新北市立國民中學 111 學年度教師聯合甄選試題疑義回覆

國文科

試題：39	答案：C
下列對於甲文中一再出現「全身藍色衣服」人物形象的評論，何者最適當？ （A）運用小說從事置入性行銷的手法 （B）代表人類對於機器智慧的驚恐與憂鬱 （C）暗示處於實驗室或電腦設計公司的場景 （D）藉以呼應國際象棋超級電腦「深藍」的命名	
考生疑義：	命題教授回覆：C
根據翰林版第三冊備課用書，編者指出「作主藉著棋王的夢境生動表現出對人工智慧的憂慮」。而夢境內容反覆出現「全身藍色衣服的翩翩少年站在我前面，絮絮叨叨說些我聽不懂的話，就像深藍電腦已化身為人形的傢伙在揶揄我，對著我指指點點。」甲文對於人物形象的評論應當是藉由深藍電腦打敗棋王一事，表述人類對於機器智慧的恐懼，故答案應為 B 選項。 【佐證資料來源】 書名：翰林版第四冊備課用書 作者：翰林編輯群 出版年次：111 年 頁次：173	本題正解為 C。選項 B 在本文中或許可以解釋為「代表人類對於機器智慧的驚恐與憂鬱」的一種表象，然而本題所問為「何者最適當」：第一人稱「我」，並非真正的人類，且本文中的主宰者與程式設計者是人類（王文燦）。從文中最末的敘述：「王文燦豎起大拇指，對著我和深藍喊叫：『成功了！成功了！機器有了情感！』」可知「我」與「深藍」都屬於階段性質的實驗品，其所處環境應該是實驗室或電腦設計公司。而極短篇小說的解讀關鍵，即在最末處。相關解釋另見第 38 題「釋疑」。
說明： **本題正解為 C 無誤**	