

桃園市 111 年度國民小學教師聯合甄選筆試

建議答案－疑義處理 詳解

■國語文-第 9 題：

科 目	國語文	題號	9	原答案	A	建議 新答案	A、D
題目內容 及選項	9. 下列哪一個成語沒有錯字？ (A)環堵蕭然 (B)罄竹難書 (C)渲染誇大 (D)恭逢其盛						
建議新答 案之理由	在教育部重編國語辭典修訂本中，釋義選項(D)的「恭」逢其盛， 「恭」為尊敬的意思，成語的意思為「敬逢這一盛典。」 因此認為 A、D 均應給分。						
佐證	書名	重編國語辭典修訂本		出版社	國家教育研究院		
	作者	國家教育研究院		出版日期	國家教育研究院網站		
資料	內容摘要： 教育部重編國語辭典修訂本中亦有收錄「恭逢其盛」一詞 https://dict.revised.moe.edu.tw/dictView.jsp?ID=75656&la=0&powerMode=0 頁次： (※以上資料由考生詳填)						
教授 說明	選項(A)「環堵蕭然」完全正確沒有錯字；選項(D)「恭逢其盛」，正解應為「躬逢其盛」。在教育部重編國語辭典修訂本中，收錄「恭逢其盛」，是為解釋本字詞來來自《鏡花緣》中第八四回：「如此好令，真是酒席筵前所未有的，妹子恭逢其盛，能不浮一大白！」並非「『恭』逢其盛」無錯字，「『躬』逢其盛」才是正解，本題為同意增列選項(D)。						
決 議	■更正新答案： <u>A、D</u> 。						

■國語文-第 7 題：

科目	國語文	題號	7	原答案	B	建議新答案																										
題目內容及選項	請問下列哪一部臺灣電影，不是改編自作家原著的作品？ (A) 月老 (B) 返校 (C) 阿爸的情人 (D) 花甲男孩轉大人																															
建議新答案之理由	1. 首先，題目敘述下列哪一部「電影」，花甲男孩轉大人為電視劇並非電影，電影名稱為「花甲『大人』轉『男孩』」，因此在答題上有劇名、電影名之混淆，因此建議 D 選項送分。 2. 在介紹中可以得知，花甲男孩轉大人為小說改編之電視劇，但電影是否為小說改編不得而知。																															
佐證資料	書名				出版社																											
	作者				出版日期																											
	內容摘要：																															
	<div><div><div>花甲大人轉男孩</div><div>此條目介紹的是電視劇改編的電影。關於原著小說改編的電視劇，請見「植劇場－花甲男孩轉大人」。關於原創小說，請見「花甲男孩」。</div><div>《花甲大人轉男孩》（英語：<i>Back to the Good Times</i>）是一部於2018年上映的賀歲片，電視劇《花甲男孩轉大人》的電影版。由盧廣仲、嚴正嵐、蔡振南、龍劭華、康康、柯叔元、海裕芬主演，2017年10月23日開鏡^[2]，12月6日殺青，台灣於2018年2月9日上映^[3]。</div><table><tr><th colspan="2">花甲大人轉男孩 Back to the Good Times</th></tr><tr><th colspan="2">基本資料</th></tr><tr><td>導演</td><td>盧友寧</td></tr><tr><td>監製</td><td>盧友寧</td></tr><tr><td>製片</td><td>陳信吉</td></tr></table></div><div><div>預告</div><div>花甲大人轉男孩</div><div>Back to the Good Times</div><div>立即加入</div><div>5.4 1 時 59 分 HD 2018 臺灣</div><div>保護級</div><div>* 台劇奇蹟【花甲男孩】歡喜續篇，盧廣仲繼續游來游去，奇幻穿越到15年前遇SARS，暖心尋找幸福的真諦。"- 編輯推薦</div><div>金甲歌聲！火紅戲劇【花甲男孩轉大人】原班人馬挑戰電影版，【我可能不會愛你】金鐘名導盧友寧操刀，金曲新人王盧廣仲獨挑大樑，與實力派演員蔡振南、龍劭華再續前緣，主題曲【魚仔】更勇奪2018金曲獎最佳年度歌曲！繁星鄉鄰家阿嬤過世將滿一年，全家人忙著幫阿嬤做對年，花甲順利榮退和阿璋開心重逢，不料卻疑似擦槍走火，引來阿璋父母關切咎責，一場荒唐的祖厝爭奪戰也即將展開，花甲該如何拯救自己與自己的家族呢？</div></div><div><div>3:44</div><div>花甲男孩轉大人_植劇場...</div><div>首頁 貼文 影片 相片 關於 社群</div><div>http://www.qseries.com.tw/</div><div>「有後輩跟一輩子都沒有轉大人」 - 致 幼龍的人生</div><div>【國外放送 金完泰這章】 2017年5月26日 橫濱開播 看一群省城分家產 花甲男孩們半個鐘時起飛</div><div>電視節目</div><div>一部絕對不能不看的故事 電影院線絕佳導演及學過上文學界花甲男孩作 開 提前推出讓你又哭又笑又感動再哭再笑再感動</div><div>發送訊息</div><div>有人聽說有人過，就是繼續自在過； 幫幫忙大人正好，花甲世界傷感黑。</div><div>走動騎乘在人生活，你轉大人了嗎？你活成男孩了嗎？</div></div></div> <tr><td>教授說明</td><td colspan="7">本題題幹敘述：「請問下列哪一部臺灣電影…」，選項「(D) 花甲男孩轉大人」並非電影，本題維持原答案。</td></tr> <tr><td>決議</td><td colspan="7">■ 維持原答案。</td></tr>							花甲大人轉男孩 Back to the Good Times		基本資料		導演	盧友寧	監製	盧友寧	製片	陳信吉	教授說明	本題題幹敘述：「請問下列哪一部臺灣電影…」，選項「(D) 花甲男孩轉大人」並非電影，本題維持原答案。							決議	■ 維持原答案。					
花甲大人轉男孩 Back to the Good Times																																
基本資料																																
導演	盧友寧																															
監製	盧友寧																															
製片	陳信吉																															
教授說明	本題題幹敘述：「請問下列哪一部臺灣電影…」，選項「(D) 花甲男孩轉大人」並非電影，本題維持原答案。																															
決議	■ 維持原答案。																															

■國語文-第 21 題：

科 目	國語文	題號	21	原答案	B	建議 新答案	
題目內容及選項	21. 下列成語的結構形式與「杞人憂天」相同的是哪一個選項？ (A) 與虎謀皮 (B) 黔驢技窮 (C) 滄海一粟 (D) 言之鑿鑿						
建議新答案之理由	題幹中的杞人憂天宜為形名動名，而答案B黔驢技窮宜為形名名形，與答案不符，故宜送分！ 比喻人拙劣的技能已經用完，再也無計可施了。						
佐證資料	書名	教育部成語典			出版社	教育部	
	作者				出版日期		
	料	內容摘要： https://dict.idioms.moe.edu.tw/idiomView.jsp?ID=356&webMd=2&la=0					
		頁次： (※以上資料由考生詳填)					
教授說明	題幹中「杞人憂天」為主謂結構 杞人 憂天 主語 謂語 分析 選項(B)「黔驢技窮」 黔驢 技窮 主語 謂語 (主謂結構) 因其結構區分，答案為 B。						
決 議	■ 維持原答案。						

■國語文-第 49 題：

科目	國語文	題號	49	原答案	A	建議 新答案	
題目內容及選項	49. 在 108 課綱中,曾提及「共同部件」之概念。以下哪一組字例具有「共同部件」?(A)是/走(B)禹/萬(C)賴/東(D)虎/鬼						
建議新答案之理由	根據教育部異體字辭典之說明：一、 是字从日、正，為上半作「日」下半作「𠂔」，下半「𠂔」為正之變體 二、 走字从夭、止，為上半作「土」，為「夭」之變易；下半作「止」，為「止」之變易。 三、 綜合上述資料，因此是、走二字並非共同部件之字組。						
佐證資料	書名				出版社		
	作者				出版日期		
	內容摘要：						
	<div>一、「是」字</div> <div><div>字樣說明</div><div>此字《說文解字》篆形作「𠂔」，直也。从日、正。楷書寫法：下半作「𠂔」，為「正」之變形，上作一橫，與「疋」不同。「是」、「提」、「提」、「題」等字偏旁同此。</div></div> <div>取自教育部異體字辭典，「是」之字樣說明段 https://dict.variants.moe.edu.tw/variants/rbt/word_attribute.rbt?quote_code=QTAxNzkx</div>						
	<div>二、「走」字</div> <div><div>字樣說明</div><div>此字《說文解字》篆形作「𠂔」，趨也。从夭、止。楷書寫法：上半作「土」，為「夭」之變易；下半作「止」，為「止」之變易，中豎上接於「土」，末二筆作撇、捺。獨用時如此，若作偏旁，則捺筆拖長，如：「赴」、「起」等字。</div></div> <div>取自教育部異體字辭典，「走」之字樣說明段 https://dict.variants.moe.edu.tw/variants/rbt/word_attribute.rbt?quote_code=QTAzOTg5</div>						
頁次： (※以上資料由考生詳填)							
教授說明	部件與部首之概念不同，一重漢字零組件（書寫），一為漢字歸類，應嚴格區分，不可混淆。 甚至筆畫也須講究，如「是」之部件絕不會有「疋一（勾）」之部件（如疑義所云），如此將不易找到與其相關之字。 同理，禹與萬亦如此，主要是考量部件組合之能產性，與部首無關。						
決議	■ 維持原答案。						

■教育 A-第 14 題：

科 目	教育綜合測驗-A		題號	14	原答案	D	建議 新答案	
題目內容及選項	14. 小強和小美今天不約而同同時遲到，林老師為了以示公平，在沒有過問學生遲到的原因情況下，要求兩人中午要去做愛校服務。林老師採取何種懲罰觀點？ (A)恕道性懲罰 (B)懲戒性懲罰 (C)感化性懲罰 (D)報應性懲罰							
建議新答案之理由	<p>(B)懲戒性的懲罰：</p> <p>與"報復性懲罰"相似,但差別在:"報復性懲罰"---在報復對方； "懲戒性懲罰"---重在懲戒作用，即"殺雞儆猴"。</p> <p>故題目中「林老師為了以示公平」(對老師來說小強小美就是遲到，若是不處罰會有不公平的疑慮)，因此老師沒有過問兩人遲到原因，直接進行處罰，不是為了報復遲到學生的行為，而是為了公平起見，讓其他同學了解遲到便會有處罰</p> <p>因此題目中的處罰有殺雞儆猴的意思，建議修改答案為：B</p>							
佐證資料	書名	中等教育季刊第62卷第4期 「懲罰」的概念分析對教師 管教之啟示			出版社	國立臺灣師範大學		
	作者	楊忠斌、羅之君、葉振偉			出版日期	2011年12月		
	<p>內容摘要：</p> <p>報復性懲罰著重在報復犯過者，懲戒性是在強調嚇阻和懲戒之效，希望透過懲罰達到制止犯過的行為。</p> <div><p>(一) 報復性懲罰</p><p>依據「因果報應」、「罪有應得」原理，認為犯過者須為其罪行付出代價，如 Peters認為懲罰是一種情感報復之表現，歐陽教認為懲罰是對罪行的痛苦報復之行為。常見以「以牙還牙」、「以怨報怨」等方式進行懲罰。</p><p>(二) 懲戒性懲罰</p><p>此與報復性懲罰原理相似，旨在使犯過者產生痛苦，唯在實施動機、目的略有不同：前者著重報復犯過者，後者則在強調嚇阻及懲戒之效。如「殺雞儆猴，懲一儆百」的原理，希冀透過懲罰達到「制止犯過」的作用。例如：教師在課堂中針對吵鬧、影響課堂秩序的學生給予減少下課時間之管教措施，以警惕其它同學，此即為懲戒性懲罰。</p><p>(三) 感化性懲罰</p><p>強調懲罰應具有教育改造的功能，較合於人道立場，希望透過適當的補救或贖罪的機會，對於犯過者施以限制自由等權力的拘束，待其改過後便回復其權力。此可謂「寓教育於懲罰」。例如：教師於課間休息時間把遲交作業的學生留在教室，待其將作業補齊後方予下課，希望遏止學生得過且過之苟且心態，此即為感化性懲罰。</p></div> <p>22 中等教育 第62卷 第4期</p>							

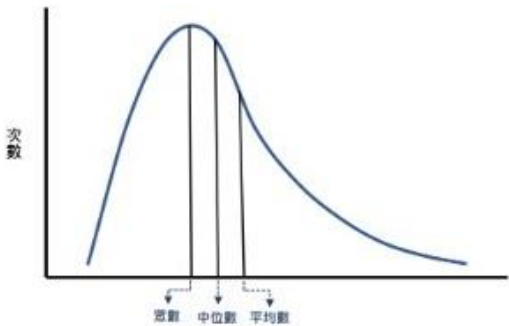
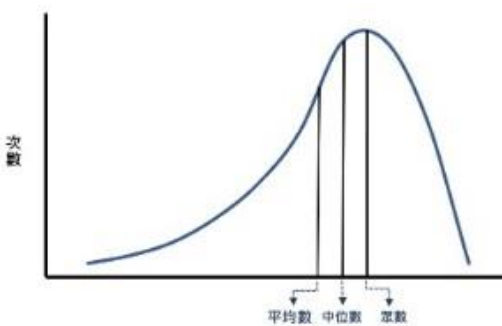
	頁次：第 22 頁 （※以上資料由考生詳填）
教授 說明	「懲戒性懲罰」強調殺雞儆猴，報應性懲罰」強調結果的平等，以牙還牙，以眼還眼。按題目，老師沒有詢問遲到動機，而給予同樣的懲罰。故為報應性懲罰。本題題意明確無爭議，維持原答案。
決 議	維持原答案。

■教育 A-第 16 題：

科 目	教育綜合測驗-A	題號	16	原答案	B	建議 新答案	
題目內容及選項	16. 懷特(J. White)認為許多活動都適合列入課程之中，因為 這些活動都可能對於學生日後生活的抉擇有所助益，但活動千百種如何分類納入課程是個嚴肅的問題，因此懷特提出兩種類型的活動： 【類型 I】不致力於該活動則無法理解該活動 【類型 II】不致力於該活動仍有可能理解該活動 以下敘述何者正確？ (A)數學、鑑賞藝術作品、登山是屬於類型 I (B)鑑賞藝術作品、從事哲學思考、自然科學是屬於類型 I (C)自然科學、與人溝通、繪畫是屬於類型 II (D)登山、烹飪、從事哲學思考是屬於類型						
建議新答案之理由	登山應屬於【類型 II】不致力於該活動仍有可能理解該活動。既然登了山，即致力並非口頭講解而已。						
佐證資料	書名	教育大辭書		出版社	國家教育研究院		
	作者	溫明麗徐享良		出版日期	2000 年 12 月		
	內容摘要： 自主可由哲學或心理學的面向加以分析。其中主要的學者是：亞里斯多德(Aristotle)、康德、黑格爾、皮亞傑(J. Piaget, 1896~1980)、皮德思(R. S. Peters)、勞斯(J. Rawls)、庫伯(D. Cooper, 1949~)、魯卡斯(S. Lukes)、林德理(R. Lindley)、鐸而鏗(G. Dworkin)、崔格(R. Trigg)、米爾斯(D. T. Meyers)、泰勒(C. Taylor)及懷特(J. White)等人。 頁次： http://terms.naer.edu.tw/detail/1305125/						
教授說明	依據邱兆偉主編(2007)教育哲學 p189： (二)必要課程規準 1. 類型 I：不致力於該活動則無法理解該活動 懷特舉溝通為例，除非人們曾利用運用語言與人對談，否則他不可能體會何為溝通，以數學為例，除非人們致力於學習否則不可能理解數學。其他諸如自然科學，鑑賞藝術作品、從事哲學思考等均是類型 I 且常列入課程之重要活動。 2. 類型 II：不致力於該活動仍有可能理解該活動 懷特舉登山為例，人們不需要一定要親自登山，但仍能理解(雖與親身經歷者有不同層次之體會)登山之意義。在此類型之活動中，諸如說外語、板球、烹飪及繪畫(寫詞創作音樂)等均屬之。						

	依據上述文本說明 本題之答案仍維持(B)
決 議	維持原答案。

■教育 A-第 30 題：

科 目	教育綜合測驗-A	題號	30	原答案	C	建議 新答案	
題目內容及選項	有 2500 名國小學童參加數學基本能力測驗，其整體分數 表現呈右偏分配。下列關於分數的推論何者正確？ (A)平均數約等於眾數 (B)平均數約等於中位數 (C)平均數大於眾數 (D)平均數小於中位數						
建議新答案之理由	此題的 整體分數表現呈右偏分配 ，並未說明是右偏態=偏態(集中量)在左邊。而負偏態=左偏態=偏態(集中量)在右邊，此題應為負偏態才對，由於負偏態：平均數<中位數<眾數，因此選項原答案C改為建議新答案D才是正解。						
教授說明	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>左圖為"右偏分配" 平均數>中位數>眾數；</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>右圖為"左偏分配" 眾數>中位數>平均數。</p> </div> </div> <p>右偏分配的隱藏的意思就是考試考得難，大多數的人的分數低，所以眾數為最小。</p> <p>所以正確答案為(C) 平均數大於眾數</p>						
決議	■ 維持原答案。						

■教育 A-第 41 題（教育 B-第 49 題、教育 C-第 50 題）：

科目	教育綜合測驗-A	題號	41	原答案	B	建議 新答案	
題目 內容 及選 項	<p>為因應2030雙語國家的政策目標，各級教育行政機關積極推動國民小學雙語教學及師資培育。請問下列哪一種雙語教學模式最為普遍運用？</p> <p>(A)全英語授課模式(EMI) (B)語言和內容整合學習(CLIL) (C)沉浸式教學(Immersion) (D)內容導向語言學習(CBI)</p>						
建議 新答 案之 理由	<p>2030 雙語國家政策整體推動方案（擷取） https://bilingual.ndc.gov.tw/sites/bl4/files/news_event_docs/2030shuang_yu_guo_jia_zheng_ce_.pdf 當中所提及的，締造沉浸式雙語是為高中以下學校雙語化的必要性及基礎，而且我之前所參加的研習，研習中的老師說目前來說，以沉浸式的雙語環境給學生是最適合的，故應選c。</p> <p>（一）從國際評比來看推動高中以下學校雙語化的必要性及基礎</p> <p>締造沉浸雙語學習環境，為學生增加更多使用英語情境是我們持續努力的方向：</p> <p>根據英國文化協會 (British Council) 與教育部合作，在 2020-2021 年針對臺灣 438 所國、高中學校當中 5,772 名學生進行的調查研究顯示，我國 9 年級學生聽力與閱讀達 B1 等級以上分別為 58.09%、37.85%，12 年級學生聽力與閱讀達 B1 等級以上分別為 67.53%、54.29%，顯示我國多數學生具備相當聽讀能力，並得以在雙語情境中，</p>						
教授 說明	<p>1. 雙語教學法有多種教學法，包括：全英語授課模式(EMI)、語言和內容整合學習(CLIL)、沉浸式教學(Immersion)、內容導向語言學習(CBI)等，在臺灣中小學各種教學方法均有許多學校採用。</p> <p>2. 以師資培育政策而言，教育部師資培育暨藝術教育司目前推動之中小學雙語教學師資培育職前教育及雙語教師在職教師進修學分班課程、補助師資培育之大學設置雙語教學研究中心等計畫，主要係採取 CLIL 雙語教學模式。在縣市政府層面，許多縣市推動國小雙語教學，例如臺北市、新北市、臺中市、和臺南市等主要採行 CLIL 雙語教學法。</p> <p>3. 在此政策脈絡背景之下，目前各縣市國小教師雙語教師在職進修研習活動，雖未完全排除其他雙語教學法，但以 CLIL 雙語教學法為主。</p>						
決議	維持原答案。						

■教育 A-第 45 題：

科目	教育綜合測驗-A	題號	45	原答案	A	建議 新答案	
題目內容及選項	<p>探究式教學法是十二年國民基本教育課程綱要的重要理念，其中Bybee和Landes所提出的5E 探究教學模式廣受引用。王老師如果是透過利用提問、定義問題與呈現矛盾以引發學生對課程內容的興趣與好奇心，引出探討主題方向，並將過去的經驗與課程內容相聯結，試問王老師此教學過程係屬於5E探究教學模式的哪個階段？</p> <p>(A)參與 (engagement) (B)探索 (exploration) (C)解釋 (explanation) (D)精緻化 (elaboration)</p>						
建議新答案之理由	<p>資訊融入 5E 探究教學對八年級學生 學習成效影響之研究（國民教育研究學報擷取） http://www.ncyu.edu.tw/files/site_content/giee/131-158--%E8%B3%87%E8%A8%8A%E8%9E%8D%E5%85%A5%E6%8E%A2%E7%A9%B6%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%B0%8D%E5%85%AB%E5%B9%B4%E7%B4%9A%E5%AD%B8%E7%94%9F%E5%AD%B8%E7%BF%92%E6%88%90%E6%95%88%E5%BD%B1%E9%9F%BF%E4%B9%8B%E7%A0%94%E7%A9%B6.pdf</p> <p>我認為參與和精緻化都可以，因為題目為「王老師如果是透過利用提問、定義問題與呈現矛盾以引發學生對課程內容的興趣與好奇心，引出探討主題方向，並將過去的經驗與課程內容相聯結」，而精緻化也重視應用到新情境，故與過往的經驗是有所關聯。</p> <p>常見的探究教學模式為Bybee與Trowbridge（1990）的5E教學模式包括：參與（engagement）、探索（exploration）、解釋（explanation）、精緻化（elaboration）與評量（evaluation）等五個階段，（一）參與：目的在利用活動使學生能聯繫起舊經驗。主要以引發學生的學習興趣，主動參與教學活動，經由提問、定義問題等方式，引出主題。（二）探索：給予足夠的時間與機會進行探索，經動手操作，建構具體的經驗，引出學生想法，進行實際的活動。從中學習科學概念與過程技能。（三）解釋：能理解科學知識與過程技能，讓學生發表、示範對概念的了解或操作過程，教師可引介科學概念，可運用口頭、影片或教學媒體等方式。（四）精緻化：重視學生間互動，促使討論、合作的學習環境，重視學生是否能將所形成的解釋應用於新的情境或問題中。（五）評量：經由探索與提出解釋後，給予回饋。鼓勵學生去評估自己的理解和能力，瞭解學生的學習情況，做為教學改進的依據。</p>						
教授說明	<p>Bybee 和 Landes 所提出的 5E 探究教學模式的第一階段的[engagement](投入或參與)主要是涉及引起動機和複習舊經驗，因此本題的王老師所做的[如果是透過利用提問、定義問題與呈現矛盾 以引發學生對課程內容的興趣與好奇心，引出探討主題方向，並將過去的經驗與課程內容相聯結]，是很明顯的[engagement]。[精緻化]此概念所涉及的則是將探索的結果與課本相聯結，並且將運用前兩階段的探索 and 解釋階段所學到的，來解決新情境和日常生活的問題。據此，本題王老師所為是第一階段的 engagement 行為而非是[精緻化]的行為，而申請者所提的理由似乎是只要是[與過往的經驗是有所關聯]者即可視為是 engagement 和[精緻化]的共同概念，是明顯有誤的說法，精緻化所提的[過往的經驗]是[運用前兩階段的探索 and 解釋階段所學</p>						

	到的]，而不是在尚未進行探究學習前學生即已有的過去經驗，因此建議本題答案維持為 A。
決議	維持原答案。

■教育 A-第 49 題（教育 B-第 8 題、教育 C-第 47 題）：

科 目	教育綜合測驗-A	題號	49	原答案	A	建議 新答案	
題目內容及選項	49. 智能障礙者在記憶閱讀材料中的新字詞和知識有困難，此呈現在下列哪一方面的記憶困難？ (A)陳述的記憶 (B)程序的記憶 (C)策略的記憶 (D)文本的記憶						
建議新答案之理由	記憶輸入的過程應為工作記憶。						
佐證資料	書名	教育大辭書		出版社	國家教育研究院		
	作者	徐享良		出版日期	2000 年 12 月		
	內容摘要：訊息處理論的認知心理學家，將個人的記憶系統分為感覺記憶、短期記憶、長期記憶；長期記憶又分為程序性記憶(procedural memory)和敘述性記憶(declarative memory)。 頁次： http://terms.naer.edu.tw/detail/1309716/						
教授說明	記憶語意知識屬於陳述的記憶，如何實現陳述性知識，屬於程序的記憶。因此，本題無爭議，維持原答案。						
決 議	維持原答案： <u> A </u>						

■教育 B-第 9 題

科 目	教育綜合測驗-B	題號	9	原答案	A	建議 新答案	
題目內容及選項	韓老師班上有位 ADHD 學生，為了協助該生有較好的學習成效，韓老師將該生座位調整到教室前方，上課時也常點名該生回答能力所及的問題，回家功課多以操作或小組討論的任務進行。請問以下何者不是韓老師所使用的調整策略？ (A)學習內容調整 (B)學習歷程調整 (C)學習環境調整 (D)學習評量調整						
建議新答案之理由	題目提及該生回家功課多以操作或小組討論的任務進行回家功課也屬於該生學習的內容，而其以操作的方式完成學習內容，故也運用到替代的調整，原本要以手寫的方式完成作業，改以操作完成符合學習內容調整的替代，「替代」代表原來各教育階段之各領域。/科目之學習表現及學習內容適用，但須以另一種方式達成。故學習內容調整也有被使用。						
佐證資料	書名	十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範		出版社			
	作者			出版日期			
	內容摘要： 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範／課程調整原則 「替代」代表原來各教育階段之各領域。/科目之學習表現及學習內容適用，但須以另一種方式達成。 頁次：18 (※以上資料由考生詳填)						
教授說明	回家功課屬於課程結束後，所進行的一種評量方式，其目的是在評量學生對課程內容的學習成果，並非是課堂上依學生能力，所進行的「學習內容調整」。因此，本題無爭議，維持原答案。						
決 議	維持原答案。						

■教育 B-第 20 題

科 目	教育綜合測驗-B	題號	20	原答案	D	建議 新答案	
題目內容及選項	20. 以下「學校特殊教育推行委員會」之描述，何者正確？ (A)國民小學得成立學校特殊教育推行委員會 (B)應有身心障礙或資賦優異家長代表 (C)桃園市高級中等以下學校特殊教育推行委員會，每學期應至少召開 1 次 (D)身心障礙學生就讀普通班，其班級與導師由學校特殊教育推行委員會決議安排之						
建議新答案之理由	根據<<高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法>>第5條規定 本會每學期應召開會議一次，必要時，得召開臨時會，均由召集人擔任主席； 故選項C符合其敘述，每學期應至少召開一次，必要時才會超過一次。						
佐證資料	書名	高級中等以下學校特殊教育 推行委員會設置辦法		出版社			
	作者			出版日期			
	內容摘要： https://edu.law.moe.gov.tw/LawContent.aspx?id=GL000486 <div>第 5 條 本會每學期應召開會議一次，必要時，得召開臨時會，均由召集人擔任主席；召集人不能出席會議時，由其指派委員或由委員互推一人擔任主席。 本會之決議，以過半數委員出席，出席委員過半數之同意行之。 本會必要時，得邀請專家學者出席指導。 本會委員均為無給職。</div> 頁次： <div>(※以上資料由考生詳填)</div>						
教授說明	《桃園市高級中等以下學校特殊教育推行委員會設置辦法》第 6 條，條文內容為本會應於每學期初及期末召開會議，必要時得召開臨時會議，均由召集人擔任主席；召集人不能出席會議時，由其指派委員或由委員互推一人擔任主席。 選項 C 所指的是「桃園市高級中等以下學校特殊教育推行委員會」，應於每「學期初」及「學期末」召開會議，至少 2 次。						
決 議	維持原答案。						

■其它各題解說：

科目 暨 題號	教授說明	決 議
國語文-16、36、37、46 教育綜合測驗 A-25、33、34 教育綜合測驗 B-39 題	題意與答案皆明確無爭議，考生未對題目及選項做出正確解讀、或誤解佐證資料。	維持原答案