

95 年專門職業及技術人員會計師考試試題

類科：會計師

科目：國文（作文與測驗）

甲.作文部分：

一.作文：

社會急劇變化，世風也不如以前的純樸，人往往以自我為中心，而少能顧及他人。在修養方面，也常有兩套標準，不能容忍別人的一點小過錯，甚而極盡挑剔之能事，而對於自己大的過失，常存僥倖心態，希望蒙混過關，不知即時改正。所以人與人間，經常發生不快或衝突，要消除這種弊端，糾正這種人性的弱點，只有大家從嚴己寬人做起。試以「律己以嚴，待人以寬」為題，撰寫一篇文章。

律己以嚴，待人以寬

立身處世，必須掌握兩項原則，就是律己要嚴、待人要寬。律己嚴，才能克己以禮，建立完美人格；責人寬，才能與人為善，建立和諧人際關係。責人時，須想人非聖賢，孰能無過；律己時，須想細行不矜，終累大德。一位真正有德的人，修身進德，惟恐不暇，是沒有時間去批評他人的。唯有飽食終日、言不及義的人，才喜批評人之是非，攻訐他人陰私。實則，關於修身立德之道理，古聖先賢之明訓甚多，至聖先師孔夫子留下顛撲不破之語：「躬自厚而薄責於人，則遠怨矣。」韓文公亦嘗言：「古之君子，其責己也重以周，其待人也輕以約。」只可惜一般人，只知而未行，以致不僅不能責己以成德，反而只知責人而致增長己惡。

嚴以律己，是立德的基礎。因為對自己的缺失，嚴苛省察，自鞭自警。在思想上，便能自律個人意志，明辨是非，維持正義，評斷事物，處處合乎義理。在言行上，便能謹言慎行，自勉自愛，時時兢兢業業對自己職分，不敢稍有逾越。在人格上，必能克制私慾，產生剛毅之氣。自然光明磊落，進而趨善棄惡，達到完美人生境地。只要在各方面時時檢討，常作自我要求，必能使自己德行，日益精進。即如題意所言，當下社會變化迅疾，世風亦不如以前的純樸，人們率皆以自我為中心，而少能顧及他人。在修養方面，也常有兩套標準，不能容忍別人的一點小過錯，甚而極盡挑剔之能事，而對於自己大的過失，常存僥倖心態，希望蒙混過關，不知即時改正。要消除這種弊端、糾正此等人性的弱點，只有從「嚴己寬人」做起。

但是，進德修業也不可只一味作律己而已，必須要有朋友相互切磋，所謂以人為鏡，可以知得失。所以為了促進和諧的人際關係，必須對他人的缺失，心存寬容，為他人設身處地著想，體諒他人是否另有苦衷，容忍他人無心之過，以關懷代替批評，必可相互體恤尊敬，促進和諧關係有目共睹的歷史創痛。

盱衡今日台灣經濟發展，已有相當成就，但不容諱言，不顧社會責任，只顧個人利益之情況，所在多有，諸如對自然環境的任意破壞與污染，經濟犯罪的普遍，行車時目無他人，橫衝直撞，甚且，對國家喪失信心。無論如何，種種令人痛心現象應從速根絕，每個人應建立合理的道德感，發揮守法守分精神，輔以配合大眾傳播工具，發揮輿論功能，使之形成社會力量，產生制裁力量，如此必能使個人利益與社會責任相依相存，進而建立一個富而好禮的社稷家邦。

乙.測驗部份（30分）

晏子將使楚，楚聞之，謂左右曰：「晏嬰、齊之習辭者也，今方來，吾欲辱之，何以也？」左右對曰：「為其來也，臣請縛一人，過王而行，王曰：『何為者也？』對曰：『齊人也。』王曰：『何坐？』對曰：『坐盜。』晏子至，楚王賜晏子酒，酒酣，吏二縛一人詣王。王曰：「縛者曷為者也？」對曰：「齊人也，坐盜。」王視晏子曰：「齊人固善盜乎？」晏子避席對曰：「嬰聞之，橘生淮南則為橘，生於淮北則為枳，葉徒相似，其實味不同。所以然者何？水土異也。今民生長於齊不盜，入楚則盜，得無楚之水土使民善盜耶？」王笑曰：「聖人非所與嬉也，寡人反取病焉。」（《晏子春秋·內篇雜下》）

- (D) 1. 下列各句「」中的詞語解釋，何者正確？
- (A)齊之「習辭」者也：學習外交辭令
 - (B)「坐」盜：「做」之假借字

志聖 CPA 歷屆試題

- (C) 葉「徒」相似：非常
(D) 聖人非所與「嬉」也：開玩笑
- (C) 2. 下列選項對於「之」字的說明，何者不正確？
(A) 「楚聞之」的「之」是指晏子將出使楚國這件事
(B) 「吾欲辱之」的「之」是指晏子
(C) 「嬰聞之」的「之」是指齊人善盜之事
(D) 「得無楚之水土使民善盜耶」的「之」當介詞用，相當於「的」
- (C) 3. 晏子避席回答楚王，是因為：
(A) 心虛 (B) 生氣 (C) 禮貌 (D) 畏懼
- (C) 4. 由本文可推知晏子是怎樣的人
(A) 開誠布公 (B) 巧言令色 (C) 善於言辯 (D) 和光同塵
- (A) 5. 關於本文內容的敘述，以下為選項，何者不正確？
(A) 從取笑晏子一事，可見當時外交工作充滿了爾虞我詐
(B) 藉晏子據理力爭，凸顯楚王氣度狹小，難以成就大事
(C) 藉南橘北枳的比喻，來說明環境對人的影響十分深遠
(D) 敘述晏子出使楚國，楚王有意取笑他，反被晏子所辱
- (D) 6. 下列各組「」內的詞語，釋義前後相同的是：
(A) 「馬上」得天下 / 請「馬上」和家人聯絡
(B) 「春秋」多佳日，登高賦新詩 / 人生苦短，不要虛度「春秋」
(C) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 / 自古「紅顏」多薄命
(D) 含苞待放，楚楚「可憐」 / 借問漢宮誰得似？「可憐」飛燕倚新妝
- (C) 7. 司馬遷(報任少卿書)：「蓋鍾子期死，伯牙終身不復鼓琴，伯牙終身不復鼓琴，是因為」：
(A) 伯牙善與人交
(B) 伯牙與鍾子期的交情，其濃如蜜
(C) 鍾子期為伯牙唯一的琴上知音
(D) 伯牙實踐對鍾子期臨終的要求
- (A) 8. 何景明〈鮒魚〉云：「白日風塵馳驛騎，炎天冰雪護江船」，諷刺君王重視口體之養而勞民傷財，下列選項，何者與此相似？
(A) 一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來
(B) 北風捲地白草折，明天八月即飛雪
(C) 浩浩天風快送迎，隨槎萬里賦東征
(D) 唾手每思雙羽箭，快心初見萬樓船
- (C) 9. 〈論語·泰伯〉「子曰：『君子篤於親，則民與於仁；故舊不遺，則民不偷。』」
(A) 誠宜開張聖聽，以光先帝「遺」德，恢弘志士之氣
(B) 湯使「遺」之牛羊，葛伯食之，又不以祀
(C) 苟為後義而先利，不奪不厭；未有仁而「遺」其親者也，未有義而後其君者也
(D) 小人有母，皆嘗小之之食矣；未嘗君之羹，請以「遺」之
- (B) 10. 下列各組「」內的字義，兩兩相同或相近的是：①門衰祚薄，晚有兒「息」/ 老臣賤「息」，舒祺最少②「方」以類聚，物以群分/ 客從遠「方」來，遺我雙鯉魚③日知其所「亡」，月無忘其所能/ 人皆有兄弟，我獨「亡」④信而見疑，忠而「被」謗/ 況仁人莊士之遺風餘思，「被」於來世者如何哉⑤雖「信」美而非吾土兮，曾何足以少留/ 然而公不見「信」於人，私不見助於友⑥蓋將自其變者而觀之，則天地「曾」不能以一瞬/ 視兆人萬姓之血肉，「曾」不異乎腐鼠
(A) ①②⑤ (B) ①③⑥ (C) ③④⑤ (D) ②④⑥
- (B) 11. 下列各組文句「」中的字，詞性相同的是：
(A) 窮則獨「善」其身 / 義之之書，晚乃「善」
(B) 客至無器皿、肴、果，故就酒家「觴」之 / 以晏子之觴而「觴」桓子
(C) 聖人不世出，賢人不「時」出 / 汝「時」尤小，當不復記憶
(D) 君子審己以「度」人 / 樂盤遊，則思三驅以為「度」
- (A) 12. 余光中創作散文曾說要「嘗試把中國的文字壓縮、搥扁、拉長、磨利，把它拆開又拼攏，折來且疊去，為了試驗它的速度、密度和彈性」，相當注重文字運用的特殊效果。下列那些文句，最能體現這樣的主張？①幾乎家家都有圍牆，很少巷子能一目瞭然，巷頭固然望不見巷腰，到了巷腰，也往往看不出巷底要通往何處。②願我記憶中的島城在開路機鏟土機的挺進下保留一角半隅的舊區讓我循那些曲折而玄密的窄弄幽巷步入六十年代五十年代③一任杜鵑媚我於暮春，蓮塘迷

志聖 CPA 歷屆試題

我於仲夏，雨季霉我，溽暑蒸我，地震和颱風憾我搖我④香港有一種常綠的樹，黃花長葉，屬刺槐科，據說是移植自臺灣，叫「臺灣相思」。那樣美的名字，似乎是我而取的。(余光中〈思台北，念台北〉)

- (A)①② (B)②③ (C)③④ (D)①④

閱讀下文，回答 13. 至 15. 題

子曰：「古者民有三疾，今也或是之亡也。古之狂也肆，今之狂也蕩；古之矜也廉，今之矜也忿戾；古之愚也直，今之愚也詐而已矣。」(《論語·陽貨篇》)

- (B) 13. 文中「三疾」的「疾」，是指：
(A)身體疾病 (B)行為偏差 (C)命運痛苦 (D)精神困苦
- (A) 14. 文中「古之狂也肆」，是說古代的狂者：
(A)敢說敢做 (B)不說不做 (C)不說敢做 (D)敢說不做
- (B) 15. 文中「今也或是之亡也」，意指今人與古人相比，是：
(A)改進甚多 (B)遠為不如
(C)一般相同 (D)漸入佳境