新北市立國民中學 111 學年度教師聯合甄選

音樂科試題

考生作答說明：

一、請先檢視答案卡科目、准考證號碼是否相符？如果不符，請立即向監試人員反映。

二、本試題計有：選擇題 50 題。

三、答案卡請使用黑色 2B 鉛筆畫記作答，禁止使用立可白塗改，以免無法判讀。

四、答案卡與試題卷須一起繳交，始可離開試場。

五、請務必於試題封面填上准考證號碼。

准考證號碼：_____

新聞稿專用

新聞稿專用

新北市立國民中學 111 學年度教師聯合甄選試題
音樂科

新聞稿專用

選擇題：共 50 題，總分 100 分。

1. 十七世紀至十八世紀，創作鍵盤組曲形式的作曲家不含以下何者？
   (A) 巴赫
   (B) 庫普蘭
   (C) 佛瑞
   (D) 韓德爾

2. 關於音樂家馬勒（G. Mahler）以下敘述何者正確？
   (A) 創作大量弦樂四重奏
   (B) 德奧浪漫樂派後期代表人物
   (C) 出生於柏林
   (D) 大鍵琴演奏家

3. 艾爾加（E. Elgar）的音樂風格是屬於以下何者？
   (A) 美國現代樂派
   (B) 維也納古典樂派
   (C) 英國浪漫樂派
   (D) 北歐國民樂派

4. 關於音樂家葛利格（E. Grieg）以下敘述何者正確？
   (A) 《Gradus Ad Parnassum》的作者
   (B) 十九世紀後期挪威作曲家
   (C) 出版《新音樂雜誌》
   (D) 創作《新世界》交響曲

5. 音樂劇《貓》是哪位音樂家的名作？
   (A) 理察・華格納
   (B) 安德魯・韋伯
   (C) 約翰・威廉士
   (D) 約翰・肯德

6. 有關西貝流士（J. Sibelius）的敘述，以下何者錯誤？
(A) 《芬蘭頌》作者
(B) d 小調《小提琴協奏曲》為著名作品
(C) 創作九部歌劇
(D) 以浪漫風格的管絃樂曲為創作重點

7. 魏本（A. Webern）音樂的明顯特色包括以下何者？
(A) 喜用十二音列
(B) 常用教會調式素材
(C) 連篇樂曲集
(D) 大量使用頑固低音

8. Largo 與下列哪一個術語性質不同？
(A) Allegro
(B) Adagio
(C) Leggiero
(D) Presto

9. 有關音樂教育家的敘述，下列何者錯誤？
(A) 奧福設計多元類型的音樂性向測驗
(B) 柯大宜重視民謠，以歌唱為主
(C) 達克羅士注重律動與節奏教學
(D) 鈴木強調聆聽與反覆練習的重要

10. 以下何者不是敲擊樂器？
(A) 鑼
(B) 鐘
(C) 阮
(D) 鈸

11. 下列哪一位作曲家創作《加冕》鋼琴協奏曲？
(A) 莫札特（Mozart）
(B) 德步西（Debussy）
(C) 舒伯特（Schubert）
(D) 威爾第（Verdi）

新聞稿專用

12. 關於浦羅柯菲夫（S. Prokofiev），哪一個敘述是正確的？
(A) 創作五首鋼琴協奏曲
(B) 義大利十九世紀作曲家
(C) 創作鋼琴曲《小宇宙》
(D) 創作交響曲《海》

13. 關於布拉姆斯（Brahms），以下哪一個敘述是正確的？
(A) 創作《阿貝格變奏曲》
(B) 創辦《新音樂》雜誌
(C) 創作《德意志安魂曲》
(D) 歌劇《杜蘭朵公主》作者

14. 關於德布西（Debussy），以下哪一個敘述是正確的？
(A) 德國浪漫派作曲家
(B) 創作《牧神的午後》
(C) 大量使用奏鳴曲式
(D) 創作《加斯巴之夜》

15. 下列何者，不是二十世紀作曲家？
(A) 梅湘（Messiaen）
(B) 浦朗克（Poulenc）
(C) 巴伯（Barber）
(D) 比才（Bizet）

16. 關於孟德爾頌（Mendelssohn），以下哪一個敘述是錯誤的？
(A) 創辦萊比錫音樂院
(B) 復興巴赫的音樂
(C) 創作《無言歌集》
(D) 奧地利十八世紀重要作曲家

17. 關於白遼士（Berloiz），以下哪一個敘述是正確的？
(A) 使用教會調式音階
(B) 創作《幻想交響曲》
(C) 法國印象派作曲家
(D) 創作《庫普蘭之墓》

新聞稿專用

18. 朱載堉的重要貢獻在哪一方面？
(A) 十二平均律
(B) 創作器樂曲
(C) 記譜法
(D) 採集民歌

19. 京劇武場會使用以下哪一種樂器？
(A) 南胡
(B) 古琴
(C) 三弦
(D) 鐃鈸

20. 蕭邦（Chopin）的主要作品，不包括以下何者？
(A) 《波蘭舞曲》
(B) 《夜曲》
(C) 《馬厝卡舞曲》
(D) 《歌劇》

21. 《布蘭詩歌》是哪一位作曲家創作的著名合唱曲？
(A) 卡爾奧福
(B) 貝多芬
(C) 巴爾托克
(D) 法雅

22. 何者是《葉甫蓋尼·奧涅金》、《黑桃皇后》歌劇之作曲家？
(A) 史特拉汶斯基（Stravinsky）
(B) 華格納（Wagner）
(C) 莫札特（Mozart）
(D) 柴可夫斯基（Tchaikovsky）

23. 下列何者是由匈牙利籍作曲家，在採集當地民謠的過程中，發現音樂教學上的問題，而發展出的教學法？
(A) 鈴木教學法
(B) 奧福教學法
(C) 高大宜教學法
(D) 達爾克羅茲教學法

新聞稿專用

24. 下列何種音樂教學法最常被拿來應用在戲劇及音樂治療領域？
(A) 奧福教學法
(B) 鈴木教學法
(C) 高大宜教學法
(D) 達爾克羅茲教學法

25. 以下哪首曲子不屬於標題音樂？
(A) 《命運交響曲》
(B) 《彼得與狼》
(C) 《動物狂歡節》
(D) 《行星組曲》

26. 終止式中何者會有從灰暗變成明亮的感覺？
(A) 終止六四
(B) 皮卡地終止
(C) 不完全正格終止
(D) 假終止

27. 何者不是元曲雜劇四大悲劇之一？
(A) 《竇娥冤》
(B) 《漢宮秋》
(C) 《倩女離魂》
(D) 《趙氏孤兒》

28. 下列哪一齣音樂劇是劇作家自己也有參與演出的？
(A) 《西貢小姐》
(B) 《鐘樓怪人》
(C) 《髮膠明星夢》
(D) 《漢密爾頓》

29. 下列樂器中何者原本流行於廣東，音色明亮，適合華麗、活潑的曲子？
(A) 小阮
(B) 中阮
(C) 高胡
(D) 南胡

新聞稿專用

30. 強力集團，又稱五人樂派、俄國五人組中，誰是寫有 15 部歌劇，多部管弦樂、合唱曲、室內樂、鋼琴作品，歌曲和改編曲？

(A) 鮑羅定

(B) 林姆斯基·高沙可夫

(C) 穆索斯基

(D) 巴拉基列夫

31. 奏鳴曲式，是在哪個時期開始成為最重要的曲式？

(A) 文藝復興時期

(B) 巴洛克時期

(C) 古典時期

(D) 浪漫時期

32. 何者不屬於小提琴之演奏技巧？

(A) 揉音

(B) 滑音

(C) 撥弦

(D) 掃弦

33. 下列何者屬於民族主義、浪漫時期，以七首交響曲、數首交響詩著名的作曲家？

(A) 德佛札克

(B) 卡拉揚

(C) 西貝流士

(D) 伯恩斯坦

34. 下列彌撒曲中，何者的演唱順序在彌撒的最後？

(A) 《羔羊讚》

(B) 《垂憐曲》

(C) 《信經》

(D) 《光榮頌》

35. 以《查拉圖斯特拉・如是說》、《唐璜》、《唐吉訶德》等作品聞名的作曲家為？

(A) 理查・華格納

(B) 理查・史特勞斯

(C) 小約翰・史特勞斯

(D) 約翰・史特勞斯

新聞稿專用

36. 下列國家與民族音樂搭配何者錯誤？

(A) 加拿大：吉普賽音樂

(B) 日本：能樂

(C) 匈牙利：洛馬音樂

(D) 以色列：猶太音樂

37. G 大調的三級附屬和弦為何者？

(A) B7

(B) F#7

(C) F maj7

(D) Bb 7

38. 下列迪斯可音樂的敘述何者錯誤？

(A) 由電影「周末夜狂熱」掀起全球的旋風

(B) 由澳洲樂團比吉斯樂團帶起風潮

(C) 使用多種電子樂器及音樂取樣

(D) 融合爵士、搖滾及拉丁音樂等節奏

39. 以下對於臺灣早期的音樂來源敘述何者錯誤？

(A) 明朝至清朝時，由福建等地傳入南管、北管等傳統戲曲音樂

(B) 在日本殖民時期將演歌翻唱成臺語歌，如黃昏的故鄉等

(C) 由國民政府推行國語歌，大多是上海、香港風格如綠島小夜曲等

(D) 由駐臺美軍招待所傳入當時的英語流行歌

40. 五聲調式中，何者是在基礎音上方加上小二度的音？

(A) 清角

(B) 變宮

(C) 變徵

(D) 閏宮

41. 下列何者非布拉姆斯（Brahms）之創作？

(A) 狄亞貝里主題變奏曲

(B) 帕格尼尼主題變奏曲

(C) 海頓主題變奏曲

(D) 韓德爾主題變奏曲

新聞稿專用

42. 有關中東音樂之敘述何者不正確？
(A) 使用大量愛情元素當作歌詞
(B) 與西方古典音樂不同，用到許多微分音
(C) 由伊斯蘭教主導阿拉伯音樂
(D) 現今中東流行音樂以混合電子音樂為主流

43. 以下臺灣作曲家中何者的作品為《白蛇傳歌劇》、《百家春協奏曲》、《葬花吟清唱曲》等？
(A) 鄧昌國
(B) 許常惠
(C) 張繼高
(D) 陳勝田

44. 以下音樂劇何者不是來自對應的歌劇故事？
(A) 蝴蝶夫人《西貢小姐》
(B) 奧賽羅《悲慘世界》
(C) 阿依達《阿依達》
(D) 波西米亞人《吉屋出租》

45. 以下何者非弦樂器？
(A) 曼陀鈴
(B) 齊特琴
(C) 維奧爾琴
(D) 班多鈕琴

46. 作曲家蕭泰然的重要作品包括以下何者？
(A) 12 首鋼琴奏鳴曲
(B) 交響詩《孔雀東南飛》
(C) 交響曲《淡水組曲》
(D) 鋼琴三重奏《福爾摩沙》

47. 鋼琴曲《伊斯拉美》（Islamey）是哪一位作曲家的名曲？
(A) 巴拉基列夫（Balakirev）
(B) 李斯特（Liszt）
(C) 穆索斯基（Mussorgsky）
(D) 拉赫曼尼諾夫（Rachmaninov）

新聞稿專用

48. 交響詩《我的祖國》是哪一位作曲家的名曲？

(A) 威爾第（Verdi）

(B) 史麥塔納（Smetana）

(C) 葛利格（Grieg）

(D) 西貝流士（Sibelius）

49. 合唱曲《酒歌》是哪一位作曲家創作的？

(A) 錢南章

(B) 許常惠

(C) 金希文

(D) 游昌發

50. 哪一個音樂術語性質與其他不同？

(A) Dolente

(B) Religioso

(C) Strepitoso

(D) Ritenuto

新聞稿專用