

## 作文部分：

### 考情分析 & 寫作入門導引

傳統式命題——近年命題率較低，且集中在少數考試！

其中，傳統式命題作文依然被許多試題委員所看重，一年當中，還是有少數幾個考試經常以傳統式命題為主，特別是初等考試、身心障礙特考、原住民考試等。以 97、98 年考題為例分析：

98 年初等社會行政考題「享受工作」、98 年鐵路佐級與警察特考考題「公道自在人心」，以及 98 年原住民特考三等考題「山海的啟示」等，均還是以傳統的命題形式為之。而 97 年初等考試二梯次均為傳統式命題，分別為「學然後知不足」、「論公務員的為與不為」，這兩者幾乎均為考古題。而原住民的三等、五等也依然是傳統式「人與土地倫理」、「落實原住民族文化傳統『返本開新』之我見」，97 年的身心障礙特考的三、四、五等則全數是傳統式命題，分別是「抱殘守缺與樂觀進取」、「不要做會後悔的事」、「以微笑面對人生」。

其他已考歷屆試題則如：

- 96 初等（第一梯次）——談人際互動
- 95 警察二等——論專業智能與品德修養
- 95 地方五等——理想與堅持
- 94 地方五等——母語教育之我見
- 94 地方四等——維護和平反對侵略是文明世界的基石
- 94 地方三等——普世價值與個人利益
- 93 警察升等——論行政中立
- 93 專技特考（不動產估價師）——人才即國力
- 93 基層四等——心中有愛，人生最美
- 92 第一次專技高考——從逆境中挺進
- 92 第一次專技普考——平凡與偉大
- 92 第二次專技高考（中醫師）——一生之計在於勤

新式作文——以引導式作文為主！

而根據上述，國考新式作文的題型雖有十四種，但是截至目前，其最常命題的形式則是「引導式作文」，讀者可以根據歷屆試題，看出這樣的趨勢。

一般而言，三等、四等考試的引文多半較長，多屬於長引文式命題，而五等考試則偏向短引文命題。亦即考試的級別越高，難度越高，其引文偏向越長。以 97、98 年考試為例：

長引文試題：

#### 98 司法三等

一個人立身處事，應該堅守原則，卻也不宜膠柱鼓瑟，故歷來成大事者，不會墨守成規，畫地自限。例如孔子，對於禮儀的改易，如果不影響內心的誠敬，他是贊同的；反之，如果儀節的改變反映了內心的僭越，即使違逆時勢，他還是持反對態度。內心的誠敬就是行禮不可改易的「經」，儀節器物的因時因地制宜則是可變的「權」。禮儀、制度、法令都有其建立的背景與精神，但在實際施行時，亦當「應時權變，見形施宜」；其間當如何拿捏，值得深思。請以「守經與通權」為題，寫作

一篇首尾俱足、結構完整的文章，文言、白話不拘，但不得以詩歌、書信體裁寫作。

#### 98 司法四等

長官與部屬是因工作而建立的人際關係，也是職場人際關係中，極為重要的一環。進入公職體系，我們可能只是部屬，也可能既是小單位的主管，又是高階長官管轄之下的部屬。身為公務員，該如何扮演長官或部屬的角色？該懷抱何種態度或理念與長官、部屬互動？遭遇瓶頸或「是」與「非」的衝突時，又該如何面對、解決？在公職生涯中，這些課題將不斷的考驗著我們。請以「長官與部屬」為題，寫作一篇結構完整的文章，申論你的見解。

#### 98 高考三級

美學家朱光潛（1897~1986）說：「人生本來就是一種較廣義的藝術。」

法國傳記學家莫洛亞（André Maurois, 1885~1967）在論及「工作的藝術」時說：「使人們憎惡他們的工作，是人類社會上一種嚴重的錯誤。還有什麼能比人們喜愛他們所做的更自然呢？工作驅除煩惱、惡行與貧窮。它是一切可想像的弊害的治療法。有一位英國上校在1914歐戰時常對我說：『上帝保佑工作的人。』（就我的經驗來說）此句是值得恭聽的祈禱詞。雪萊說：『心靈的愉快在於動作。』自發自動的去工作，可以救了自己；懶惰使人成為無益的懊悔，危險的幻想，嫉妒與憎恨的犧牲品。」（譯文用秦雲的翻譯）

試以「我的工作藝術」為題，闡述自己對工作的認知、體會，以及如何將工作提昇到藝術境界的構想。

#### 97 高考三級

生活水準高低與否，除了以物質生活為衡量標準外，更重要的，還要視日常生活是否過得有尊嚴而定。臺灣的社會，物質生活堪稱富裕，生活的尊嚴，尚有很大改善空間，因為在生活環境中，受到輕侮、不被尊重的事，屢見不鮮。例如，上車插隊搶位子；行車搶道，不但不重視自己生命，也不尊重別人生命；在公共場所交談，沒有輕聲細語，無視他人存在；在問政或言語溝通上，充斥語言暴力，不留口德。這些點點滴滴的行為和生活習慣，充分顯示臺灣需要一個謙讓有禮、互相尊重的社會，以提升國人的生活水準。請您以「臺灣需要一個相互尊重的社會」為題，闡述您的見解。

#### 短引文試題：

#### 98 初等一般行政

相信大家在小學時都寫過「我的志願」這個作文題目，對自己的未來充滿期待。今天，你走進初等考試的考場，是不是也懷抱著想當公務人員的志願？請以「我為什麼立志當公務人員」為題，寫一篇首尾俱全的文章。

#### 98 基警四等

公務人員除依法行政外，更應對民之所欲、民之所苦多所關注。試以「關懷」為題，作文一篇。

#### 98 鐵路員級

蘇格拉底說：「最有希望的成功者，倒不是有多大才幹的人；卻是最能善用每一時機去發掘開拓的人。」試以「善用時機，發掘開拓」為題，作文一篇。

#### 98 地方四等

一個人立定志向，一生要努力去從事的目標、工作或事業，叫做「志業」，它和職業有所不同。試以「志業和職業」為題，作文一篇。

#### 97 地方三等

近來流行一句話：「魔鬼就藏在細節中。」意謂忽略工作細節，可能導致嚴重挫敗。試以「慮事

精微，臨事敬慎」為題，作文一篇，寫出你的看法，文長不拘。

#### 97 地方五等

身為基層公務人員，面對重複、瑣碎的工作，難免因缺乏成就感而倦怠。請以「勿以善小而不為」為題，作語體文一篇，文長不限。

#### 97 普考

人世間不如意事十常八九，有時是自己私慾不滿，有時是長官不能賞識，有時是同僚惡毒陷害，……當橫逆來臨，應面對解決。試以「如何尋覓快樂的泉源」為題，寫作一篇文章；除詩歌體外，文體不限。

其他已考的新式作文試題舉例，如：

1. 95. 司法三等（公證人、觀護人）——孔子論以德禮與政刑治國之優劣，說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」《論語·為政》請以「論道德規範與法律刑罰」為題，作文一篇。

2. 95. 司法三等（司法官）——

宋·趙師秀《呈蔣薛二友》詩云：「中夜清寒入蘊袍，一杯山茗當香醪。鳥飛竹影霜初下，人立梅花月正高。無欲自然心似水，有營何止事如毛。春來擬約蕭閒伴，重上天臺看海濤。」全篇充滿暇豫悠然，瀟灑自適之趣，第三句尤佳。

其實，能否在為官上保持水波不興的平常心，在事業上堅持有所作為的進取心，就是老子《道德經》所說「虛其心，實其腹」的具體實踐。虛其心，實其腹，就是處理好虛與實、得與失的關係。

仕途一時榮，事業千古事。官無所求，就能有寵辱不驚的平常心，不肯屈節隨俗，不為職務升遷勞神費力，不因利慾蒙蔽偏頗營私，表現寬闊的胸懷和高尚的風格。反之，如有所營求，便要汲汲營營，誠惶誠恐，不知不覺成為功名利祿的奴隸，糾絲絆葛，再無安寧。天得一清，地得一寧，能心如止水，順其自然，看起來是無為，實際上卻是人生哲學的最高境界。

請談：「無欲自然心似水，有營何止事如毛」的啟示。

3. 95. 高考三級——1960年諾貝爾生醫獎得主梅達華（Peter Medawar）說：一個人只要有好的普通常識與一般的想像力，就可以成為一個有創意的科學家。意思是說：有創造力的人，不一定要很聰明，但是一定要「對某些東西很聰明」。美國多元智能（Multiple Intelligences）的提出者迦納（Dr. Howard Gardner）也說：智慧是一種處理訊息的生理與心理潛能，這種潛能在某種文化環境下，被引發去解決問題或是創作該文化所重視的作品。試以「如何提高自己的創造力與競爭力」為題，加以論述，文長不限。

4. 95. 地方三等——人生變化無窮，沒有人能承諾我們一生永遠是晴天；沒有人能知道草莽中是否藏著毒蛇猛獸；沒有人能事先勾勒出命運中的風霜雪雨。但是，外界雖不能把握，行動卻可以產生力量，這力量其實就來自堅定的信念。真正的信念永遠是不可戰勝的。當遇到挫折陷入困境時，只要心中有一個堅定的信念，全力以赴，一定會度過難關，取得勝利。請以「信念與成功」為題，寫一篇文章，文長不拘。

5. 94. 高考三級——

政府公務人員處理某項公務時，有時會同時面對民眾兩種不同的期待。有些民眾認為公務人員凡事應該依法辦事，才能維持政府的公信力和公平性等等。有些民眾則認為公務人員更重要的是要會彈性調整作法，不要繼續執行不合時宜的法令制度或措施，才能減少民怨和增進民眾服務滿意度

等等。

譬如，根據法律規定，購買政府十年期公債者，若未在屆期後五年內兌現，此後政府就沒有償還本金的義務，但卻有位退休長者，在屆期後第六年才發現，並要求政府從寬處理，補發原本他用所有退休金購買的一百五十萬元本金。

參酌上述的背景說明，請你撰寫一篇「依法辦事的正反價值」文章。文章內容至少必須討論到以下幾項重點，但如何安排文章結構的起始、段落間的承轉和全文書寫的邏輯，請自行構思。

- (1)引伸陳述何以兩個觀點，分別都是公務人員處理公務時，應該重視的原則。
  - (2)論述當同時面對民眾兩種不同期待時，應該如何處理的一般性見解。
  - (3)以所舉個案為例，陳述該個案背後所涉及兩種不同期待的狀況，以及你對如何處理該案的看法。
6. 94 普考——據報載：在臺東市中央市場賣菜維生的陳樹菊女士，民國四十六年小學畢業時，因母親難產身亡，不得已放棄升學，接下母親的菜攤。從青春年少到現在年過半百，日復一日在市場內用心工作，甚至連自己的婚姻都耽誤了。但她仍然發揮大愛，聽說母校——仁愛國小圖書館老舊計畫重建，基於對母校深厚的感情，立刻把賣菜所賺的蠅頭小利，多少年來一元、十元慢慢儲存的辛苦錢四百五十萬元全部捐獻出來。報上推崇「賣菜阿菊」的義舉最具教育意義，足以啟迪人心。試以「感恩與回饋」為題，寫出你的看法，文長不拘。
7. 94 初等（第一梯次）——無論城市或鄉村、山巔或海濱，隨處可見街道。這些街道可能是通衢大道，可能是窄街狹巷，也可能是羊腸小徑。每一條街道，都蘊藏著各色各樣的故事，讓人難忘、回憶或讚嘆。在你心中，應該也有這樣一條街道，它可能位在你的家鄉，可能在你工作的城鎮，也可能是你旅行時讚嘆歡喜的街道。請以「一條街道的故事」為題，寫出你所知道，或懷念的街道的故事。限臺灣城鄉街道，文長不拘。
8. 93 司法四等——刑罰在於教育大眾恪守法律，從而達到不用刑的境地，所以《尚書·大禹謨》有「刑期于無刑」的明訓。請即以「刑期無刑」為題，作文一篇，寫出你的看法，文長不限。
9. 93 普考——當前教育一味強調學業成績，忽略健全人格與正確人生觀、價值觀的養成，實為社會一大隱憂。試以「落實全人教育」為題，作文一篇，寫出你的看法，文長不限。

## 公文部分：

### 得分要領 & 考情分析

# 王

——根據 98 年最新資訊

#### 一、得分關鍵

公文考試在考試中通常占 20 分，一般考生經常視之如洪水猛獸，感到畏懼莫名，其原因多半因為自小到大，若非有特殊原因，否則很少人會有機會接觸到公文，或是留意到身邊出現的公文，更別提要考生親自製作一份公文了。

但是，公文其實不難，或者可以說相當簡單，完全毋須過分擔心。通常一個會考上的考生，其合理的公文得分應該在 11~13 分之間，若是在 13~15 分之間，則可以說是相當不錯的成績；而若是能夠超過 15 分，更可以說是實力十分優異，或者是擁有相當好的運氣才有可能得到的成績。

那麼，如果你的公文成績總是很難突破 10 分，你可能會問，「我究竟那裡需要加強？」「我是那裡出錯了呢？」「我已經在公家機關做事多年，為什麼我的公文還是不會得到高分呢？」許許多多的不平與疑問排山倒海而來，讓我一一回答你吧：

問題一：我已經在公家機關做事多年，為什麼我的公文還是得不到高分呢？

根據筆者的經驗，很多人已經是公務員了，仍然有可能得不到閱卷老師的青睞，請容許我這樣說：很可能是因為其製作的公文格式或是內容，只能應付平時公務極其忙碌，以致疏於嚴格要求的上級；或是，其所寫的格式，只是一般公文行文彼此約定俗成的寫法，是在正確度上有待商議的公文。因為，請千萬不要忘記，閱卷者不只是一般公務員，他們通常是做過嚴謹的應用文研究的大學教授，對於公文的用字、內容與格式，當然會特別的看重與講究。很多考生只靠平時工作經驗所製作的公文，在考場上經常是得不到高分的！

### 問題二：我的公文分數總是不高，我究竟那裡需要加強？

這個問題牽涉層面很廣，最有可能的情況，是因為你的公文內容敘述不夠精確，或是贅字迭出。而公家機關行文，為求時效，絕對不會使用冗辭贅字，多一不必要的形容詞都有可能因此扣分，何況少數考生往往因為希望增加字數、篇幅，而任意增字敘述，反而使敘述失焦、空泛，導致反效果。請看以下的例證：

#### 舉例——冗言贅字：

為保障廣大消費者之「寶貴」權益，請相關單位根據此一「遺憾」事件，儘速協同學者、專家，修訂消費者權益保護條文。

為保障消費者之權益，請相關單位根據此一事例，儘速協同學者、專家，修訂消費者權益保護條文。

#### 舉例——不夠精確：

請各單位努力強化服務效能，以提升公務機關形象。

請召集相關人員，著手研議各單位服務效能稽查考核辦法，明確訂定獎懲標準，並澈底落實考核制度，以確實做到服務效能之提升。

### 問題三：以上的問題我都注意到了，但是分數還是不高，我到底是那裡出錯了？

如果以上的問題你都注意到了，但是分數還是不高，那麼，你的問題極可能不在內容面，而是在形式的表象面。意思是指，格式有沒有出錯？發文、受文對象有沒有出錯？最後的機關首長職銜有沒有出錯？筆者的經驗是，經常有考生在以上這些部分出錯卻渾然不自知，例如：

行政院則稱「院長」；內政部則稱「部長」；蒙藏委員會、僑務委員會則稱「委員長」；中央銀行稱「總裁」；行政院主計處則稱「主計長」；行政院內除蒙藏、僑務以外的委員會，諸如研究發展考核委員會則稱「主任委員」；審計部則稱「審計長」。

當然，公文也是屬於應用文的一種，所以錯別字與標點符號出錯也是很嚴重的錯誤，考生不可不慎！故，研讀本篇的〈法律統一用字表〉，以及第壹篇的〈易錯字統整〉，應當是必要的功課。

歸納而言，公文的判分，可分為三部分：

程式與行文格式（約占 7/20）

內容與要義（約占 11/20）

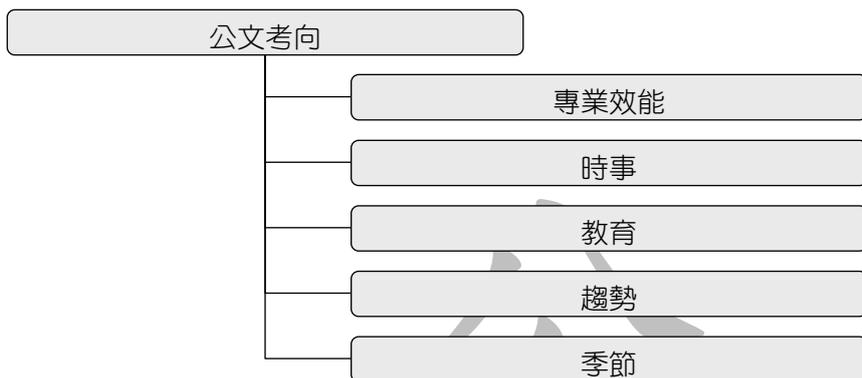
(三)字體、卷面整潔（約占 2/20）

首先，公文最重要的基礎分，考生一定要得到的，就是程式與行文格式整體（包括發文、受文對象，機關首長職銜等），這一部分絕對不可以出錯！其次，就是內容的精確性與簡要性，掌握住「簡、淺、明、確」的四字原則，才是得分的最重要法門。最後，字跡清正之外，平時多掌握時事、趨勢，整理一本屬於自己的時事、趨勢要點手冊，因為公文的考題往往就在平日的資料整理中出現！

## 二、考情分析——以公文製作應考者必讀

根據筆者從事十年以上公職考試教學的經驗，以及對於公職考試試題的研究，公文的考型多具有極高的重複性，若是考生能夠將本書所列出的幾種類型範例，加以研讀與多方練習，得到高分就猶如探囊取物，絕對不是難事！

此外，公文的命題除了具有對考生極為有利的高度重複性之外，尚可歸納為以下幾個方向：



以 98 年度最新的公職考試題目進一步舉例：

(一)專業效能類：☑**常考!!**

擬：為加強起訴案件之品質，請以法務部名義，行文所屬各檢調機關，諭令所有偵查案件，應嚴守法律規定，蒐證細密完整，用法適切周延，期能毋枉毋縱，以維護法治，遏止犯罪。【98司法三等】

司法特考，以要求「嚴守法律規定，蒐證細密完整」以及「用法適切周延，期能毋枉毋縱」，是屬於司法專業人員的「專業效能」範圍。

擬：交通部致民用航空局、觀光局、臺灣鐵路管理局函：為提升國家形象，強化國際競爭力，營造友善的觀光環境，以吸引各國觀光客，應督促所屬注意執勤時之工作態度，並加強教育訓練。【98鐵路高員級】

此為鐵路、交通類、警察三等特考，故本題針對應考考生的專業效能，以測驗考生在專業上的抱負與未來態度，也是屬於專業人員的「專業效能」範圍。

(二)時事類：☑**常考!!**

擬：鑑於去（九十七）年卡玫基及辛樂克等颱風造成臺灣地區嚴重水患及土石流災情，行政院劉院長於院會聽取相關檢討報告後，就目前救災及防汛整備提示加強辦理。行政院院會爰決定：請內政部督導地方政府辦理，並請相關部會配合。試擬內政部致各直轄市、縣市政府函（副知相關部會），請加強辦理減災及防汛整備，以提升防災能力，並將災害降至最低。【98普考】

這是在風災造成土石流災情後的時事考題，題目上除了提到行政院的院會決定之外，還提到了「加強辦理減災及防汛整備」的要求，這一道題目，如果考生平時沒有閱讀時事新聞的話，恐怕很難作答。反之，要是平日就有保持整理新聞報章的習慣的話，這一題就是考生可以使國文成為你的上榜關鍵的墊腳石了！

再例如 98 年初等社會行政，以「酒後駕駛」的新聞性質考題命題；鐵路佐級、警特、交通特考，因「全球金融風暴，國內失業人口驟增」，而以「創造就業機會」命題；司法四等以「市售不合格瓶裝水」命題等，都同樣是屬於時事類考題，而這類的時事考題是公文考試中，**最經常命題的方式**，考生一定要注意。（以上試題可參考本書所附之歷屆試題）

(三)教育類：

擬：針對青少年道德價值混淆與偏差行為日益惡化情況，教育部曾訂定「品德教育促進方案」。試擬臺北縣政府教育局致所屬各級學校函：落實品德教育，藉以提升學生道德素養，確立行為準則，進而建構完善優質之校園文化。【98初等 I】

教育類考題近來來偶有出現，出現時也多半和品格教育有關，98年為公文命題，但是幾年前已經以作文命題出現過。而公文的教育類命題也是常考的趨勢，考生應當留意。

#### 四趨勢類：

擬：行政院致行政院文化建設委員會函：請依「文化資產保存法」規定，確實維護古蹟、歷史建築、傳統藝術、民俗及有關文物，以增進國人認識文化資產，充實精神生活。【98基警四等】

全球開始重視「物質與非物質」文化遺產的保護，以及全民的認知教育，這一公文命題屬於全球趨勢的延伸考題，而事實上，這一道題目也不是新的命題，而是在過去就已經出現過的「保護文化遺產」類的趨勢考題，而相關的類似時代趨勢，例如環保意識的覺醒，全球的節能減碳風氣，都可以是這類型的命題範圍。

#### 五季節類：

擬：暑假將至，學生戶外活動日多，鑒於以往迭有意外事故發生，為防患未然，請試擬內政部警政署函各警察機關，主動配合相關單位，確實執行安全檢查。【98鐵路員級】

這也是一道常考的考古題，一般多在5、6、7月的考試中出現這道題目，因為確實是因為暑假將至，所以意外事故迭有發生，有時會針對學生的暑假水上活動而命題，難度不高，這一類都是屬於季節類考題。

綜合以上所述，考生若是能夠掌握以上幾個方向，平時多留心相關的議題，甚至可以將之整理成公文的應考戰略筆記，如此一來，公文考試根本不必擔心，反而會成為很好的得分的基礎工具！

## 測驗部分：

### 測驗考情分析——根據98年最新資訊

本單元將針對國家考試測驗必考的重點做地毯式的統整，並將該重點必讀的資料與答題的技巧做完整的歸納，考生只要將本單元詳細讀完，在考場將能輕鬆的過關斬將，奪得高分。

以下筆者根據歷年來解題與猜題高命中率之經驗，將國考測驗考題的題型作重點的分類與歸納，並按照95~98年國文測驗命題的多寡分析如下，使讀者可以一目了然，充分掌握得分要訣。

#### 一、最新變革

98年〈考試院審議通過國文科考試改進專案報告〉——於99年實施

考試院於98年四月30日召開第11屆第33次會議通過「國家考試國文科考試改進專案報告」，

未來考選部將依據院會審議結果，修正命題規則、閱卷規則及相關考試規則等，並自 99 年開始實施。

考選部長楊朝祥表示，考選部多年來對於國文科考試的研究改進不遺餘力，除依據考試院第 52 次院會決議有關國文之命題原則：

- (1)不涉及意識形態。
- (2)不應有族群、性別之歧視。
- (3)不考艱澀之古文或無關題旨之國學常識。
- (4)不考尚未有標準化或約定成俗之用詞或語音。

為研究改進國文科考試各項問題，95 年 4 月該部邀集考試委員、專家及學者成立國文科考試改進推動小組，通盤檢討各項考試國文科之試題題型、配分比率、命題方式及閱卷方法等事項進行研究，該小組經召開七次會議，就前揭各項提出改進方案。

考選部表示，本次審議重點包括：

一、試題題型及適用之考試部分：

- (一)採作文、公文與測驗者：包括公務人員高等考試二級考試、公務人員高等考試三級考試、公務人員普通考試、公務人員特種考試二等、三等考試、四等考試、交通事業人員特種考試高員三級、員級考試、公務人員薦任升官等考試、關務人員薦任升官等考試、警察人員升官等考試、交通事業升資人員考試員級晉高員級考試、佐級晉員級考試。
- (二)採作文與測驗者：包括專技人員高等考試律師、會計師、民間之公證人、社會工作師、不動產估價師、中醫師考試、專技人員普通考試地政士、不動產經紀人、記帳士考試。
- (三)採作文、翻譯與測驗者：專技人員特種考試中醫師考試。
- (四)採測驗者（包括公文格式用語）：包括公務人員初等考試、五等特考、交通事業人員特種考試佐級、士級考試、交通事業人員升資考試士級晉佐級考試等。

二、試題配分比率部分：

- (一)採作文、公文與測驗者：其配分比率分別為 60%、20%與 20%，測驗題題數 10 題，每題 2 分。
- (二)採作文與測驗者：其配分比率分別為 60%與 40%，測驗題題數 20 題，每題 2 分。
- (三)採作文、翻譯與測驗者：其配分比率分別為 60%、20%與 20%，測驗題題數 10 題，每題 2 分。
- (四)採測驗者：試題數 50 題，每題 2 分。

變革內容整理如下：

考 試 類 別	改 進 前	改 進 後
公務人員高等考試二級考試、公務人員高等考試三級考試、公務人員普通考試、公務人員特種考試二等、三等考試、四等考試、交通事業人員特種考試高員三級、員級考試、公務人員薦任升官等考試、關務人員薦任升官等考試、警察人員升官等考試、交通事業升資人員考試員級晉高員級考試、佐級晉員級考試	1. 作文（60%） 2. 公文（20%） 3. 測驗（20%）測驗題題數 10 題 每題 2 分	1. 作文（60%） 2. 公文（20%） 3. 測驗（20%）測驗題題數 10 題 每題 2 分
專技人員高等考試律師、會計師、民間之公證人、社會工作師、不動	1. 作文（70%） 2. 測驗（30%）測驗題題數 15 題	1. 作文（60%） 2. 測驗（40%）測驗題題數 20 題

產估價師、中醫師考試、專技人員普通考試地政士、不動產經紀人、記帳士考試	每題 2 分	每題 2 分
公務人員初等考試、五等特考、交通事業人員特種考試佐級、士級考試、交通事業人員升資考試士級晉佐級考試等	1. 作文 (60%) 2. 公文 (20%) 3. 測驗 (20%) 測驗題題數 10 題 每題 2 分	測驗 (100%) 試題題數 50 題每題 2 分
專技人員特種考試中醫師考試	1. 作文 (60%) 2. 翻譯 (20%) 3. 測驗 (20%) 測驗題題數 10 題 每題 2 分	1. 作文 (60%) 2. 翻譯 (20%) 3. 測驗 (20%) 測驗題題數 10 題 每題 2 分

考選部並表示，本案之結論將以實施三年為期，屆期將提出檢討，俾利後續改進作業之推動，以落實國文科之改革。

## 二、以類型而言

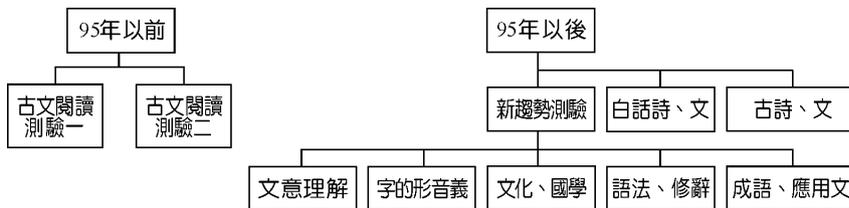
95 年以前較常單考二則閱讀測驗，但今日多以閱讀與測驗二體並行。且閱讀測驗並不限於古文，經常加入現代詩、當代文學或是臺灣文學等。

近年來，讀者常以為閱讀測驗已經不重要了，但其實不然，以 98 年為例，幾乎所有的公職、專技考試都會搭配閱讀測驗題型匯考，除了少數考試曾以當代文學作家張愛玲、余光中的文章命題外，其餘考試多至少以一篇古文閱讀測驗，其中普考、關務四等考試、鐵路員級、鐵路高員級考試都分別出了二篇古文閱讀測驗，題目最多高達 4 題以上，而中醫師專技高考更是完全以三篇古文閱讀測驗命題。這種文言文再度受到國家考試重視與青睞的趨勢，讀者不可不知。

因此，若在時間允許的情況下，建議讀者在準備測驗之際，應當再參考筆者所著的國文（測驗）一書，以積累古文的實力，特別是在 99 年以後，許多考試將不再考作文、公文與測驗三項，而以「作文與測驗」，或是「50 題測驗」為主的命題方式時，古文或是現當代文學的命題必然為主要的重心之一，讀者千萬不可掉以輕心。

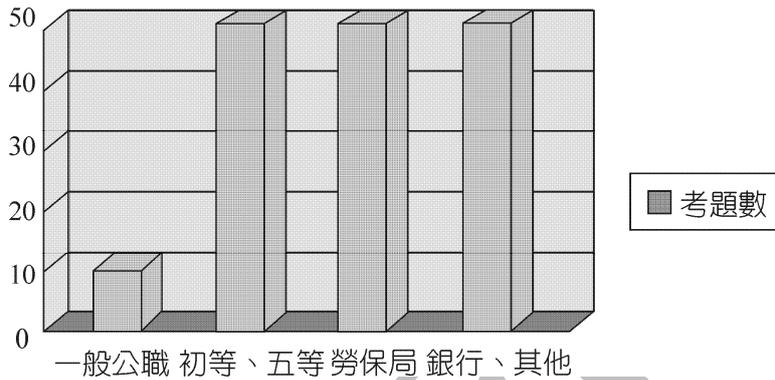
## 三、以內容而言

95 年以前多考古文閱讀測驗，且以考古題為主，較好準備；然近年題型丕變，除了文章測驗之外，亦加考多元、複雜的測驗，且想要全部答對並不容易。若依其題型變化，則可分別標示為下圖：



## 四、依題數而言——根據最新考情資料

一般常年考試如高、普、司法三、四等、與地方三、四等考試依然以 10 題為主，而初等與司法、地方特考五等之考試則將以 50 題測驗為之。而其他特別考試過去雖多以 25 題以上為主，例如 95 年中華郵政特考測驗出了 25 題，95 年勞保局考試則出了 50 題，而根據筆者經驗，以上這些特別考試，預測將來也多有有可能比照 50 題測驗形式命題。



## 五、以出題頻率言之

若自 96~97 年之題型分析，成語考題為最經常命題之題型，次為字的形、音、義，再次為季節分析與國學常識。

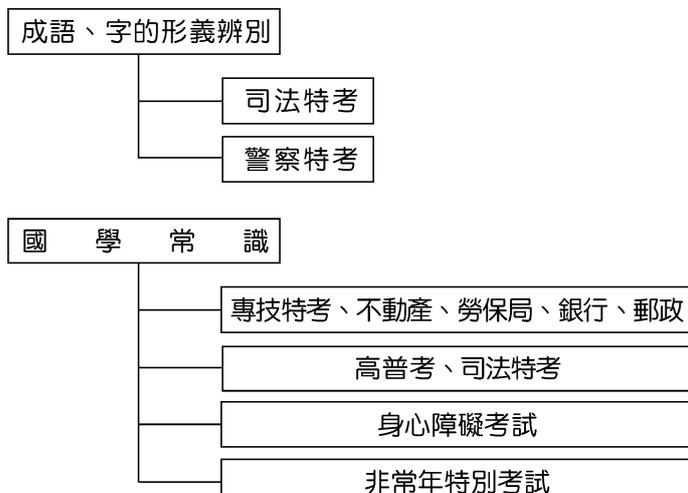
成語相關考題  
 字的形、音、義  
 季節分析  
 國學常識

而 98 年的公職考試，卻呈現一個特殊的現象，即開始重視閱讀測驗，特別是古文的閱讀，以及較不容易作答，需要較高的國文、國學根柢的「字義辨識」、「成語活用」以及「文化常識」，甚至在高考三等與司法四等的考題中，還出現了難度更高、答對率較低，久未出現的「國學常識」題目，推測這是因為公職考試的人數大量增加，需要提高難度與人才能力的辨識率而造成的。按照 98 年出題的頻率，則可以歸納如下：

五

字義辨別  
文化常識  
成語活用  
應用文  
文意理解  
語法、修辭  
國學常識

司法、警察等類型的考試較常出成語與字形、義辨別，而高普考、司法三、四等、身心障礙考試與其他非常年考試的特別考試，如專技特考、不動產經紀人、勞保局、銀行、中華郵政考試等等，則較常出國學常識題型。



因此，本階段筆者將針對國考測驗必考的題型，直接做破解的策略分析與解題的思考指引，同學必須在理解完畢之後，加強相關的練習，始能在考場上克敵致勝，揚帆輕渡。

- 第一章——字的形、音、義與文意理解。→98 年最常考！
- 第二章——應用文。→常考！
- 第三章——成語活用。→常考！
- 第四章——文化常識。→98 年最常考！
- 第五章——國學常識。→高普司常考！
- 第六章——語法、修辭。→初等常考！

本書將各單元分成題型示例與必讀重點，讀者可在明白題型之後做重點加強，方能綱舉目張，另外，不同的考試類型有不同的重點，茲已標註出，請讀者多加留意。

（本文擷取自志光出版社 M26 《國文高分密碼》，作者：齊天，99 年 2 月出版）