

99年特種考試地方政府公務人員考試試題

代號： 30110 全一張
|
35310 (正面)

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

「傳統」是一個族群特色形成的根源，「潮流」則可能激發我們開創新局；處於當今這個社會多元與變化快速的時代，對於二者之間當如何取擇與因應？請以「維護傳統與因應潮流」為題，撰文一篇，申論其旨，文長不限。

二、公文：（20分）

試擬○○縣政府致所轄鄉（鎮、市）公所函：嚴冬歲暮將屆，請結合社會福利機構或志願服務團體等民間資源，對轄區內孤苦無依、流落街頭之遊民，定點供應熱食、沐浴、理髮、乾淨衣物等服務，以保障弱勢者之基本生活權利。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1301

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

閱讀下文回答1.~3.題

客有過主人者，見其竈直突，傍有積薪。客謂主人：「更為曲突，遠徙其薪，不者且有火患。」主人嘿然不應。俄而家果失火，鄰里共救之，幸而得息。於是殺牛置酒，謝其鄰人。灼爛者在於上行，餘各以功次坐，而不錄言曲突者。人謂主人曰：「鄉使聽客之言，不費牛酒，終亡火患。今論功而請賓，曲突徙薪亡恩澤，焦頭爛額為上客耶？」主人乃寤而請之。（《漢書·霍光傳》）

1. 下列詞語的解釋，何者正確？

(A) 客有「過」主人者：經過

(B) 主人「嘿然」不應：嘿嘿作聲貌

(C) 「灼爛者」在於上行：救火受傷的人

(D) 主人乃「寤」而請之：睡醒

2. 下列詞語的解釋，那一個選項是錯誤的？

(A) 「不」者且有火患：同「否」

(B) 餘各以功「次」坐：選擇

(C) 不「錄」言曲突者：納入

(D) 「鄉」使聽客之言：同「鄉」

3. 關於本文的敘述，下列選項何者正確？

(A) 主人之竈突原為直形，經客人建議後改成曲形

(B) 主人基於空間利用及成本考量，接受客人之建議

(C) 主人家失火純粹是一場意外，無法防範

(D) 主人當初如接受客人建議，火災應可避免

(請接背面)

等 別：三等考試
類 科：各類科
科 目：國文（作文、公文與測驗）

4. 下列那一個文句沒有描寫到月光？
 (A) 空裡流霜不覺飛，汀上白沙看不見 (B) 香霧雲鬟溼，清輝玉臂寒
 (C) 碧知湖外草，紅見海東雲 (D) 玉露團清影，銀河沒半輪
5. 下列那一個選項裡的詩境，是描寫少女對鏡的情境？
 (A) 高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (B) 朱顏辭鏡去，當春頗愁寂
 (C) 滿鏡悲華髮，空山寄此身 (D) 當窗理雲鬢，對鏡貼花黃
6. 下列關於「章回小說」的敘述，正確的是：
 (A) 章回小說是中國古代長篇小說的主要形式，特點是分回標目，故事連接
 (B) 每回故事開始之前標有回目，從回目可窺見作者對故事的批評
 (C) 《老殘遊記》與《西遊記》同為遊記類型，是將實際遊歷經驗鋪陳編排而成
 (D) 章回小說的四大奇書指的是：《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《儒林外史》
7. 蘇軾〈書李簡夫詩集後〉所稱「欲仕則仕，不以求之為嫌；欲隱則隱，不以去之為高；飢則扣門而乞食，飽則雞黍以延客。古今賢之，貴其真也」，最貼切的對象是：
 (A) 王維 (B) 林逋 (C) 陶潛 (D) 介之推
8. 下列各文句中的「左」字，有負面意思的是：
 (A) 秦、韓之王劫于韓馮、張儀而東兵以徇服魏，公常執左券以責于秦、韓，此其善於公而惡張子多資矣（《史記·田敬仲完世家》）
 (B) 殷淵源在墓所幾十年，于時朝野以擬管、葛起不起，以卜江左興亡（《世說新語·賞譽》）
 (C) 公子于是乃置酒大會賓客。坐定，公子從車騎，虛左，自迎夷門侯生（《史記·信陵君列傳》）
 (D) 雖聽毓所表，心猶恨之，遂左遷毓，使將徙民為睢陽典農校尉（《三國志·魏書·盧毓傳》）
9. 下列各文句中之「齊」字，等同「齋」字的是：
 (A) 及時將祭，君子乃「齊」（《禮記·祭統》）
 (B) 並駕「齊」驅（《文心雕龍·附會》）
 (C) 道之以德，「齊」之以禮（《論語·為政》）
 (D) 子張死，曾子有母之喪；「齊」衰而往哭之（《禮記·檀弓下》）
10. 下列各組文句「」內字義相同的是：
 (A) 日知其所「亡」，月無忘其所能（《論語·子張》）／追「亡」逐北，伏屍百萬（賈誼〈過秦論〉）
 (B) 日「薄」西山，氣息奄奄（李密〈陳情表〉）／子曰：躬自厚而「薄」責於人，則遠怨矣（《論語·衛靈公》）
 (C) 原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，「放」乎四海（《孟子·離婁》）／「放」於利而行，多怨（《論語·里仁》）
 (D) 晉、楚治兵，遇於中原，其辟君三「舍」（《左傳》）／南北百里，東西一「舍」（蘇轍〈黃州快哉亭記〉）