

109學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

【科目名稱：國小暨幼兒園國語文】

選擇題【共50題，每題2分，共100分】請以2B鉛筆於答案卡上作答，單選題；答錯不倒扣

- 下列關於注音符號的發音，哪個選項正確？
(A)ㄅㄆㄇ屬於雙唇音
(B)ㄆㄑㄒ屬於舌尖前塞擦音
(C)ㄌ是ㄩ一的合成音，屬於複韻母
(D)開口呼是指沒有介音的韻母，共有11個
- 氣流通過聲門，顫動聲帶而帶音的聲符，不包括下列哪一個選項？
(A)ㄇ
(B)ㄋ
(C)ㄘ
(D)ㄏ
- 注音符號「ㄧ」，漢語拼音標為〔i〕；注音符號「ㄣ」，漢語拼音標為〔en〕。「ㄧㄣ」本當標〔ien〕，然漢語拼音卻標為〔in〕，乃因實際發音為〔in〕，其原因在於舌頭髮音時，沒有發足全部的音，而簡化了。下列哪一個字的發音也有這種現象？
(A)哀
(B)英
(C)煙
(D)央
- 下列「」中的字音何者錯誤？
(A)生性「懦」愚：ㄋㄨㄛˋ
(B)波「磔」點畫：ㄘㄛˊ
(C)兵「燹」連天：ㄒㄩㄢˋ
(D)「紕」漏連連：ㄉㄧˊ
- 下列「」中的字形何者錯誤？
(A)恫「ㄍㄨㄣ」在抱：療
(B)五穀「ㄍㄨㄣˋ」收：欠
(C)天「ㄉㄨㄢ」貴胄：潢
(D)直言「ㄉㄨㄢˋ」議：讜
- 下列「」中的字，哪個選項讀音前後相同？
(A)「挑」剔／窈「窕」
(B)蹊「蹊」／雪「橈」
(C)針「灸」／「糾」舉
(D)「砧」板／「占」卜
- 下列哪個選項的用字完全正確？
(A)偃棋息鼓
(B)按耐不住
(C)金石可縷
(D)坦腹東床
- 下列詩句的修辭法，哪個選項錯誤？
(A)朱門酒肉臭，路有凍死骨／誇飾
(B)冠蓋滿京華，斯人獨憔悴／映襯
(C)嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤／譬喻
(D)在天願作比翼鳥，在地願為連理枝／擬物
- 下列哪兩句的修辭手法相同？(甲)我道歉一番，聳聳肩作驚驚笑。(乙)雨仍下著，似乎已這樣下了好幾個世紀。(丙)情人的血特別紅，可以染冰島成玫瑰。(丁)湖岸上，葉葉垂楊葉葉楓。
(A)乙丁
(B)甲丙
(C)乙丙
(D)甲丁
- 下列選項，何者沒有使用借代手法？
(A)帶甲滿天地，胡為君遠行
(B)善惡不同途，冰炭不同爐
(C)浮雲蔽白日，遊子不顧返
(D)相去日已遠，衣帶日已緩
- 下列何者不是聯綿詞？
(A)猶豫
(B)徘徊
(C)酬酢
(D)逍遙
- 漢語中有將主語或賓語省略的用法，通常出現在承接前句的主語或賓語時，如「人皆有兄弟，我獨無」（《論語•顏淵》），後一句本當為「我獨無兄弟」，賓語「兄弟」二字承前省略。下列哪個選項不是主語省略或者賓語省略的句子？
(A)一鼓作氣，再而衰，三而竭
(B)山有小口，彷彿若有光，便捨船從口入
(C)舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒
(D)文獻不足故也。足，則吾能徵之矣
- 下列哪個選項屬於上六下三的句式？
(A)談笑間檣櫓灰飛煙滅
(B)那人卻在燈火闌珊處
(C)細草軟溪沙路馬蹄輕
(D)多情應笑我早生華髮
- 下列哪個選項的啟封詞錯誤？
(A)林耀德寫信給將軍詩人汪啟疆表示敬意：勛啟
(B)紀弦寫信給時任國大代表的鐘鼎文，討論籌組詩社事宜：禮啟
(C)向陽寫信給好友方梓，討論家中裝潢問題：親啟
(D)抵達紐約的劉軒寫信給父親劉墉表示一路平安：福啟

15. 下列哪個對句使用倒裝句式？
(A)不是營生拙，但緣覓句忙
(B)雲霞出海曙，梅柳渡江春
(C)紅顏棄軒冕，白首臥松雲
(D)竹喧歸浣女，蓮動下漁舟
16. 下列哀輓類題辭的用法，何者使用正確？
(A)輓師長：梁木其頽
(B)輓政界：鳳去樓空
(C)輓少年男喪：道範長存
(D)輓老年女喪：蘭摧蕙折
17. 下列「」內數字的用法，哪一個選項和其他三個不同？
(A)「三五」明月滿，「四五」蟾兔缺
(B)冠者「五六」人，童子「六七」人
(C)美人「二八」顏如花，泣向花前畏花落
(D)非復「三五」少年日，把酒償春頰生紅
18. 「宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣，予助苗長矣。』其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也。助之長者，揠苗者也。非徒無益，而又害之。」(《孟子•公孫丑上》)根據上文，下列字詞解釋何者錯誤？
(A)「閔」通「憫」
(B)「芒芒然」指天色已晚
(C)「病矣」指非常疲倦
(D)「揠」是拉拔的意思
19. 應用文中「哂納」表示：
(A)希望對方接受邀約
(B)希望對方接受所贈物品
(C)表示自己很喜歡對方的饋贈
(D)表示自己已接受對方的邀約
20. 下列哪個選項的意思和其他三個不同？
(A)枵腹從公
(B)尸位素餐
(C)宵衣旰食
(D)廢寢忘餐
21. 韓非說「今有構木、鑽燧于夏后氏之世者，必為鯀禹笑矣；有決瀆于殷周之世者，必為湯武笑矣。然者，今有美堯舜、鯀禹、湯武之道於當今之世者，必為新聖笑矣。」由這段話判斷韓非的觀念是：
(A)聖人不可相信
(B)湯武看不起鯀禹
(C)堯舜不配稱為聖王
(D)時代是不斷進步的
22. 《左傳•莊公八年》記載齊襄公去貝丘田獵，遇到「豕人立而啼」，把他嚇一跳，跌下車來。請問「豕人立而啼」的意思是？
(A)人像野豬站著哭哭啼啼
(B)野豬衝向野雞，在旁的人大叫
(C)人站立著，被啼叫的野豬攻擊
(D)野豬像人一樣地站立並大叫
23. 《孟子•梁惠王篇》載齊宣王問：「湯放桀，武王伐紂，有諸？」孟子對曰：「於傳有之。」曰：「臣弑其君可乎？」曰：「賊仁者謂之賊，賊義者謂之殘，殘賊之人謂之一夫。聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。」此段文句中，孟子的意思是？
(A)殺紂的是一夫，不是武王
(B)武王伐紂的故事是編造出來的
(C)商紂不配稱為君，所以武王伐紂，不算弑君
(D)商紂非周武王之君，所以武王伐紂，不算弑君
24. 下列詩句，何者描寫內容與月亮無關？
(A)轉朱閣，低綺戶，照無眠
(B)不將真性染埃塵，為有煙霞伴此身
(C)嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心
(D)庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也
25. 「賦」「比」「興」是詩的作法，下列哪個選項使用「興」的作法？
(A)八月蝴蝶黃，雙飛西園草。感此傷妾心，坐愁紅顏老
(B)明月出天山，蒼茫雲海間。長風幾萬里，吹度玉門關
(C)枯桑知天風，海水知天寒。入門各自媚，誰肯相為言
(D)自從別歡後，嘆聲不絕響。黃蘗向春生，苦心隨之長
26. 商禽的小詩：「祇有翅翼，而無身軀的鳥。在哭與笑之間，不斷飛翔。」在描寫人體臉部的那一部位？
(A)眉
(B)耳
(C)口
(D)牙
27. 「當傷風引起鼻子黏膜腫脹，強烈的味道、突然的溫度下降，甚至突然的亮光，都可能誤導鼻子的末梢神經，以為有外來的雜物，必須透過打噴嚏的動作來排除。」(劉炯明《一次看懂自然科學》)最適合這段話的主題是？
(A)鼻子中的末梢神經，是鼻子的靈魂
(B)要避免傷風，才能保護好鼻子的功能
(C)鼻子經常遭到外界刺激而被誤導，引發過敏
(D)打噴嚏是身體面對外來雜物，將之驅逐體外的自然反應

閱讀下列短文後回答問題28-30：

唐楷達到的高度及其法度嚴謹的特點，在一定程度上使得後人對楷書的修習變得程序化，楷書的面貌變得標準化，從而失去創造力。宋朝四大書法家，都沒有可以和唐人比肩的楷書作品。到了明朝，由於科舉取士的日益僵化，出現了一種稱為「臺閣體」的書風。「臺閣體」楷書是科舉考試規定的官方字體，追求美觀、大方，同時也要求標準、規範。這種要求抑制了書法家的創作個性。清朝則進一步演變為「館閣體」，更是受到「千人一面」的批評。

清朝前期，金石文字學興起，南北朝碑刻大量出土；在書法方面，人們也開始反思「館閣體」的弊端。於是，到了嘉慶道光年間，魏碑開始受到書法家和書法理論家的重視，其中鼓吹魏碑最力者，早期有阮元和包世臣，後期有康有為。阮元寫《北碑南帖論》和《南北書派論》，首倡「碑學」；包世臣著《藝舟雙楫》，康有為著《廣藝舟雙楫》，一反宋朝以來對淳化閣帖的推崇，提出「尊碑抑帖」的觀點。康有為在《廣藝舟雙楫》裡面明確提出：「今日欲尊帖學，則翻之已壞，不得不尊碑；欲尚唐碑，則磨之已壞，不得不尊南、北朝碑。尊之者，非以其古也。筆畫完好，精神流露，易於臨摹，一也；可以考隸楷之變，二也；可以考後世之源流，三也；唐言結構，宋尚意態，六朝碑各體畢備，四也；筆法舒長刻入，雄奇角出，應接不暇，實為唐、宋之所無有，五也。有是五者，不亦宜於尊乎！」此後碑學盛行，魏碑的價值得到普遍的承認，修習楷書的人除了取法「晉唐」，也有越來越多的人開始選擇魏碑。另外，魏碑經過標準化成為「魏體」字，是現在最常用的漢字印刷字體之一。在書法諸體中，草書與碑學風貌距離最遠，最具實踐難度，其實踐價值也最高，故引碑入草應為碑帖結合的高級形態。

28. 本文主旨為何？
- (A)說明碑學興起的原因 (B)說明楷書評論的標準
- (C)唐楷與魏碑字形的比較 (D)評論唐楷及館閣體的缺失
29. 根據上文，下列何者不是魏碑受到重視的原因？
- (A)金石文字學興起 (B)南北朝碑刻大量出土
- (C)唐楷的法度嚴謹、技巧高 (D)館閣體受到「千人一面」的批評
30. 關於上文的敘述，下列何者正確？
- (A)在乾隆雍正年間，魏碑開始受到書法家和書法理論家的重視 (B)「館閣體」楷書是明朝科舉考試規定的官方字體
- (C)宋朝四大書法家的楷書崇尚意態，其評價高於唐楷 (D)康有為「尊碑抑帖」乃源於帖學翻刻太多，筆法大壞
31. 下列詩句按照順序，與所歌頌的水果對應，哪一個選項正確？
- 甲、世間珍果更無加，玉雪肌膚罩絳紗。一種天然好滋味，可憐生處是天涯。
- 乙、蘊雪含冰沁齒涼，兩團綠玉許分嘗。浮瓜待作南皮會，去赴新亭看月光。
- 丙、黃裡裹冰膚，纍纍若貫珠。誰將龍刮目，未許荔稱奴。
- (A)荔枝、西瓜、木瓜 (B)石榴、葡萄、龍眼
- (C)荔枝、西瓜、龍眼 (D)石榴、葡萄、木瓜
32. 「資本主義的單一化最後是發展成一部巨大的絞肉機，把每一個人都絞進去，而我們要做的，就是要形成一股制衡的力量，以共生共享的概念，去阻擋絞肉機的運作，並維持社會的多元性。」以下何者非阻擋資本主義單一化的作法？
- (A)推動全球資訊化，便利所有人的生活 (B)為弱勢族群發聲，堅持社會公平正義
- (C)堅持環境保護，反對財團任意開發土地 (D)提倡永續發展觀念，減少貧窮與饑餓人口
33. 蓉子〈生命〉：「生命(甲)有朝這輪子不再旋轉(乙)人們將丈量你織就的布幅(丙)如手搖紡紗車的輪子(丁)不停地旋轉於日子底輪軸」依照文意，下列哪個選項排序正確？
- (A)甲乙丙丁 (B)丁丙甲乙
- (C)丙丁甲乙 (D)丁甲乙丙
34. 下列描寫景物的文句中，何者不能表現出「靜」的氣氛？
- (A)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅 (B)林下漏月光，疏疏如殘雪
- (C)大雪三日，湖中人鳥聲俱絕 (D)今夜偏知春氣暖，蟲聲新透綠窗紗
35. 魏初〈鷓鴣天〉：「去歲今辰卻到家，今年相望又天涯。一春心事閑無處，兩鬢秋霜細有華。山接水，水明霞。滿林殘照見歸鴉。何時收拾田園了，兒女團圓夜煮茶。」本闕詞表達作者何種心情？
- (A)連年田園收成不佳，感慨無法給予兒女溫飽 (B)與家人相隔兩地，藉景抒發心中的苦澀之情
- (C)時間流逝，自傷年華不再，好比殘陽、夕照 (D)年老鬢白返鄉，與兒女煮茶憶往，雲淡風輕
36. 下列選項，何者具有「惜時進取」的情志？
- (A)容顏若飛電，時景如飄風。草綠霜已白，日西月復東 (B)人生寄一世，奄忽若飄塵。何不策高足，先據要路津
- (C)人事有代謝，往來成古今。江山留勝蹟，我輩復登臨 (D)黃河走東溟，白日落西海。逝川與流光，飄忽不相待
37. 下列選項，何者與「月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠」的情感最接近？
- (A)頭可斷，身可辱，家可破，國不可亡
- (B)樓上晴天碧四垂，樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯
- (C)到咸陽城，那城，是我從來沒有看見過的，我只感覺它古老，並不感覺傷感
- (D)正說屏東是最甜的縣／屏東是方糖砌成的城／忽然一個右轉，最鹹最鹹／劈面撲來／那海

38. 閱讀下列描寫屈原的詩句，哪個選項的組合最適合填入各□內？
什麼時候／巫祝的歌失去了溫情？／巫祝的歌 失去了溫情／因為他們不再□／／但我堅信不移／□，是特經許諾的／值得我全部的愛／全部的苦楚／／我將在流動的□上／鏤下我的話語
(A)懷疑／南方／雲朵 (B)懷疑／北方／河水
(C)相信／北方／雲朵 (D)相信／南方／河水
39. 下列有關年紀的說法，由小至大排列，哪個選項正確？
(A)始龀、花甲、而立、知命 (B)始龀、而立、知命、花甲
(C)花甲、而立、始龀、知命 (D)花甲、始龀、知命、而立
40. 文字構造的六書中，有一類為「會意」，即會合二個或二個以上的部件組成新的字。下面哪一個字經部件組合後有「日出而竦手舉米曬之」的意思？（括號中為小篆寫法）
(A)暴（𩇑） (B)祭（𩇑）
(C)東（東） (D)拱（𢇛）
41. 下列哪個選項是莊子的人生觀？
(A)安時而處順，哀樂不能入也 (B)己欲立而立人，己欲達而達人
(C)凡有四端於我者，知皆擴而充之 (D)虛其心，實其腹，弱其志，強其骨
42. 品豪看見同事桌上講義的標題：「第八十一回 鎮海寺心猿知怪 黑松林之眾尋師」應該取自下列哪本書籍？
(A)西遊記 (B)水滸傳
(C)鏡花緣 (D)白蛇傳
43. 關於中國小說的發展，下列敘述何者正確？
(A)唐宋小說仍停留筆記小說階段，多零星記載而無完整結構
(B)漢魏六朝以志人和志怪的筆記小說為主，志怪代表即《世說新語》，志人代表則是《搜神記》
(C)先秦「九流十家」中的「小說家」即是今日文學性質的「小說」，《四庫全書》將之列入「集」部
(D)明清是小說蓬勃發展的時期，《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》、《老殘遊記》均是長篇章回小說的代表作
44. 下列詩句皆歌詠人物，其所屬朝代與其他三者不同的選項是：
(A)望帝春心託杜鵑，佳人錦瑟怨華年。詩家總愛西崑好，獨恨無人作鄭箋
(B)楓葉蘆花兩鬢霜，櫻桃楊柳久相忘。當時莫怪青衫溼，不是琵琶也斷腸
(C)明主憐才赦酒狂，不知力士賤文章；當其醉草清平調，肯信長安是夜郎
(D)英傑那堪屈下僚？使栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰
45. 下列關於《漢書》的敘述，哪個選項錯誤？
(A)中國第一部紀傳體斷代史 (B)由班固獨自完成的史學巨作
(C)受漢賦影響，崇尚采藻，記事詳密 (D)和《史記》並稱中國史學雙璧，稱為「史漢」
46. 「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。溯洄從之，道阻且長，溯游從之，宛在水中央。」關於此詩的敘述，何者錯誤？
(A)此詩出自《詩經》 (B)內容為對所愛戀者的企慕深情
(C)押韻的字為霜、方、長、央 (D)此詩描述的時節在冬天
47. 下列哪個選項中的部首是正確的？
(A)去，土部 (B)片，丿部
(C)分，刀部 (D)甜，舌部

根據「十二年國教國民中小學暨普通型高級中等學校國語文課程綱要」，回答問題48-50：

48. 以下七個文本：(1)應用文本(2)抒情文本(3)資訊文本(4)議論文本(5)記敘文本(6)影像文本(7)說明文本。哪個選項是108課綱中所規定學習內容的「文本表述」？
(A)12457 (B)12357
(C)23456 (D)14567
49. 108課綱國小國語文在「識字與寫字」的學習表現中，對於第三學習階段的要求，下列哪個選項正確？
(A)認識常用國字至少2,700 字，使用 2,200 字
(B)知道古今書法名家的故事
(C)會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義
(D)認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字
50. 108課綱國小國語文第二階段的「字詞」、「句段」教學，不包括下列哪一個項目？
(A)構詞規則 (B)詞類教學
(C)基礎複句 (D)句型結構