

## 【98 思想史 考題分析】

學校	98 年思想史考題分析
中央	<p>先秦、秦漢、唐、宋的思想背景差異要先釐清，在不同背景下所延伸出各家思想的不同，也才能夠理解。先秦思想的考題，以墨、法兩家相比較，故可知在先秦方面的考題，有相同概念或者相反概念的部份，需要強烈的對比記住；而唐宋時代在「性」以及「情」方面的探討和改變，也需要有所瞭解，甚至可以對清末民初「情」、「性」方面的問題一同討論。南宋大家朱熹也成為一大考題，專門探討其理氣論，所以對各時代代表哲學家的主要理論，要能夠詳細論述。綜觀以上可知，在閱讀時，應能夠找出各家思想和背景的同異。</p>
台大	<p>先秦時代容易被忽略的陰陽家成為了考題的重點，在研讀陰陽家之時，還要能對受其影響的後代有所理解，尤其是董仲舒，以及反對的王充。宋代考的是周濂溪的《太極圖說》，此外還要將圖畫出，因此，對於有圖表的思想，需先將圖表徹底理解，才能夠清楚的分析出其理念。明代考的是王陽明的思想，王陽明的思想由陸象山承繼而來，所以要對兩家思想貫串連通；而陽明的學說有反對和承繼者，更是要能夠有所理解而說明。名詞解釋部份考的是先秦各家的思想學說，在研讀各家思想內容之時，即要背誦幾句原點，簡單易記的原點都會成為名詞解釋的重要題目。</p>
臺師大	<p>在先秦思想方面，以孔子的儒家為主，其後分為孟子及荀子，在性善、性惡以及民本、尊君思想方面的差異，要能夠同中求異，異中尋同，發覺他們的殊途同歸，以及理解其作法不同之因。在「性」方面的比較，將孟子、荀子、董仲舒、揚雄相比，要能夠理解他們在不同的社會衝擊之下，所尋求的方式，說明其不同。而宋代朱、陸兩大派的思想差異，由鵝湖之會所展開，要能夠徹底理解兩派的思想內涵，才能夠清晰的分別。在名詞解釋的部份，則是以文章中的一小句來探討，所以在研讀各家學說之時，需要背誦其著作，以及關鍵字，才能夠在看到關鍵字之時，發揮其思想的重點。</p>
成大	<p>首先要能理解周初宗教人文化在當時的時代背景，有著怎樣的意義，並且能夠知悉人文化的內容，才能顯現出人文化這種劃時代意義的轉變。在楊朱、鄒衍的部份，則是要能夠從當時的社會環境，同時代的學者論述中，互相比較，在比較之下發現他們所代表的意義。魏晉玄學最需要探討的「儒道通」，則是以何晏的《論語集解》以及王弼的《易》、《老》為代表，從著作中的儒道關係，娓娓論述，將儒與道交織，以社會大環境為背景，表現出儒與道相通的和諧關係。在佛教上，則是以佛性來貫通天台宗、華嚴宗、禪宗，故知需對三宗有深刻的理解，才能夠理解其各派的佛性，並將之異同加以比較論述。</p>

<b>政大</b>	<p>在英文方面的題型，要先找到關鍵字，尤其是人名比較容易察覺，然後再從單字去檢驗是否為其思想內容，所以在背誦的時候，最好將各家思想的關鍵字記住。在研讀各家思想之時，也要熟記各家的著作，常出現的原點也都會成為考題的重點。在天道方面，從商代以鬼神上帝為主，周初人文化的大改變，以及後代孔子、老子、道家、韓非等對「天」的定義，都要釐清，瞭解其中的內涵，以及因時代背景而改變的轉折點。在理學方面，則是比較朱熹、王陽明和戴震的「致知論」，心學派和理學派雖然著重的點有所不同，但正因其內涵以及對於「知」的定義和「致知」的方法有所不同才會有異。考作者的部份，則是各家的主要著作和主要思想，將上課中的標題熟記，通常都可以應付這樣的考題。在魏晉玄學中對於名教與自然之間的關係，有超越、等於等不同的涵蓋關係，要能夠熟記各大家的不同用詞以及想法，才能夠清楚的分析出名教和自然的關係。在佛教方面，則是考了天台宗的「五時八教」，所以對於各宗派的基本教義，要能夠清楚的理解，對各宗派不同的判教思想，也要能夠有說明的能力。</p>
<b>淡江</b>	<p>在先秦思想方面，從孔子的仁、禮和孟子的仁、荀子的禮相比較。由此可知，必須將同是儒家思想的各家，不同的理念相比，瞭解其著重點不同的原因，以及其重點不同的內容差異。此外，將老子、莊子、申不害、韓非同列一傳的原因，要將其思想分析以後，才能察覺其線索。在名教與自然的爭奪當中，和會通儒道為同一時代背景，各家有不同的看法，尤其是王弼、嵇康、郭象，要將其代表思想論述，並且能夠比較三者的不同。在大學、中庸以及曾子、子思的關聯處能夠表達清楚，理解此四者的主要思想意涵，才能將之貫通，並且將朱子的思想背景與內容與其交叉對比，則能理解朱子為何會以為大學為曾子傳，中庸為子思所作作了。故可知，在研讀大學與中庸之時，需要知道有關大學與中庸二書作者的爭議，和其相關內容。</p>
<b>彰師</b>	<p>第一題考的是王充，當時代陰陽五行流行，而王充的疾虛妄則是一大反對者，在思想史佔了一個很重要的地位，要能夠對其思想有所理解，並且說明後代有哪些思想家也被影響。第二題考的是理學和佛學的關係，佛學思想發展到極至，進而產生了宋明理學，而此理學實際上是充滿著佛學的玄虛，對於此中的演化、異同也要加以說明。第三題則對儒、墨共為當時顯學，卻持許多不同意見而有疑問，此處除了要對兩家都有深刻理解以外，還要能夠理解其思想的配套措施，還有其思想的由來，最後則要能夠說明二者都是為了社會人民而努力。第四題是一個範圍教廣的題目，但只要從大方向來分析宋明理學至清代理學的相對論派，則能夠知道其中「理/欲」「性/情/欲」「德/智」的思想轉變。</p>
<b>逢甲</b>	<p>首先以儒家思想為主，比較荀子和孟子的性惡、性善思想，要能夠理解兩者對性善、性惡的定義，以及當時環境的影響，還有相關的配套措施，才能夠詳細說明。最後則要知道，在當時禮壞樂崩的時代，百家爭鳴的情況，也都只是殊途同歸，為了拯救當時社會而已。而「天道觀」的思想，則是哲學史中一個大的議題，在研讀各家</p>

	學派之時，都要先理解其天道觀思想，才能夠做一系列的整合，而此處，則可舉出自己最熟知的天道觀思想，並且做一個評論，以及指出其對後世的影響。
<b>中正</b>	第一題主要考的是從孔子到孟子的過程當中，儒家思想因為大環境的改變，產生了何種變化，要能夠對二者的思想有清楚的理解，才能夠和環境背景做一個配合說明。第二題考的是老子的「柔」的哲學，以水來比喻則是一個提示，要能夠對老子的思想深入理解，才能夠從「水」字發揮。第三題則是魏晉時代的一大議題，名教和自然的衝突，從衝突至融合，要能夠以人物為代表舉例，再分析的過程中帶出儒道合的結論。名詞解釋部份，考的是佛學的基本用語以及判教方式，還有宋明理學的基本觀念。
<b>靜宜</b>	第一題考的是先秦墨子的思想，要能夠知道當時百家爭鳴的背景，以及墨子在當時代所處的意義，他的思想和著作更是要能夠熟讀，才能夠瞭解他治世的方法。第二題考王充，主要是能夠要考生從王充的思想和著作中瞭解，考生是否能夠熟知當時陰陽學術盛行，而王充如何持反面的論點，以及帶給後世的影響。第三題則是魏晉玄學，魏晉玄學的主要議題就是貴無和崇有，要能夠知道其中的無和有的意義，才能夠讓清楚的回答，在人物舉例上，也要舉出最有力的代表，以及其相關著作。第四題的名詞解釋則是在考宋明理學，要對宋明理學中兩派的發展以所理解，以及各派代表人物也不可搞混。由以上可知，此次考試是以時代為主，然後考當時代最主流的話題，所以對於思想的發展史要能夠清楚的之到期發展順序、內容。
<b>中山</b>	第一題考的是申、韓思想的由來，尤其傳韓非有《解老》《喻老》，其實要考生能夠將申、韓的思想和黃老道家做一個比較結合。第二題考董仲舒的成就，尤其要以儒學的觀點為主，則要能夠分析出他在當時社會中的意義，以儒家思想為當時的社會做了什麼重大改變。第三題要先能夠知道禪宗的內容，然後以慧能為例，將慧能的思想內容和禪宗思想作對應。第四題考的是「氣」的問題，對於宋明理學的部份，各家所用文字和意義各不相同，要能夠釐清。
<b>元智</b>	第一題考的是先秦時代的名辨思想，除了要能夠將名家的主要人物、發展、內容說明以外，也要能夠和儒家、道家、墨家的思想作一個比較。第二題要先分析道家的內容和著作，然後再將其思想內容和其他各家作一個比較，說明他的時代意義，以及思考的立場為何。第三題考的是經學的意義，經學在各個時代階段各代表不同的事情，要能夠說明其中的不同，以及各種意義的內容為何，還要和時代環境背景作一個結合，才能夠清楚的理解。第四題則是要考考生是否對於思想史中的評論作品有概念，除了知道思想史的發展，也要能夠明白其意義，以及後人的批判，所以要能夠廣讀各家的說法，才能在此時發揮功用。
<b>銘傳</b>	第一題需以荀子的立場來評論墨翟、宋鉏、子思、孟子，要能夠排除自己的想法，而用荀子的角度來思考、荀子的觀點來論述，而在論述之前也要先說明荀子的思想

和其兩家不同的地方。第二題則要先理解韓非對法、術的定義，以及韓非的法、術、勢如何運用，才能夠以韓非將法、術、勢三者結合的立場來論述申不害、商鞅只重其一的缺失。第三題考的是中庸，中庸裡最注重的即是誠，所以以誠為基礎，則可以達到中庸之道，故要能夠舉出中庸裡的例子，才能夠說明誠如何貫通天與人道。第四題考的是佛教，佛教中的天臺宗如何說明「圓顯三德」，除了要瞭解其定義之外，也要能夠舉例說明，將其由來、作用詳細論述。

