

澎湖縣 108 學年度國民小學暨附設幼兒園候用(代理)教師甄選試題

科目：國語文

1. D 常用賀辭中，以下哪一個賀辭與其他三個在使用上是不相同的？  
(A) 近悅遠來 (B) 利濟民生 (C) 業紹陶朱 (D) 喬木鶯聲
2. B 徐志摩《再別康橋》：「悄悄的我走了／正如我悄悄的來／我揮一揮衣袖／不帶走一片雲彩」最接近何種心境？(A) 從容不迫的自在 (B) 故作瀟灑的惆悵 (C) 深情纏綿的思念 (D) 難以言喻的哀痛
3. D 「黎」字的部首是：(A) 刀 (B) 水 (C) 禾 (D) 黍
4. C 下列閱讀教學策略，最適合用於低年級學童的是：  
(A)理解監控 (B)歸納主題句 (C)重述故事重點 (D)以文章結構摘要大意
5. C 老師批改學生作文，針對下列文句，說明錯誤的是：  
(A)我的腳踏車壞了，你可以幫我用嗎——「用」是方言口語的詞彙，應改為「修理」  
(B)李導演擅長激發演員隱藏的表演潛力——「潛」即有「隱藏」義，「隱藏」二字宜刪  
(C)風拂過樹梢，月光、樹影一齊晃動起來，發出沙沙的聲響——正確無誤，善用狀聲詞，描寫生動  
(D)教室裡靜悄悄，沒有一個人，只有他在畫畫——語義矛盾，既然「他」在，就不是「沒有一個人」
6. C 國語「長子」、「次女」、「么兒」的「長」、「次」、「么」都是什麼詞？  
(A)名詞 (B)量詞 (C)數詞 (D)副詞
7. B 「星」和「辛」的發音不同在於？  
(A)聲 (B)韻 (C)介音 (D)調
8. B 以下何者不是輕聲的主要功用？(A)辨別專名和普通名詞  
(B)表示說話的親切感 (C)用作詞尾 (D)用作助詞
9. C 「紅一抹，藍一抹，誰畫這天空中的畫圖？一顆顆，亮晶晶，誰裝這草葉上的珍珠？這邊也唱，那邊也唱，哪裏來這些音樂家？野菊抬頭，望著牽牛，將要說一些什麼話？」上述這首兒童詩歌，自內容來看，它的標題應該為何？(A)春天的早上 (B)夏天的早上  
(C)秋天的早上 (D)冬天的早上
10. C 「鳥兒希望牠是一朵雲，雲兒希望它是一隻鳥。」泰戈爾這兩句詩，意謂？(A)鳥的希望 (B)雲的希望 (C)人們渴望自己所沒有的東西  
(D)鳥和雲互換身分

- 
11. C 下列哪一則故事，「不」屬於神話故事？  
(A)嫦娥奔月 (B)夸父逐日 (C)程門立雪 (D)開天闢地。
- 
12. B 為了加強中年級兒童對於詞彙的認識，「類化」是很好的教學原則。  
下列哪一個詞彙的構詞方式和「牛奶」一詞相同？  
(A)包子 (B)蛋餅 (C)漢堡 (D)饅頭
- 
13. A 「思無邪不用桃符，里有仁何須木鐸」是適用在哪一種行業的春聯？  
(A)租書店 (B)雜貨店 (C)洗衣店 (D)唱片行
- 
14. A 以下例子何者為「示現」修辭法技巧，以喚起全身感官強烈感觸為主？  
(A) 橋上酸風射眸子 (B) 客思似楊柳，春風千萬條  
(C)一夫不可狃，況國乎！ (D)不義而富且貴，於我如浮雲
- 
15. A 下列詞語中，沒有錯別字的選項是： (A)心曠神怡 (B)俾補闕漏  
(C)笑容可鞠 (D)再接再勵
- 
16. D 下列成語，何者不能用來稱讚雕塑、書畫、文章等藝術作品？  
(A)匠心獨運 (B)吉光片羽 (C)筆走龍蛇 (D)饌玉炊金
- 
17. D 許慎《說文解字》對六書的解釋有謂：「以事為名，取譬相成」，請問下列哪一個字屬於此一類型？ (A)甘 (B)首 (C)析 (D)何
- 
18. A 杜甫〈客至〉一詩：「花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。」是描寫：  
(A)殷勤待客之情(B)情有獨鍾之意(C)小家碧玉之心(D)情竇初開之狀
- 
19. B 《左傳·秦晉殽之戰》：「越國以鄙遠，君知其難也。」其中「鄙遠」意謂 (A)地處偏遠 (B)以遠地為邊邑 (C)攻打鄰國 (D)鄙視邊遠之國
- 
20. C 「創作取材多為發掘兒童情趣、刻畫社會百態，是散文家，也是近代漫畫藝術的先驅。」上述描述的對象應為何人？  
(A)朱光潛 (B)夏丏尊 (C)豐子愷 (D)弘一法師
- 
21. D 「寓言」是藉簡短的故事來寄寓思想的一種文學體裁。下列各則寓言故事與其寓意配合，正確的是哪一選項？  
(A)黔驢技窮：本領雖多而不專精  
(B)揠苗助長：工作越勤快者則收穫越多  
(C)掩耳盜鈴：若要指某人犯罪，必須要有真實證據  
(D)吳牛喘月：見到曾受其害的類似事物而害怕驚懼
- 
22. D 下列最貼近《孟子·離婁下》「君子有終身之憂，無一朝之患也。」的是哪一選項？ (A)君子總是憂心忡忡 (B)君子總是有恃無恐  
(C)君子不會患得患失 (D)君子不計眼前得失
-

23. C 下列詩句最具有「豪放」風格的是哪一選項？  
(A)風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。(杜甫)  
(B)人間正覓擎天柱，無奈風吹雨打何。(辛棄疾)  
(C)樓船夜雪瓜洲渡，鐵馬秋風大散關。(陸游)  
(D)咬住青山不放鬆，立根原在破岩中。(鄭燮)
24. B 下列有關台灣現代小說作品的作者配對，何者正確？(A)《青番公的故事》作者為王禎和 (B)《白色巨塔》的作者為侯文詠 (C)《魯冰花》的作者為鄭清文 (D)《家變》的作者為白先勇
25. C 下列哪一個成語屬於褒義詞？  
(A)黨同伐異 (B)趨炎附勢 (C)激濁揚清 (D)搔首弄姿
26. C 下列各組成語中，語意前後相近的是哪一選項？  
(A)窮兵黷武/偃武修文 (B)曲突徙薪/宴安鴆毒  
(C)圓鑿方枘/格格不入 (D)數典忘祖/飲水思源
27. C 「『君子不怨天，不尤人』運動家正是這種君子。」這個句子裡的「正」字是個什麼詞？(A)動詞 (B)形容詞 (C)副詞 (D)名詞
28. D 下列成語典故的相關人物，何者正確？(A)指鹿為馬—李斯(B)破釜沉舟—曹操(C)樂不思蜀—劉備(D)奇貨可居—呂不韋
29. B 下列成語，何者的詞性結構與「敬業樂群」一詞相同？(A)兔死狐悲 (B)仁民愛物 (C)地大物博 (D)虎背熊腰。
30. D 關於下列選項「」中的注音寫成國字後，哪一組前後相同？  
(A)指桑罵「ㄈㄨˋㄣˊ」／扭傷腳「ㄈㄨˋㄣˊ」  
(B)罪無可「ㄈㄨˋㄣˊ」／民心「ㄈㄨˋㄣˊ」散  
(C)「ㄉㄧㄣˊ」壤之別／「ㄉㄧㄣˊ」勇善戰  
(D)心力交「ㄉㄧㄣˊ」／鞠躬盡「ㄉㄧㄣˊ」。
31. C 所謂「聯綿詞」是合兩字成一個詞，表示一個意思，兩字不能再分析，分開後個別的字沒有意義，如「琵琶」。下列何者不屬於「聯綿詞」？(A)逍遙 (B)蜿蜒 (C)國家 (D)餽飽。
32. C 過年時，小張寫了一副春聯，如果上聯是「山光水色皆圖畫」，那麼按照對聯的概念來說，最恰當的下聯是？(A)人情練達是文章 (B)千古文章傳天命 (C)鳥語花香是道情 (D)願君得賞霧中花。
33. C 下列選項中的成語，何者意思相反？(A)門庭若市／摩肩擊轂 (B)年老力衰／頭童齒豁 (C)長篇大論／要言不煩 (D)孜孜矻矻／夙夜匪懈。

- 
34. A 小花因為課堂報告，需要接觸到有關臺灣的海洋文學，請問下列何者的作品是他首先要參考的？  
(A)廖鴻基 (B)楊逵 (C)瓦歷斯·諾幹 (D)鍾理和
- 
35. D 文天祥〈正氣歌〉：「如此再寒暑，百沴自辟易。」其中「百沴自辟易」是何意？ (A)層層難關一一突破 (B)長期醞釀終可養成  
(C)疾病陸續爆發傳染 (D)各種惡氣自然退避
- 
36. B 「虛與委蛇」的「蛇」，與下列哪一項「」的字讀音相同？  
(A)巴「蛇」吞象 (B)便「宜」行事 (C)大「義」凜然  
(D)風光「旖」旎
- 
37. C 「飛揚浮□」□填入下列哪一項正確？ (A)噪 (B)燥 (C)躁 (D)譟
- 
38. C 「準」與下列哪個字部首相同？ (A)雁 (B)南 (C)永 (D)冰
- 
39. A 閱讀下文，並依文意通順排序，下列哪一選項最恰當？  
甲、翻到目錄頁。從 4 畫部首中找到「水」，看看後面的頁碼。  
乙、老師讓我們用部首查出「澎」字。  
丙、翻到有「水」部頁，從 12 畫中找到「澎」字，根據頁碼就可以查到。  
丁、先確定「澎」的部首是「水」。  
(A)乙丁甲丙 (B)甲乙丁丙 (C)乙甲丁丙 (D)甲乙丙丁
- 
40. C 「空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。」所描繪的是哪個時段？ (A)清晨 (B)中午 (C)傍晚 (D)深夜
- 
41. C 「勝日尋芳泗水濱，無邊光景一時新。等閒識得東風面，萬紫千紅總是春。」下列哪一項是「勝日」的意思？  
(A)凱旋而歸的日子 (B)薰風習習的日子 (C)風和日麗的日子  
(D)親人團圓的日子
- 
42. C 「北極是冒險家的樂園」的寫作技巧和下列哪一句不同？  
(A)春天的大地彷彿鋪上了一塊綠地毯  
(B)夜空中的星星像孩子的眼睛眨呀眨  
(C)森林裡的動物們常常在竊竊私語  
(D)學如逆水行舟，不進則退
- 
43. A 下列哪一句和其它三句的意思不一樣？  
(A)我們班差點勇奪班際籃球賽冠軍  
(B)我們班差點輸了班際籃球賽冠軍  
(C)我們班差點沒勇奪班際籃球賽冠軍  
(D)我們班差點沒輸了班際籃球賽冠軍
-

- 
44. A 請依春天到冬天的順序排列以下節氣：  
甲、白露  
乙、驚蟄  
丙、芒種  
丁、小雪  
(A)乙丙甲丁 (B)乙丙丁甲 (C)丙乙甲丁 (D) 丙乙丁甲
- 
45. A 「媽」字聲母的發音部位是下列哪一項？  
(A)兩唇 (B)唇齒 (C)舌尖 (D)舌面
- 
46. A 「說出所聽聞內容」主要是「口語表達」哪一學習階段的表現？  
(A)第一學習階段 (B)第二學習階段 (C)第三學習階段  
(D)第四學習階段
- 
47. C 「區分文中的客觀事實與主觀判斷之間的差別」主要是「閱讀」哪一學習階段的表現？ (A)第一學習階段 (B)第二學習階段  
(C)第三學習階段 (D)第四學習階段
- 
48. B 「就文本觀點，找出支持的理由」主要是「閱讀」哪一學習階段的表現？ (A)第一學習階段 (B)第二學習階段 (C)第三學習階段  
(D)第四學習階段
- 
49. C 下列哪一項是十二年國教國語文領綱第一階段「語詞」認念的數量？  
(A)700 個 (B)1000 個 (C)1500 個 (D)2000 個
- 
50. B 新課綱中，「藉由敘述事件與描寫景物間接抒情」的學習從第幾學習階段開始？ (A)第一學習階段 (B)第二學習階段 (C)第三學習階段  
(D)第四學習階段
- 
51. C 新課綱中，第一至三學習階段的教材編選，以下列哪一項學習表現為軸心？ (A)聆聽 (B)口語表達 (C)閱讀 (D)寫作
- 
52. C 下列哪項是新課綱中第三學習階段課文教學的重點？  
(A)識字正確性與流暢性 (B)詞彙句型與篇章閱讀技巧  
(C)閱讀理解策略及篇章結構、敘寫手法的探究  
(D)培養獨立思考的能力
- 
53. B 下列哪項是新課綱中第二學習階段寫作教學的重點？  
(A)由口述作文引導，著重學生興趣培養  
(B)由口述作文轉換成筆述作文，引導學生主動寫作  
(C)熟練筆述作文並樂於發表  
(D)藉不同文體抒發個人情懷
- 
54. D 注音符號中單韻母共有幾個？ (A)四個 (B)五個 (C)六個 (D)七個。
-

55. A 下列選項「」中的讀音，何者前後相同？(A)部「署」/簽「署」  
(B)「親」戚/「親」家 (C)跟「從」/「從」犯 (D)較「量」/思「量」
56. C 下列哪一個韻母，是由「ㄩ」、「ㄨ」兩個單韻合成？  
(A)ㄛ (B)ㄟ (C)ㄠ (D)ㄨ。
57. B 有一則笑話，運用的語言學原理是哪一個選項？  
一名男子暗戀女子很久了，只敢遠遠觀望。有一天，他跟女子在麵店巧遇，終於鼓起勇氣來到她身邊問道：「小姐，妳叫什麼？」女子被突如其來的問話嚇了一跳，慌張地回答說：「我……我叫牛肉麵！」  
(A)詞類活用 (B)詞語多義 (C)結構歧義 (D)諧音關係。
58. A 指導學童掌握文章主觀的表達方式，可以結合語法中的程度副詞，作為判定的依據。下列選項哪一個不屬於程度副詞？  
(A)簡直 (B)非常 (C)分外 (D)十分。
59. B 下列各選項中的字，何者在六書中都屬於相同的造字法？  
(A)江、河、好、材 (B)上、下、本、刃  
(C)武、信、川、祭 (D)日、月、山、本。
60. B (甲)義「薄」雲天(乙)妄自菲「薄」(丙)「薄」暮冥冥(丁)「薄」海歡騰(戊)門衰祚「薄」。以上詞語中的「薄」字，作「迫近」解釋的有：(A)甲乙丙 (B)甲丙丁 (C)甲丁戊 (D)乙丙丁。
61. D 李白〈春夜宴從弟桃花園序〉：「陽春召我以烟景，大塊假我以文章」，說出了自然美景啟發人們的情思。下列哪一個選項也表現出「觸景生情」的意境？  
(A)燕趙悲歌士，相逢劇孟家 (B)荷葉送香氣，竹露滴清響  
(C)遍山原白滿川，子規聲裡雨如煙 (D)細聽春風杜宇啼，一聲聲是送行詩。
62. D 「當魚塘寒淺留滯著游魚／小溪漸漸暗啞歌不成調子／□說，我來了，我來探訪四月的大地／我來了，我走得很輕，而且溫聲細語地／我的愛像絲縷那樣把天地織在一起」（鄭愁予）以上詩句，依上下文意或情境，□內最適合填入 (A)風 (B)雪 (C)雲 (D)雨。
63. C 下列「」中的字，前後兩者在顏色上不近似的是哪一選項？  
(A)「碧」草如茵／山色蒼「翠」 (B)「彤」管流芳／「絳」帳授徒  
(C)「黎」民百姓／花邊「緋」聞 (D)「青」眼有加／布衣「黔」首。
64. D 下列詞語，與書信有關的是哪一選項？  
(A)平沙落雁 (B)斷雁孤鴻 (C)空弦落雁 (D)魚沉雁杳。

- 
65. B 以下哪一句中的「數字」和其他句用法不同？  
(A)小華父親車禍去世，現已過「七七」之期，但小華依然處在悲傷中，老師正積極開導他，希望他走出陰霾。  
(B)籃球賽甲、乙兩隊實力相當，爭冠機會「五五波」吸引不少球迷到場加油。  
(C)每到「三五」之夜，香華和陸明就相約到公園吟詩作對  
(D)「二八」佳人一朵花。
- 
66. A 「草稿紙」的讀法和下面哪個語詞的讀法相同？  
(A)總統府 (B)我演講 (C)你打鼓 (D)蔣總統。
- 
67. D 「黑暗沉落下來／在臺灣的心臟地帶／黑暗沉落下來／於我們憂傷的胸懷／黑暗沉落下來／當屋瓦牆垣找不到棲腳的所在／黑暗沉落下來／我的同胞陷身斷裂的生死之崖」(向陽〈黑暗沉落下來〉)。這首詩作的創作主題是？ (A)人類破壞自然生態平衡的困境 (B)八八風災對臺灣的重創 (C)詩人對黑暗政治的控訴 (D)九二一震災的傷痛。
- 
68. A 下列哪一個選項屬於「雙聲」—「疊韻」複詞的配對？  
(A)躊躇—窈窕 (B)參差—崎嶇 (C)徘徊—蕭條 (D)吩咐—美醜。
- 
69. A 「老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨廢疾者，皆有所養」此句出自： (A)禮記 (B)大學 (C)中庸 (D)論語
- 
70. D 「明月松間照，清泉石上流」句中哪兩個字的使用，將山中景物刻劃成一幅清幽明淨的秋夜圖？  
(A)明、清 (B)月、泉 (C)松、石 (D)照、流
- 
71. D 《學記》云：「師嚴然後道尊」。請問這句話的真正意思是？  
(A)老師要夠嚴格，才能獲得學生的尊敬 (B)老師教學嚴格比老師有學問更重要 (C)學生能尊敬老師，才会有學問 (D)老師能獲得學生敬重，學術自然會被看重。
- 
72. C 某位作家曾說過：「作家不是木偶，他必須是活的，必須打開窗門，看看天氣的陰晴；走出屋外，感觸世界的溫暖。而且，他必須說話，不只和自己說話，而是說給大家聽。」這段話在說明：  
(A)萬物靜觀皆自得，處處留心皆學問。(B)以大自然為師，寫作靈感才能泉湧而出。(C)寫作題材必須能反映社會大眾的現實生活，不能憑空杜撰，閉門造車。(D)作家必須與讀者坦誠相見，不要躲在文字的背後表達心聲。
-

73. C 下列文句「」中的字，形音義完全正確的是哪一選項？  
(A)他騎上新買的機車，風馳電「擎」的揚長而去：く一ㄥゝ，牽引  
(B)日夜操勞是造成他委「糜」不振的主要原因：ㄇ一ㄣˇ，衰弱  
(C)向高利貸借錢償還卡債，簡直是飲「鴆」止渴：ㄔㄨㄣˋ，毒酒  
(D)結婚時，她選擇中式禮服，鳳冠霞「帔」，雍容華貴：ㄈㄨˋ，裙子。
74. D 「經由醫療團隊的全力搶救，完成心臟移植手術，即時搶救了病患的性命」。若家屬要送一塊匾額給醫院表示謝意，哪一個詞語最適合？  
(A)春風化雨 (B)生意興隆 (C)杏壇芬芳 (D)妙手回春。
75. A 下列詩句，不是描寫國畫「四君子」的是哪一選項？  
(A)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條，不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀  
(B)一節復一節，千枝攢萬葉。我自不開花，免撩蜂與蝶  
(C)王孫莫把比蓬蒿，九日枝枝近鬢毛，露濕秋香滿池岸，由來不羨瓦松高  
(D)萬木凍欲折，孤根暖獨回，前村深雪裡，昨夜一枝開，風遞幽香出，禽窺素豔來，明年如應律，先發望春臺

請閱讀以下文章，並回答 76~80 題

魏文侯與虞人期獵。是日，飲酒樂，天雨。文侯將出，左右曰：「今日飲酒樂，天又雨，公將焉之？」文侯曰：「吾與虞人期獵，雖樂，豈可不一會期哉？」乃往，身自罷之。  
選自《魏文侯書》

76. D 「魏文侯與虞人期獵」的「期」與下列哪一項意思接近？  
(A)冰河時「期」 (B)萬壽無「期」 (C)分「期」付款  
(D)不「期」而遇
77. C 「豈可不一會期哉？」的「會」與下列哪一項意思接近？  
(A)部「會」首長 (B)適逢其「會」 (C)風雲際「會」  
(D)心領神「會」
78. C 「天又雨，公將焉之」中「焉」用法與下列哪一項相同？  
(A)心不在「焉」 (B)語「焉」不詳  
(C)不入虎穴，「焉」得虎子 (D)瞻之在前，忽「焉」在後
79. C 「乃往，身自罷之。」的意思是下列哪一項？  
(A)魏文侯才去赴約處停止了狩獵 (B)魏文侯才去赴約處停止了狩獵  
(C)魏文侯停止了酒宴，前往赴約 (D)魏文侯停止了狩獵，前往赴約



80. A 本文主要在說明下列哪一項道理？
- (A) 言不信者，行不果 (B) 勿以惡小而為之，勿以善小而不為之
- (C) 業精於勤，荒於嬉 (D) 放蕩功不遂，滿盈身必災
- 



第 四 頁