

澎湖縣 108 學年度國民小學暨附設幼兒園候用(代理)教師甄選試題

科目：幼兒園教育專業科目

1.	A	幼兒園班級經營中強調「積極聆聽」了解原因以及使用「我訊息」，是下列哪一個學派的觀點？ (A)人本學派 (B)認知學派 (C)互動論學派 (D)行為學派
2.	C	下列何者不是《幼兒園教保活動課程大綱》中「語文領域」的領域目標？ (A)體驗與覺知語文的趣味與功能 (B)慣於敘說經驗與編織故事 (C)喜歡閱讀並展現社會觀點 (D)認識並欣賞社會中使用多種語文的情形
3.	B	柏宇在玩拼圖過程中，越來越能發現合宜的問題解決策略，如果玩動物拼圖要先找眼睛、鼻子、嘴巴部分的拼圖；如果玩每一個形狀都長得很像的拼圖，要先找四邊及顏色相同的拼圖。這表示柏宇下列何種能力的發展很好？ (A)記憶策略 (B)後設認知 (C)表徵能力 (D)注意力
4.	B	有關缺乏維生素與疾病的配對，下列何者錯誤？ (A)維生素 A—乾眼病 (B)維生素 B1—口角炎 (C)維生素 C—壞血病 (D)維生素 D—軟骨症
5.	C	我國幼兒教育發展中，首創師範生兩年實習的計畫，主張「參觀、參與、支配」是實習的三個重要目標的學者是下列何者？ (A)熊芷 (B)郭彛 (C)張雪門 (D)陳鶴琴
6.	C	依據《幼兒教育及照顧法》，為保障家長的權利及義務，幼兒園應公開下列哪些資訊？甲、教保服務人員及其他人員之學(經)歷、證照；乙、幼兒園評鑑報告及結果；丙、教保目標及內容；丁、衛生、安全及緊急事件處理措施。 (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)乙丙丁
7.	D	依據教育部《幼兒園及其分班基本設施設備標準》，關於衛生設備之數量規定，下列何者 錯誤 ？ (A)大便器：男生每十五人一個 (B)大便器：女生每十人一個 (C)小便器：男生每十五人一個 (D)水龍頭：每十五人一個
8.	C	盧老師定期更換幼兒活動室的教材教具以維持幼兒學習的好奇心，並提高學習效率。這是屬於下列哪一種「教—學環境向度」？ (A)開放—封閉 (B)簡單—複雜 (C)干預—隱退 (D)低活動量—高活動量

9.	B	依據教育部《幼兒園及其分班基本設施設備標準》，供三歲以上至入國民小學前幼兒使用者的「洗手臺」，高度不得逾幾公分？ (A)五十五公分 (B)六十公分 (C)六十五公分 (D)七十公分
10.	D	<u>煜凱</u> 最近幾天經常嘔吐、反胃，並嚷著頭痛不肯去幼兒園上學；而且他的頭髮掉得很厲害，皮膚也出現乾燥龜裂的情形。 <u>煜凱</u> 的症狀可能與下列哪一個因素有關？ (A)蛋白質缺乏 (B)礦物質磷過多 (C)菸鹼酸缺乏 (D)維生素 A 過多
11.	A	有關幼兒發生意外事件時的處理方式，下列何者正確？ (A)若眼皮受外傷，可用加壓方式予以止血 (B)遭毒蛇咬傷時，被咬肢體需放置高於心臟的位置 (C)流鼻血時應讓幼兒把頭往後仰 (D)遭螞蟥咬傷時，不可在傷口塗氨水
12.	C	在進行幼兒園活動中，陳老師提供不同蝴蝶的圖片、標本和圖鑑，讓幼兒觀察、比較、記錄和分析幼兒對蝴蝶外型特徵的認知。陳老師是透過幼兒的何種思考進行評量？ 甲、創造思考(creative thinking)；乙、制約思考(conditional thinking)；丙、直觀思考(intuitive thinking)；丁、分析思考(analytic thinking)。 (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)乙丙丁
13.	A	關於 <u>皮亞傑</u> (J. Piaget)和 <u>維高斯基</u> (L. S. Vygotsky)理論間的差異，下列何者 錯誤 ？ (A) <u>皮亞傑</u> 認為個體發展趨力是外在， <u>維高斯基</u> 認為是內在的 (B) <u>皮亞傑</u> 認為成熟是個體發展的決定因素， <u>維高斯基</u> 認為是社會世界 (C) <u>皮亞傑</u> 認為發展先於學習， <u>維高斯基</u> 認為學習先於發展 (D) <u>皮亞傑</u> 認為個體發展的機制存於個體的內心之中， <u>維高斯基</u> 認為社會交互作用才是個體的交互作用
14.	C	依教育部《幼兒園教保活動課程大綱》，有關「美感」領域學習指標「美-中-3-1-2 樂於參與在地藝術創作或展演活動」，下列說明何者正確？ (A)「表現與創作」能力；「情意」學習面向 (B)「表現與創作」能力；「藝術媒介」學習面向 (C)「回應與賞析」能力；「情意」學習面向 (D)「回應與賞析」能力；「藝術媒介」學習面向
15.	B	<u>章</u> 老師教導全班的幼兒練習新歌，但是卻因為這首歌的曲調和 <u>建明</u> 以前學會的一首歌很類似，使得 <u>建明</u> 很容易被以前學會的舊歌干擾，學習新歌的過程很不順利。依上列的敘述， <u>建明</u> 發生了何種記憶干擾？ (A)倒攝抑制 (B)順攝抑制 (C)多重抑制 (D)交攝抑制

16.	C	依據教育部《幼兒園教保活動課程大綱》，培養「推理賞析」的核心素養與下列那些領域有關？ (A)認知、語文、社會、情緒 (B)認知、社會、情緒、美感 (C)認知、語文、情緒、美感 (D)語文、社會、情緒、美感
17.	C	幼兒園教保服務人員觀察到幼兒「在參與活動的過程中，能自在地展現自己的作品，對自己完成的事物感到高興嗎？」之資料，可成為了解幼兒社會領域中那一個領域能力的表現？ (A)探索與覺察 (B)協商與調整 (C)愛護與尊重 (D)覺察與辨識
18.	D	教育部《幼兒園教保活動課程大綱》中，「覺察與辨別危險，保護自己及他人的安全」是屬於幾歲幼兒「身體動作與健康領域」的學習指標？ (A) 2-3 歲 (B) 3-4 歲 (C) 4-5 歲 (D) 5-6 歲
19.	B	依據《特殊教育法》規定，為推展身心障礙兒童之早期療育，其特殊教育之實施，應自幾歲開始？ (A)一歲 (B)二歲 (C)三歲 (D)四歲
20.	A	偉民經常以大叫或打人的方式向其他幼兒表示他不同意，此現象反應哪一種幼兒氣質向度？ (A)反應強度 (B)活動量 (C)適應性 (D)趨避性
21.	C	岳鋒和國民一起在沙坑裡玩樂，他們彼此交談、交換桶子，並把沙給對方，但是他們仍然倒著、丟著自己的沙。依據帕頓(M. Parten)對於遊戲層級的分類，他們目前進行的遊戲是屬於下列哪一種類型？ (A)單獨遊戲 (B)平行遊戲 (C)聯合遊戲 (D)合作遊戲
22.	B	教育部《幼兒園教保活動課程大綱》中，「以口語建構想像的情境」是屬於幾歲幼兒「語文領域」的學習指標？ (A) 2-3 歲 (B) 3-4 歲 (C) 4-5 歲 (D) 5-6 歲
23.	C	教育部《幼兒園教保活動課程大綱》中，下列何者適合為三至四歲幼兒「社會領域」的學習指標？ (A)調整與建立合宜的自我照顧行為 (B)主動關懷並樂於與他人分享 (C)根據自己的想法做選擇 (D)辨別生活環境中能做或不能做的事
24.	D	幼兒能從事延宕模仿(deferred imitation)時，我們可以推論該幼兒可能已萌發下列何種心智運作能力？ (A)調適(adaption) (B)社交語言(social speech) (C)可逆性(reversibility) (D)表徵能力(representational ability)
25.	A	教育部《幼兒園教保活動課程大綱》中，下列何者是符合「認知領域」四至五歲幼兒的學習指標？ (A)與他人討論動植物與生活的關係 (B)辨識生活環境中數字符號的意義 (C)與他人討論生活物件與生活的關係 (D)運用標準單位測量自然現象或文化產物特徵的訊息

26.	D	<p>根據<u>皮亞傑</u>(J. Piaget)的理論，能帶來認知上成長與變化的因素為何？</p> <p>(A)十分結構化的環境</p> <p>(B)熟悉的認知基模不斷重複出現</p> <p>(C)大量的符號運作</p> <p>(D)既有知識體系與外在環境訊息出現不一致的矛盾</p>
27.	D	<p>幼兒藉由看、摸、聞蘋果，並試嚐自己調製的蘋果汁來認識蘋果，這是<u>布魯納</u>(J. Bruner)所提出認知表徵發展階段哪一期的特徵？</p> <p>(A)符號表徵期(symbolic representation)</p> <p>(B)意義表徵期(meaningful representation)</p> <p>(C)圖像表徵期(iconic representation)</p> <p>(D)動作表徵期(enactive representation)</p>
28.	A	<p><u>范</u>老師在設計活動時，總是會隨時注意幼兒對自身行為或發生之現象所做的推理，也會給予幼兒機會去發表心中的想法。下列何者最能反映出<u>范</u>老師設計課程的心理學基礎？</p> <p>(A)認知心理學</p> <p>(B)心理社會發展理論</p> <p>(C)人本心理學</p> <p>(D)成熟理論</p>
29.	A	<p>點心時間，<u>林</u>老師請<u>宛蓉</u>發給班上每位幼兒一個包子，想藉此瞭解她的「數對應」概念，這最接近下列哪一種評量方式？</p> <p>(A)真實評量 (B)正式評量 (C)動態評量 (D)檔案評量</p>
30.	D	<p>有關<u>瑞吉歐</u>(Reggio)幼兒園的教室空間規劃重點之敘述，下列何者<u>錯誤</u>？</p> <p>(A)提供社會互動經驗 (B)提供雙手及心智發展機會</p> <p>(C)呈現象徵符號語言訊息 (D)具結構性及秩序感</p>
31.	A	<p>下列何者是訓練幼兒小便的首要條件？</p> <p>(A)能控制膀胱括約肌 (B)能自己坐在尿桶上</p> <p>(C)會大聲叫爸爸媽媽 (D)可以自己穿脫衣褲</p>
32.	C	<p><u>林</u>老師在設計活動時，會密集注意幼兒對本身行為或發生的現象所做的推理，也會給予幼兒機會發表心中的想法。下列何者最能反映出<u>林</u>老師設計課程之心理學基礎？</p> <p>(A)成熟理論 (B)人本心理學 (C)認知心理學 (D)心理社會發展理論</p>
33.	A	<p><u>花花</u>正在與奶奶通電話。她手指著牆壁並對電話另一端的奶奶說：「奶奶，你看，牆壁上有一隻壁虎跑出來玩了！」花花的表現與下列哪一項心智活動最有關聯？</p> <p>(A)心智理論 (B)短期記憶</p> <p>(C)社會參考 (D)橫跨推理</p>

以下有關蒙特梭利 (Montessori)教育的敘述，何者正確？

- 甲、教具有自我校正的功能無須示範
乙、吸收性心智是一種特殊能力，使個體能透過雙手觸感或感官吸納環境中的經驗而逐步形成心智
34. C 丙、認為幼兒在自由的環境中才能培養出真正的自制、自律能力
丁、感官教育是最基礎
(A)甲乙
(B)甲丙
(C)乙丙
(D)丙丁
-

目前在幼兒教育現場有機構採用迴圈教學 (looping)的方式，將教師與同一群學生置於一個班級兩年以上。請問，實施這樣的教學方式其目的是？

35. B (A)避免教師每年都要適應新的家長，徒增教師困擾
(B)營造更自然、如同家庭一般溫馨的班級氣氛，讓孩子情緒穩定以幫助學習
(C)教師能夠了解每一位幼兒，便於安排團體活動，減少教室中的人力需求
(D)讓孩子固定互動對象，不用遭遇太多的同儕相處困擾
-

美感教育是現在政府積極推動的，下列何者為適切的與幼兒進行藝術作品欣賞活動的教學順序？

36. B 甲、解釋：請幼兒延伸想像力
乙、敘述：觀察與討論圖畫內容
丙、發現：將藝術作品內化到幼兒的世界，去發現該作品對自己的意義
丁、分析：讓兒童了解圖畫的特色
(A)丙→丁→乙→甲 (B)乙→丁→甲→丙
(C)甲→乙→丙→丁 (D)丁→丙→乙→甲
-

下列發展遲緩幼兒的身心特質，何者敘述不正確？

37. B (A)大腦前額葉皮質區 (prefrontal cortex, PFC)出了問題，導致幼兒會出現注意力不佳的情形
(B)發展遲緩幼兒因感覺系統結構不良，導致突觸接觸不良使記憶力因而不佳
(C)因成功經驗太少、挫折太多，導致學習動機較為低落
(D)由於腦皮質飽和作用 (cortical satiation)的因素，無法對新事物的學習運用新的學習方法，以致學習效果低落
-

婷婷是一位認知正常的聽覺障礙幼兒，經專業團隊評估她只要透過適當輔具協助即可適應普通課程。請問，根據最少限制環境原則 (least restrictive environment)，婷婷適合安置在以下哪一學習環境中？

38. C (A)主要在特殊班，並到資源接受聽能訓練課程。
(B)醫院，並到學校接受普通教育課程。
(C)融合幼兒園，並接受外加的聽能訓練課程。
(D)特殊學校，並到醫院接受聽能訓練課程。

關於兒童虐待的敘述，下列何項較為適切？

甲、兒童虐待是針對於兒童施以「身體」上的不當對待

乙、當無法判斷是否將受虐兒童進行強制安置時，應優先考量父母的意願

39. D 丙、教師面對疑似遭受虐待幼兒時，應記錄幼兒身上的瘀青、疤痕或造成教師懷疑的幼兒行為
丁、教師知悉有應保護之兒童時，應立即通報直轄市、縣（市）主管機關，至遲不得超過 24 小時
(A) 甲乙 (B) 甲丙
(C) 乙丁 (D) 丙丁

有一種課程，幼兒首先計劃他們想要用什麼什麼材料，想要做什麼，想要和誰一起做。計劃後即可展開活動，執行之後，幼兒還要討論他們做了什麼，與他們原先計劃的相同與相異處。這種「計畫-執行-回顧」的序列是以下哪一種課程的核心概念？

40. C (A)河濱街課程 (B)蒙特梭利課程
(C)高瞻課程 (D)行為主義課程

下列哪一個解釋比較符合瑞吉歐·艾米利亞 (Reggio-Emilia)課程中教師所指稱的「兒童的一百種語言」？

41. B (A)老師可以使用多種國家的語言跟幼兒溝通
(B)智能可以透過各種的方式來表達
(C)肢體是幼兒最重要的溝通媒介
(D)語文需要和藝術結合進行統整教學

王老師班上正在進行「我最喜歡的動物」主題，幼兒依自己感興趣的動物選組，然後開始進行收集資料及討論，最後，每個小組都完成他們最喜歡的動物的介紹大海報。主題結束前老師邀請各小組幼兒分享他們的成果，並請其他組幼兒給予回饋。請問王老師運用的是下列哪一種合作學習策略？

42. A (A)團體探究法 (B)小組遊戲競賽法
(C)小組成就區分法 (D)思考配對分享教學法

43.	A	<p>鄭老師這學期擔任園主任，經常邀請園內各班老師分享自己進行教學方法、策略與幼兒的學習成效，期待形成園內老師共同追求專業成長的氣氛。這種做法能提升老師們下列何種動機？</p> <p>(A)集體效能(collective efficacy) (B)表現目標(performance goal) (C)投射調整(introjection regulation) (D)控制信念(control belief)</p>
44.	C	<p>下列有關「幼兒園教保活動課程大綱」學習指標的運用，何者敘述較為適宜？</p> <p>(A)視之為行為目標，檢視幼兒是否能表現此項行為 (B)視之為評量指標，檢視幼兒是否通過指標所述之能力 (C)視之為活動目標，檢視是否提供幼兒此項能力的學習機會 (D)視之為發展指標，檢視幼兒是否達到該年齡幼兒應有的能力</p>
45.	D	<p>下列何者為實施華德福取向 (Waldorf Approach)的幼兒園的課程特色？</p> <p>甲、重視鮮豔刺激的聲、光、色彩在環境中的呈現 乙、生活作息安排具有韻律節奏 丙、重視人性的接觸和愛，以混齡方式進行教學 丁、強調發展藝術創作的技巧 戊、重視好的觸覺感官經驗</p> <p>(A)甲乙丙丁戊 (B)甲乙丙丁 (C)乙丙丁戊 (D)乙丙戊</p>
46.	D	<p>幼兒園教師應檢視自己班上的空無課程(null curriculum)，以確定提供給幼兒的課程是豐富多元和適性的。何謂空無課程？</p> <p>(A) 自由探索的遊戲 (B) 潛藏且不易覺察的學習經驗 (C) 身教和境教 (D) 教師應提供但卻未提供的學習經驗</p>
47.	A	<p>皮亞傑(J. Piaget)的「三山實驗」(the three-mountain experiment)是在說明前運思期(Preoperational Stage) 幼兒在認知發展上的何種特性？</p> <p>(A)自我中心主義 (B)不可逆性 (C)萬物有靈論 (D)恆定性概念</p>
48.	B	<p>李老師的班上今年班上多了許多新住民的幼兒。因此她打算推動「親子共讀活動」以提升這些幼兒與其新住民媽媽的中文能力。請問李老師對於這些新住民幼兒與其媽媽是抱持何種文化觀點和態度？</p> <p>(A)涵化觀 (accommodation) (B)同化觀 (assimilation) (C)建構觀 (construction) (D)培力觀 (empowerment)</p>

下列關於教保專業倫理的敘述，何者正確？

49. B (A)教保專業倫理具有法律的效力
(B)隱私權的維護亦是教保專業倫理的內涵
(C)教保專業倫理最重要的是維護家長的最大權益
(D)建立教保專業倫理的目的在於保障教保工作者的福利
-

下列何者不是克蕾 (Marie Clay)讀寫萌發 (Emergent Literacy)的理論觀點？

50. B (A) 幼兒在生活中自然學習讀與寫的能力
(B) 成熟是學習閱讀的先天條件
(C) 讀寫發展是一種社會化的過程
(D) 幼兒是主動學習者
-

老師在繪本閱讀分享後，與幼兒進行討論「故事中的小豬阿胖為什麼會改變想法？」又請幼兒找「故事中小豬阿胖與小鹿斑比做法的相同點與相異點」。依布魯姆 (B. Bloom)認知領域 (Cognitive Domain)的教育目標分類表，此活動中討論問題的分類層次是屬於下列何者？

51. B (A) 理解 (B) 分析
(C) 應用 (D) 評估
-

兩歲的歡歡正練習自己吃飯，雖然她還不太會拿筷子或餐具，但總是喜歡凡事自己動手，用餐時經常將家裏的餐桌或地板弄得都是食物，父母為此感到困擾，正在猶豫是否要由家長來餵食。請問，此時期的歡歡正處於艾瑞克森(Eric H. Erickson)的心理社會發展論中的哪一階段的發展危機？

52. D (A)信任對不信任(trust versus mistrust)
(B)勤奮對自卑(industry versus inferiority)
(C)統合對角色混亂(identity versus role confusion)
(D)自主獨立對羞怯懷疑(autonomy versus shame and doubt)
-

行為學派桑代克 (E. L. Thorndike) 提出學習連結論 (connectionism)，以下關於連結論的主張何者正確？

- (A)錯誤的行為逐漸減少但不可能完全消失，這種學習歷程稱嘗試與錯誤學習 (trial-and-error learning)
(B)個體在學習之前要做好材料與環境的準備，這種現象稱為準備律 (law of readiness)
(C)個體在解決困難問題時，隨著練習次數愈多就有的可能，這種現象稱為練習律 (law of exercise)
(D)個體對刺激反應的效果，使得與錯誤產生連結，這種現象稱效果律 (law of effect)
-

- 幼兒園教師研讀《幼兒園教保活動課程大綱》(課程甲)，認識到情緒領域課程的實施方式(課程乙)，即在班上進行情緒的主題課程活動(課程丙)，觀察到幼兒表達自己情緒的表現(課程丁)。上述課程甲乙丙丁的課程層次依序為何？
54. C
(A)理想、非正式、運作、潛在課程
(B)正式、潛在、顯著、非正式課程
(C)正式、知覺、運作、經驗課程
(D)理想、潛在、實有、表現課程
-
- 行為分析論(behavior analysis)包括形塑(shaping)、將行為排序(sequencing behaviors)、示範(modeling)及提示(prompting)等教學策略，下列策略與做法的敘述何者錯誤？
55. C
(A)形塑：剛開始只要幼兒嘗試丟出球就給予鼓勵，此行為熟練之後，只有當球丟向老師指定的方向，才會得到鼓勵
(B)將行為排序：老師依序教小米握球、轉腰、投擲等動作，直到他學會整個投球的動作順序
(C)示範：老師請已經會投球的小華用正確和錯誤的方式投球，讓小米觀察小華投球的動作並做出正確判斷
(D)提示：小米每次投球時，老師都要說「手張開！」，隨著小米投球的熟練程度，老師減低提醒小米的次數
-
- 下列哪一項較不屬於合作學習的特質？
56. C
(A)實施異質性分組 (B)提供獎賞與回饋
(C)由小組承擔學習成果 (D)可採用共同學習法及小組成就區分法
-
- 小方是幼兒園大班的身心障礙學生，智力中上，且閱讀能力佳；課堂專注力約5分鐘，容易被環境中的刺激所吸引而分心；能獨立完成進食、如廁等基本自理工作；可聽懂別人說話的內容，但與人接觸對話時有困難，且眼神接觸短暫，會自說自話不管別人的回應。下列哪一選項是小方需優先安排的課程？ 甲、溝通訓練 乙、生活管理 丙、社會技巧 丁、學習策略
57. D
(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
-
- 小傑是幼兒園大班的身心障礙學生，口語表達能力弱，下課時喜歡玩拼圖。李老師把拼圖放在小傑拿不到的櫃子上，當小傑說出：「我要拼圖」，李老師才給他拼圖。李老師使用的是下列哪一項教學法？
58. C
(A)結構教學法 (B)直接教學法
(C)自然環境教學法 (D)生活經驗統整教學法
-
- 有關特殊教育學生鑑定的敘述，下列何者是正確的？ 甲、取得身心障礙證明後，方可申請鑑定 乙、透過鑑定確認學生是否為具有特殊需求的學生 丙、社會福利服務對象不包括經鑑定為學習障礙者 丁、懷疑學生有構音障礙，可安排語言治療師進行評估
59. D
(A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁

60.	B	<p>小雅看到路上餐飲店的招牌，就跟媽媽說：「上面有我的『雅』！」媽媽回答：「那是『鴉』，不是你名字裡的『雅』。」依據皮亞傑(J. Piaget)的理論，小雅的表現最符合下列哪一種認知反應？</p> <p>(A)分化 (B)同化 (C)集中化 (D)社會化</p>
61.	A	<p>天氣已經進入高溫的夏天，中暑和熱痙攣的症狀經常會出現在幼兒身上，請問熱痙攣的症狀除了發燒會超過 38 度之外，還有可能伴隨下列哪些症狀？甲、四肢會對稱性抖動 乙、眼睛上吊 丙、有畏寒現象 丁、嘴唇紅潤</p> <p>(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁</p>
62.	B	<p>下列哪一個提問與創造力中的流暢力(fluency)較有關聯？</p> <p>(A)這裡有幾種水果？ (B)這個紙杯有哪些用途？</p> <p>(C)這個杯子可以拿來當碗用嗎？ (D)這些水果可以用來做果醬嗎？</p>
63.	A	<p>下列有關幼兒數學教學的敘述，何者正確？ 甲、「這片葉子比較大，還是你的手掌比較大？」是屬於面積概念的引導 乙、「再過 10 分鐘，長針走到 6 就可以到操場玩了。」是屬於時間概念的引導 丙、「請把這些俄羅斯娃娃從小到大排成一列。」是屬於整體與部分概念的引導 丁、「哪些動物是住在陸地上，哪些動物是住在水中？」是屬於空間概念的引導</p> <p>(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丁 (D)丙丁</p>
64.	C	<p>撰寫教案中的「活動內容與過程」時，下列敘述何者較合宜？ 甲、「引起動機活動」要能引發幼兒對教學內容的學習興趣 乙、「綜合活動」是用來引起未來接續活動的動機 丙、「延伸活動」要和教案中其他活動於當日一起完成 丁、「發展活動」需同時考量班上幼兒整體發展狀況和個別差異</p> <p>(A)甲乙 (B)甲丙 (C)甲丁 (D)乙丁</p>
65.	C	<p>洪老師進行「聲音真好聽」主題時，請幼兒用各種不同的樂器發出聲音，將聲音相像的樂器放在一起並進行想像。依據《幼兒園教保活動課程大綱》，此活動主要提供下列何項學習經驗？</p> <p>(A)樂於接觸音樂創作表現，回應個人的感受</p> <p>(B)以打擊樂器或身體動作對應聽到的旋律或節奏</p> <p>(C)探索生活環境中的各種樂器，感受其中的差異</p> <p>(D)探索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣</p>
66.	A	<p>張老師想要藉由重陽節來引導幼兒尊敬長輩的態度，請問此一課程內容最適合對應哪一文化課程目標？</p> <p>(A) 探索社會文化活動的內容和價值</p> <p>(B) 提高對在地環境與在地文化的認同感</p> <p>(C) 培養面對多元文化的接納與尊重態度</p> <p>(D) 瞭解生活環境中重要文化資產的由來與文化意義</p>

67.	D	發展「幼兒學習評量」中的學習評量指標時，在理論基礎上不包含哪一項？ (A)以幼兒為主體 (B)表現評量 (C)課程本位 (D)近側發展區(ZPD)
68.	B	Helm 和 Katz 在說明方案教學(Project Approach)的發展階段時，認為 (A)方案起始階段時，教師不需完成預期的計畫網絡圖 (B)探究開展階段時，需先知會家長，聯繫探究的場所與邀訪的專家 (C)在高峰總結階段時，需高峰活動讓家長同樂 (D)在探究階段時，相似的內容不宜重複進行探究與表徵
69.	A	幼兒園教育逐步強調家庭、幼兒園和社區應建立夥伴關係，請問其理論基礎可能是： (A)生態系統論 (B)社會學習論 (C)和諧理論 (D)知識發生論
70.	A	幼兒在教室養的毛毛蟲羽化成蝴蝶，幼兒很想知道這蝴蝶的名稱，所以教保服務人員就提供昆蟲圖鑑，請幼兒在書中找答案。請問這個過程可對應： (A)語-中-1-5-1 知道知識類圖畫書的功能 (B)語-中-1-4-2 知道能使用圖像記錄與說明 (C)語-中-1-7-3 知道各種書面訊息的功能 (D)語-大-2-5-4 運用訊息類文本解決問題
71.	D	安安在扮演區對琪琪說：「你如果拿著紙偶演戲，手會弄髒，因為那個紙偶是用蠟筆畫的。」這個過程較符合哪一學習指標？ (A)認-中-2-3-2 與他人討論生活物件特徵間的關係 (B)認-大-2-3-3 與他人討論生活物件與生活的關係 (C)語-中-2-3-1 敘說時表達對某項經驗的觀點或感受 (D)語-小-2-3-2 說出簡單的因果關係
72.	A	《幼兒園教保活動課程大綱》的幼兒學習評量手冊中，評量項目最多的核心素養為： (A)覺知辨識 (B)表達溝通 (C)關懷合作 (D)自主管理
73.	C	《幼兒園教保活動課程大綱》的六大領域當中，有哪兩個領域都有「探索與覺察」的領域能力 (A)身體動作與健康領域和語文領域 (B)語文領域和社會領域 (C)社會領域和美感領域 (D)情緒領域和美感領域
74.	A	請問《幼兒園教保活動課程大綱》美感領域的「情意」學習面向，指的是： (A)著重於讓幼兒享受參與美感相關活動過程中的樂趣 (B)個體內心深處主動建構的一種感知美好事物的體驗 (C)能讓幼兒有正向情緒的活動皆屬之 (D)個體的美感偏好

幼兒學習「協商與調整」能力的過程中， <u>不包含</u> ：	
75.	D (A)學習表達和聆聽他人想法 (B)同理他人的想法與感受 (C)學習改變自己的想法或行為 (D)透過理性的討論使他人調整想法
請問《幼兒園教保活動課程大綱》中所提的「身體自主權」的描述，何者 <u>有誤</u> ？	
76.	B (A)個體對身體有自己做決定的權利 (B)個體有保護他人身體的義務 (C)個體對自己身體有管理自己身體的義務 (D)包含保護自己和尊重他人兩個面向
《幼兒園教保活動課程大綱》中學習指標「情-大-2-1-1 嘗試表達自己的情緒」是希望幼兒可以：	
77.	B (A)不壓抑情緒釋放的表現形式 (B)符合社會文化的方式來表達自己的情緒，是指以顧及他人感受的方式表達自己的情緒且不受刻板印象的限制 (C)不論男女都需要有情緒發現的對象 (D)不要冷漠的面對外在刺激
對於「建構主義」取向的教學方式，下列描述何者正確？	
78.	B (A)認知學徒制較屬於認知行為學派 (B)教師應給予學生複雜、困難和真實性的作業，並提供足夠的協助以幫助他們完成 (C)教師應瞭解所有學生的近側發展區，並進行分析，以便於安排班級的課程進度 (D)教師要提供學生一個待解決的問題，並先行培養與此問題相關的基本能力，以避免學生受挫。
「迴遊結構」是戶外遊戲空間的重要設計概念，下列何者 <u>有誤</u> ？	
79.	B (A)有循環的動線 (B)不可抄近路到達據點 (C)在循環動線中，有讓幼兒聚集的大小型廣場 (D)具有相互對立的空間特質，如：高一低，明一暗，等等
依 Bronfenbrenner 提出的生態系統理論，「父母的工作」也會影響幼兒的發展。「父母的工作」是哪個系統？	
80.	B (A)大系統 (macrosystem) (B)外系統 (exosystem) (C)中間系統 (mesosystem) (D)微系統 (microsystem)

