

101 年第二次專門職業及技術人員高等考試社會工作師考試試題

類 科：社會工作師

科 目：國文 (作文與測驗)

甲、作文部分：

《墨子》有云：「兼相愛，交相利。」不論人與人之間，或國與國之際，若能互愛、尊重，常常可以福利共享，創造和詣。請以「兼相愛，交相利」為題，闡述其深意。

兼相愛，交相利

「兼愛」是墨子的中心思想之一，意思是鼓勵世人應發揮「捨己為人」的無私精神，時時發自內心關懷他人，並設身處地為人著想，如此才可達到世界平和的境界。

兼愛強調無私的付出，一般人也許會覺得難以做到，但總有純潔的善人在帶領著我們朝這個目標邁進。德蕾莎修女一生致力於對於麻瘋病人或其他貧苦無依的社會弱勢族群的關懷，她曾向世人表示：「我的畢生服務宗旨，就是哪裡有窮人，我就到那去服務」，而她的確也實踐她的諾言，因此她放棄許多到物資條件較好的先進國家，而選擇到世界上貧窮人口比例最高的印度加爾各答，在當地興辦教會與學校，並積極協助當地貧困人民，提供其免費教育或其他基本生活協助，幫助其脫離貧困生活，如此充滿「捨己為人」之人文關懷，深深感動世人，也因而在她逝世後，梵蒂岡教宗特別將她追封為「聖人」，以表彰其一生所展現出的無私與兼愛精神。

墨子的理論點出，人類社會之所以混亂的原因，很大部分來自「私心」，私心也許可以成就自己，但合群互愛，成就的是整個社會。科學家有做過一個關於雁群的研究，當雁鼓動翅膀時，對同伴都具有激勵的作用，雁群排列成V字型時，比孤雁單飛增加了百分之七十的飛行距離。當任何一隻雁疲累想脫離隊伍時。團隊的力量會打消它的念頭。當帶頭的雁疲倦了，它會退回隊伍，另一隻雁會自動來代替它的位置。當有雁生病或受傷時，其它兩隻會脫隊來伴隨它，這兩隻雁會一路提供協助及保護，直到它康復或死亡為止，然後它們自己組成隊伍再開始飛行。由此可知合群對一個團隊發揮了極大的加乘效果。所謂：「世界上最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的胸懷。」只要我們願意以無私的胸懷，來尊重與包容任何人事物，那人世間便無敵人，一切阻力也都會成為助力。

法國大革命思想家伏爾泰：「人文精神是當代國家進步的主要動力」，這句話直接呼應了墨子的理論，闡明了互愛、尊重這樣的人文精神，實是人類社會永恆不變的重要價值。如果我們可以在紛紛擾擾的生命旅程中，時時不忘扶助他人、尊重彼此，那麼人生的旅途中，我們必定看得見更豐富的景致、更寬廣的未來。

乙、測驗部分：

- (C) 1. 列御寇為伯昏無人射，引之盈貫，措杯水其肘上，發之，適矢復沓，方矢復寓。當是時，猶象人也。伯昏無人曰：「是射之射，非不射之射也。嘗與汝登高山，履危石，臨百仞之淵，若能射乎？」於是無人遂登高山，履危石，臨百仞之淵，背逡巡，足二分垂在外，揖御寇而進之。御寇伏地，汗流至踵。伯昏無人曰：「夫至人者，上闚青天，下潛黃泉，揮斥八極，神氣不變。今汝怵然有恂目之志，爾於中也殆矣夫！」《莊子·田子方》
伯昏無人揖列御寇至高山危石，列御寇為什麼「伏地，汗流至踵」？
(A)驕傲 (B)猶豫 (C)恐懼 (D)酷熱
- (D) 2. 吾昔少年時，所居書室前，有竹、柏、桃、雜花，叢生滿庭，眾鳥巢其上。武陽君惡殺生，兒童婢僕，皆不得捕取鳥雀。數年間皆巢於低枝，其殼可俯而窺也。又有桐花鳳四五，日翔集其間，此鳥羽毛至為珍異難見，而能馴擾，殊不畏人。閭里間見之，以為異事。此無他，不忤之誠，信於異類也。有野老言：鳥巢去人太遠，則其子有蛇、鼠、狐狸、鴟、鳶之憂，人既不殺，則自近人者，欲免此患也。」（蘇軾〈記先夫人不殘鳥雀〉）
(A)鳥雀近人，閭里傳為美談
(B)蟲鳴鳥叫，萬物靜觀皆自得
(C)弱肉強食、物競天擇，是自然界的生存法則

公職王歷屆試題 (101 專技高考)

- (D) 只要以仁愛相感，雖為異類，仍能互信相依
- (B) 3. 張曉風〈春之懷古〉一文中：「鳥又可以開始丈量天空了。有的負責丈量天的藍度，有的負責丈量天的透明度，有的負責用那雙翼丈量天的高度和深度，……至於所有的花，已交於□□去點數。所有的蕊，交給□□去編冊。所有的樹，交給風去縱寵。而風，交給簷前的□□去一一記憶、一一垂詢。」□□中的字最適合填入的選項是：
- (A) 精靈／知了／垂楊柳 (B) 蝴蝶／蜜蜂／老風鈴
(C) 蜜蜂／蜻蜓／紡織娘 (D) 露水／少女／含羞草
- (C) 4. 從植物富裕中的擴張性，我們看到一項感人的事實。植物絕對不奢侈，它得到好的環境，並不用來驕恣放肆，卻全部用來盡其最大可能的繁殖責任，盡其最大可能多枝多蔓，而後開出最大限的花數，結出最大限的種子數。這一點跟人類大大不相同。……（陳冠學〈植物之性〉）
- (A) 人類若得到好環境，常視為天命
(B) 人類若能以植物為師，就不致有絕滅危機
(C) 人類往往窮奢極侈，盡情揮霍，終玉身家敗亡
(D) 人類在追求物質上會有自覺，因而容易得到滿足感
- (B) 5. 泰戈爾在《漂鳥集》而言：「在缸裡的水是透明的；在海中的水卻黝黑。微小的真理有清晰的言辭，偉大的真理卻只是偉大的沉默。」下列選項何者與上文觀點不相符？
- (A) 大音希聲，大象無形
(B) 書不盡言，言不盡意
(C) 道可道，非常道；名可名，非常名
(D) 四象不形，則大象無以暢；五音不聲，則大音無以至
- (D) 6. 隗曰：「臣聞古之人君有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：『請求之。』君遣之，三月，得千里馬，馬已死，買其骨五百金，反以報君。君大怒，曰：『所求者生馬，安用死馬，捐五百金！』涓人對曰：『死馬且市之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣！』於是，不能期年千里之馬至者二。今王誠欲致士，請從隗始；隗且見事，況賢於隗者乎？豈遠千里哉？」於是，昭王為隗築宮而師之。（《新序·雜事》）上文所要凸顯的是：
- (A) 君臣上下相賊的詭詐 (B) 謀士巧辯得官的伎倆
(C) 君主充分授權的胸襟 (D) 謀士為君招賢的智慧
- (C) 7. 沈志方〈夜讀棋譜〉：「我也是一局殺聲隱隱的棋譜／骨骼血液為局，我也有／愛憎、義利、勇怯……／這些不共戴天的將帥／盤據體內，夜深時博殺慘烈／所以每天清晨疼醒，我常是／不知為什麼含淚起牀的／馬砲士卒，攜帶各種武器／奔馳在上班下班的小小棋盤上／苦苦計算得失勝敗。」下列文句何者較接近本詩寓意？
- (A) 棋局已殘，吾人將老，欲不哭泣也得乎（劉鶚《老殘遊記》）
(B) 見說長安如弈，不忍問君蹤迹，水驛山郵都未識，夢回何處覓（鄭文焯〈謁金門〉）
(C) 涉世如局戲，……大都要勝之心，一般所爭者，算有長短，知有巧拙（袁宏道〈答友人〉）
(D) 聞道長安似弈棋，百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主，文武衣冠異昔時（杜甫〈秋興〉）
- (B) 8. 呂蒙正相公不喜記人過。初參知政事，入朝堂，有朝士于簾內指之曰：「是小子亦參政耶！」蒙正佯為不聞而過之。其同列怒，令詰其官位、姓名，蒙正遽止之。罷朝，同列猶不能平，悔不窮問。蒙正曰：「一知其姓名，則終身不能復忘，固不如無知也。不問之，何損？」根據上文，下列對呂蒙正的評論何者最適切？
- (A) 以友輔仁 (B) 寬宏大量 (C) 舉直錯諸枉 (D) 過則勿憚改
- (D) 9. 「簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。」（魏徵〈諫太宗十思疏〉）根據上文，可以知道魏徵以下列那一項是一個領導決策者必須具備的核心能力？
- (A) 聰明睿智，善於謀事 (B) 言出必行，忠君愛民
(C) 武勇過人，威震天下 (D) 知人善任，從善如流

公職王歷屆試題 (101 專技高考)

- (B) 10. 人之良，孰願為盜也，由長民者失於教養，凍餒之極，逐至於此，要非其得已也。嘗潛體其然，使父饑母寒，妻子慍見，徵負旁午，疹疫交攻，萬死一生，朝不逮暮，於斯時也，見利而不回者，能幾何人？其或因而攘竊，不原其情，輒置諸理，嬰笞關木，彼固無辭。然百需叢身，孰明其不獲已哉？古人謂：「上失其道，民散久矣。如得其情，則哀矜而勿喜。」嗚呼！人能以是論囚，雖欲慘酷，亦必有所不認矣。

下列那一選項與本文意旨最接近？

- (A) 矜孤養老，邦家之大政 (B) 安時興化，貴在慎獄存恕
(C) 明君治難於其易，去惡於其微 (D) 仁君在上，則海內無餒殍之人
- (A) 11. 「徐渭，字文長，為山陰諸生，聲名籍甚。薛公惠校越時，奇其才，有國士之目。然數奇，屢試輒蹶。中丞胡公宗憲聞之，客諸幕。」（袁宏道〈徐文長傳〉）
「然數奇，屢試輒蹶」一句中，「奇」的意涵與下列那一選項相同？
(A) 命運不好 (B) 超乎尋常 (C) 令人驚異 (D) 怪異難解
- (B) 12. 古者諫無官，自公卿大夫，至於工商，無不得諫者。漢興以來，始置官。夫以天下之政，下海之眾，得失利病，萃於一官。使言之，其為任亦重。居是官者，當志其大，舍其細，先其急，後其緩，專利國家，而不為身謀。（司馬光〈諫院題名記〉）

下列敘述何者最貼近上文所強調的諫官之德？

- (A) 知所不為，行己有恥 (B) 權衡輕重，先公後私
(C) 察納雅言，隱惡揚善 (D) 見利思義，見危授命
- (C) 13. 衛人嫁其子而教之曰：「必私積聚。為人婦而出，常也；其成居，幸也。」其子因私積聚，其姑以為多私而出之。其子所以反者，倍其所以嫁。其父不自罪於教子非也，而自知其益富。今人臣之處官者，皆是類也。（《韓非子·說林上》）

以下選項何者最接近「今人臣之處官者」的啟示？

- (A) 為官者愛財，也應取之有道 (B) 為官者若無遠慮，必有近憂
(C) 為官者勿營私好利，以免招禍 (D) 為官首重廉，不廉則無所不取
- (A) 14. 齊侯問于晏子曰：「為政何患？」對曰：「患惡之不分。」公曰：「何以察之？」對曰：「審擇左右，左右善，則百僚各得其所宜而善惡分。」孔子聞之曰：「此言也信矣，善言進，則不善無由入矣；不善言進，則善無由入矣。」（《說苑·政理》）

下列敘述何者最貼近上文？

- (A) 為政必須明辨是非善惡 (B) 為政必須考慮左右先後的步驟
(C) 百官各司其職則政通人和 (D) 百官多進善言，則各得所宜
- (A) 15. 余光中《青銅一夢·山東甘旅》：「清明節前一星期，我的飛機降落在濟南的遙牆機場。邀請我去齊魯訪問的雖然是山東大學，真正遠去效外歡迎的，沒有料到，卻是整個春天。從機場進城，三十公里的高速公路上，車輛稀少，……，將我歡迎。」刪節號中可填入：①但兩側的柳樹綠蔭不斷，料峭的晴冷天氣 ②千樹新綠排成整齊的春之儀隊 ③牽著連綿的青帳翠屏 ④那樣盛況的陣仗

下列選項的順序安排，最適合的是：

- (A) ①②③④ (B) ②④③① (C) ③②①④ (D) ④③②①
- (C) 16. 下列文句「」中的成語，何者敘述不當？
(A) 曾經紅極一時的流行歌曲，在新人新曲競出之後，還是不免成了「明日黃花」
(B) 暢銷書作家常到處演講，成天奔波趕場的狀況幾乎可用「席不暇暖」來形容
(C) 為了達到目的而製造各種謠言來攻擊他人，無有如「蜀犬吠日」，終於有被揭發的一天
(D) 為了不受外界干擾，他「息交絕遊」了一年，斷絕所有的應酬跟娛樂，終於通過了公務人員考試
- (D) 17. 藉由形象化的語言來描繪抽象的情思，可使讀者獲得更鮮明的印象及感受。下列四個選項都運用這種技巧，何者敘述最為正確？
(A) 孤獨是一匹衰老的獸／潛伏在我石磊磊的心裡——以衰老的獸描寫孤獨離我遠去（楊牧〈孤獨〉）
(B) 問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流——以江水東流的方向指出憂愁來源在東方（李煜

公職王歷屆試題 (101 專技高考)

〈虞美人〉)

(C)一隻苦瓜，不再是澀苦／日磨月磋琢出深孕的清瑩——苦瓜的外表清瑩，所以不苦（余光中〈白玉苦瓜〉）

(D)忽然想起／感傷是微微的了／如遠去的船／船邊的水紋……——傷感似水紋般越來越淡、越小（龔虹〈水紋〉）

(C) 18. 如果您想引用古代的名言佳句，期勉自己要有「鍥而不捨，不辭艱難」的精神，下列何者最為適合？

(A)如切如磋，如琢如磨（《詩經·衛風·淇奧》）

(B)盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷（蘇軾〈卜算子〉）

(C)路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索（屈原〈離騷〉）

(D)戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰（《詩經·小雅·小旻》）

(B) 19. 下列關於先秦諸子的敘述，正確的選項是：

(A)墨子：提倡節約，反對奢侈，反對音樂，反對宿命論，認為天沒有意志，是自然天

(B)莊子：道家代表人物，認為自然、無為、逍遙是道的基本要求，人生的基本方向

(C)荀子：儒家代表人物，思想核心為仁、義，將孔子的德治發展成為仁政，提倡禮法兼治

(D)韓非子：法家代表人物，於政治上主張只要國君遵行法理，不須依賴術、勢，便能安定國家

(C) 20. 「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多，慨當以慷，憂思難忘；何以解憂，唯有杜康。青青子衿，悠悠我心；但為君故，沉吟至今。呦呦療鳴，食野之苹。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。越陌度阡，枉用相存，契闊談讌，心念舊恩。月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依？山不厭高，海不厭深，周公吐哺，天下歸心。」（曹操〈短歌行〉）

此詩藉助生動的比喻，把抽象的概念化為具體可感的形象，淋漓抒發求賢不得的苦悶和思賢若渴的情意。

以下那個選項敘述錯誤？

(A)以「朝露」的轉瞬即逝，比喻人生短促，凸顯求賢的緊迫感

(B)以「一沐三握髮，一飯三吐哺」的周公自比，表示對天下賢士的熱誠歡迎

(C)用「明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕」，抒發賢士有志難伸、懷才不遇的感傷

(D)透過「我有嘉賓，鼓瑟吹笙」和「契闊談讌，心念舊恩」之宴請賓客，表現禮賢下士、慕悅賢才的心意

職
王