酷，亦必有所不忍矣。下列那一選項與本文意旨最接近？  
(A)矜孤養老，邦家之大政 (B)安時興化，貴在慎獄存恕  
(C)明君治難於其易，去惡於其微 (D)仁君在上，則海內無餒殍之人
- (A) 11. 「徐渭，字文長，為山陰諸生，聲名籍甚。薛公憲校越時，奇其才，有國士之目。然數奇，屢試輒蹶。中丞胡公宗憲聞之，客諸幕。」(袁宏道〈徐文長傳〉)  
(A)命運不好 (B)超乎尋常 (C)令人驚異 (D)怪異難解
- (B) 12. 古者諫無官，自公卿大夫，至於工商，無不得諫者。漢興以來，始置官。夫以天下之政，四海之衆，得失利病，萃於一官。使言之，其為任亦重矣。居是官者，當志其大，舍其細，先其急，後其緩，專利國家，而不為身謀。(司馬光〈諫院題名記〉)  
(A)知所不為，行己有恥 (B)權衡輕重，先公後私  
(C)察納雅言，隱惡揚善 (D)見利思義，見危授命
- (C) 13. 衛人嫁其子而教之曰：「必私積聚。為人婦而出，常也；其成居，幸也。」其子因私積聚，其姑以為多私而出之。其子所以反者，倍其所以嫁。其父不自罪於教子非也，而自知其益富。今人臣之處官者，皆是類也。(〈韓非子·說林上〉)  
以下選項何者最接近「今人臣之處官者」的啟示？  
(A)為官者愛財，也應取之有道 (B)為官者若無遠慮，必要近憂  
(C)為官者勿營私好利，以免招禍 (D)為官首重廉，不廉則無所不取
- (D) 14. 齊侯問于晏子曰：「為政何患？」對曰：「患善惡之不分」公曰：「何以察之？」對曰：「審擇左右，左右善，則百僚各得其所宜而善惡分。」孔子聞之曰：「此言也信矣，善言進，則不善無由入矣；不善言進，則善無由入矣。」(《說苑·政理》)  
下列敘述可者最貼近上文？  
(A)為政必須明辨是非善惡 (B)為政必須考慮左右先後的步驟  
(C)百官各司其職則政通人和 (D)百官多進善言，則各得所宜
- (A) 15. 余光中《青銅一夢，山東甘旅》：「清明節前一星期，我的飛機降落在濟南的遙牆機場。邀請

我去齊魯訪問的雖然是山東大學，真正遠去郊外觀迎的，沒有料到，卻是整個春天。從機場進城，三十公里的高速公路上，車輛稀少，……，將我歡迎。」刪節號中可填入：

- ①但兩側的柳樹綠蔭不斷，料峭的晴冷天氣
- ②千樹新綠排成整齊的春之儀隊
- ③牽著連綿的青帳翠屏
- ④那樣盛況的陣仗

下列選項的順序安排，最適合的是：

- (A)①②③④                      (B)②④③①                      (C)③②①④                      (D)④③②①

- (C) 16. 下列文句「」的成語，何者敘述不當？
- (A)曾經紅極一時的流行歌曲，在新人新曲競出之後，還是不免成了『明日黃花』
  - (B)暢銷書作家常到處演講，成天奔波趕場的狀況幾乎可用『席不暇暖』來形容
  - (C)為了達到目的而製造各種謠言來攻擊他人，就有如『蜀犬吠日』，終於有被揭發的一天
  - (D)為了不受外界干擾，他『息交絕遊』了一年，斷絕所有的應酬跟娛樂，終於通過了公務人員的考試
- (D) 17. 藉由形象化的語言來描繪抽象的情思，可使讀者獲得更鮮明的印象及感受。下列四個選項都運用這種技巧，何者敘述最為正確？
- (A)孤獨是一匹衰老的獸／潛伏在我亂石磊磊的心裡——以衰老的獸描寫孤獨離我而去（楊牧〈孤獨〉）
  - (B)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流——以江水東流的方向指出憂愁來源在東方（李煜〈虞美人〉）
  - (C)一隻苦瓜，不再是澀苦／日磨月磋琢出深孕的清瑩——苦瓜的外表清瑩，所以不苦（余光中〈白玉苦瓜〉）
  - (D)忽然想起／感傷的微微的了／如遠去的船／船邊的水紋……——感傷似水紋般越來越淡、越小（饒虹〈水紋〉）
- (C) 18. 如果你想引用古代的名言佳句，期勉自己要有『鍥而不捨，不辭艱難』的精神，下列何者最為適合？
- (A)如切如磋，如琢如磨（《詩經·衛風·淇奧》）
  - (B)揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷（蘇軾〈卜算子〉）
  - (C)路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索（屈原〈離騷〉）
  - (D)戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰（《詩經·小雅·小旻》）
- (B) 19. 下列關於先秦諸子的敘述，正確的選項是：
- (A)墨子：提倡節約，反對奢侈，反對音樂，反對宿命論，認為天沒有意志，是自然天
  - (B)莊子：道家代表人物，認為自然、無為、逍遙是道的基本要求，是人生的基本方向
  - (C)荀子：儒家代表人物，思想核心為仁、義，將孔子的德治發展成為仁政，提倡禮法兼治
  - (D)韓非子：法家人物代表，於政治上主張只要國君遵行法理，不需依賴術、勢，便能安定國家
- (C) 20. 『對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。慨當以慷，憂思難忘；何以解憂，唯有杜康。青青子衿，悠悠我心；但為君故，沉吟至今。呦呦鹿鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存，契闊談讌，心念舊恩。月明

星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依？山不厭高，海不厭深，周公吐哺，天下歸心。』〈曹操（短歌行）〉

此詩藉助生動的比喻，把抽象的概念化為具體可感的形象，淋漓抒發求賢不得的苦悶和思賢若渴的情意。以下哪個選項敘述錯誤？

- (A)以『朝露』的轉瞬即逝，比喻人生短促，凸顯求賢的緊迫感
- (B)以『一沐三握髮，一飯三吐哺』的周公自比，表示對天下賢士的熱誠歡迎
- (C)用『明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕』，抒發賢士有志難伸、懷才不遇的感傷
- (D)透過『我有嘉賓，鼓瑟吹笙』和『契闊談讌，心念舊恩』之宴請客兵，表現禮賢下士、慕悅賢才的心意。

